

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	FABIO JABUR DE NORONHA	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CA
<b>Colegiado</b>	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	<b>Área de concurso</b>	EXPRESSAO BIDIMENSIONAL E/OU TRIDIMENSIONAL
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Seminários de Trabalho de Conclusão de Curso	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.5
a	Seminários de Trabalho de Conclusão de Curso	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.5
c	OPTATIVA 2 (Nome da disciplina no campo de observação)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	Integral	2.3
d	OPTATIVA 2 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo		2.3
d	Seminários de Trabalho de Conclusão de Curso (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.5
d	Seminários de Trabalho de Conclusão de Curso (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>10.5</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Fernando Correa e Castro Nascimento Pizzano	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
c	Pedro Osinski Carneiro	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	3	0.0
c	ESTELLE BINDA FLORES	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	Lívia Maria Touron de Sene	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	3	0.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	TOBIAS BERNARDO COSTA	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	1	3.0
c	Ana Maria Pupo Nascimento	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	2	3.0
c	Yuri Azevedo Riesemberg Martins	Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo	3	1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				13.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

### 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Cineav em Extensão	GIOVANNI COMODO, JOÃO MIGUEL SANTANA, VITOR DROPPA	2.00
Pesquisa	Membro	Grupo CINECRIARE – Cinema: criação e reflexão (CNPq)		1.00
Pesquisa	Coordenador	Revista ARMINHA	YURI AZEVEDO RIESEMBERG MARTINS, LÍVIA MARIA TOURON DE SENE, PEDRO OSINSKI CARNEIRO, FERNANDO CORREA E CASTRO NASCIMENTO PIZZANO, ANA MARIA PUPO NASCIMENTO, TOBIAS BERNARDO COSTA, ESTELLE BINDA FLORES	12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Docente	PPGCINEAV - Campus de Curitiba II	RESOLUÇÃO N.º 016/2018 – REITORIA/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	10.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	13.5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

### Observações

Por favor, corrigir: a data de obtenção do título de Doutor é: 13/05/2013 Adicionar: Tempo de docência nos componentes curriculares: OPTATIVA 2 (Nome da disciplina no campo de observação): 5 anos Seminários de Trabalho de Conclusão de Curso: 1 anos Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR: 28 anos e 09 meses

## Aprovação e Homologação

### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:20:09

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: FABIO JABUR DE NORONHA