

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	DEBORA MARIA SANTIAGO	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CA
<b>Colegiado</b>	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	<b>Área de concurso</b>	ARTES PLASTICAS
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
a	Optativa 13: Cerâmica I	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Vespertino	2.0
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	Optativa 13: Cerâmica I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		2.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>6</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ana Clara Viana Benitez	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	Letícia da Silva Luciano	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	4	1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>2</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**2.3. Projetos de ensino e Monitoria**

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>0</b>

**3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais**

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
------------------------------------------------------------------	--------	--------	-----------------------	---------------

PIC	Coordenador	Arte Brasileira, Feminismo e Agroecologia	Ana Eduarda Maciel Teles	1.00
Pesquisa	Coordenador	Arte Brasileira e Agroecologia		7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Comitê Assessor de Campus – CAC-PIC	Campus de Curitiba I EMBAP	Portaria 007/2022 PRPPG	2.00
Coordenação BAV	Centro de Artes e Museologia	Portaria 020/2024 Reitoria	22.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			24

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	6
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	24
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-07-12 17:01:06
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: DEBORA MARIA SANTIAGO