

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	ISADORA BUZO MATTIOLLI	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.5
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.5
a	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.0
a	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.0
a	Projeto de Curadoria e Exposição	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.5
a	Projeto de Curadoria e Exposição	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.5
a	TCC II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.0
a	TCC II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.0
a	TCC III	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	2.0
a	TCC III	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	2.0
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.0
d	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.0
d	Projeto de Curadoria e Exposição (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	Projeto de Curadoria e Exposição (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	TCC II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.0
d	TCC II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.0
d	TCC III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		2.0
d	TCC III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Stella de Stefani Schmitt	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Circuitos Artísticos: mapeamentos, entrevistas e curadoria de conteúdos		1.00
Pesquisa	Membro	Onde estão as curadoras e curadores de Curitiba?		1.00

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Membro	Sala de Exposições do L.Ex.Foto		1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Exposição dos formandos em Artes Visuais 2025		1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Projeto de exposição e curadoria		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
NDE	Campus Curitiba I	-	1.00
Coordenação do TCC do Bacharelado em Artes Visuais	Campus Curitiba I	PORTARIA No. 016/2024	2.00
Colegiado Bacharelado em Artes Visuais	Campus Curitiba I	-	0.00
Colegiado Licenciatura em Artes Visuais	Campus Curitiba I	-	0.00
Consultoria L.Ex.Foto	Campus Curitiba I	PORTARIA No. 007/2022	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Para adequação à carga horária de 40 horas semanais, foi necessário excluir as horas das reuniões de colegiado (Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais). No entanto, continuarei participando das reuniões.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:20:14
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD
ePAD 2025 Docente: ISADORA BUZO MATTIOLLI