



**ESTADO DO PARANÁ**



Folha 1

<b>Órgão Cadastro:</b>	UNESPAR/EMBAP		<b>Protocolo:</b>
<b>Em:</b>	13/04/2026 12:03		<b>25.751.702-0</b>
<b>Interessado 1:</b>	ROBERTA RAVAGLIO GAGNO		
<b>Interessado 2:</b>			
<b>Assunto:</b>	AREA DE ENSINO	<b>Cidade:</b>	CURITIBA / PR
<b>Palavras-chave:</b>	ATAS		
<b>Nº/Ano</b>	2/2026		
<b>Detalhamento:</b>	ATA DA 2A REUNIÃO ORDINÁRIA DO CENTRO DE MÚSICA DO CAMPUS DE CURITIBA I/EMBAP DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ		
<b>Código TTD:</b>	-		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>

1 **ATA DA 2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CENTRO DE MÚSICA DO CAMPUS**  
2 **DE CURITIBA I/EMBAP DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ**

3  
4 **ATA N. 02/2026**

5 Ata da 2ª Reunião do Centro de Música do Campus de Curitiba I/EMBAP – UNESPAR,  
6 realizada às 10h00, em primeira chamada, no dia 09 de abril de 2026, com a seguinte  
7 pauta: **Expediente: Item 1. I. Ordem do dia: Item 1:** Homologação da ata da reunião  
8 do Centro de Música nº 01/2026; **II. Ordem do dia: Item 2:** Protocolo - 25.429.165-0.  
9 Homologação - Relatório final do projeto de pesquisa “Produção e circulação de música  
10 no Brasil durante o século XX”, do Prof. Fabio Guilherme Poletto. **III. Ordem do dia:**  
11 **Item 3:** Protocolo - 25.429.714-3. Homologação - Projeto de pesquisa “Música no  
12 Brasil: potencialidades e limites da investigação histórica”, do Prof. Fabio Guilherme  
13 Poletto. **IV. Ordem do dia: Item 4:** Protocolo - 25.028.346-6. Solicitação de Promoção  
14 de professor Adjunto D para Professor Associado da Profª. Roberta Ravaglio Gagno. **V.**  
15 **Ordem do dia: Item 5:** Protocolo - 25.477.628-9. Homologação - Projeto de pesquisa  
16 “Corpografias e espacialidades musicais na suíte para piano Estampes de Claude  
17 Debussy” - Mestrado em Música da Prof.ª Margareth Maria Milani. **VI. Ordem do dia:**  
18 **Item 6:** Protocolo - 25.639.618-1. Solicitação - Aumento carga horária do Prof. Rodrigo  
19 Henrique de Oliveira. **VII. Ordem do dia: Item 7:** Protocolos – 25.582.278-0 e  
20 25.702.008-8. Homologação - Relatório final do projeto de pesquisa “Produção de  
21 Conhecimentos Pedagógico-musicais e Pedagógico-Instrumentais” da Profª. Anete  
22 Susana Weichselbaum. **VIII. Ordem do dia: Item 8:** Protocolos – 25.554.919-7 e  
23 25.702.038-0. Homologação - Projeto de pesquisa “Arranjos e composições para a  
24 prática com música e movimento sob uma perspectiva dalcroziana” da Profª. Anete  
25 Susana Weichselbaum. **IX. Ordem do dia: Item 9:** Aprovação das datas para as  
26 reuniões do Centro de Música do ano de 2026. **X. Ordem do dia: Item 10:** Informes.  
27 Participaram da reunião: a diretora do Centro de Música, Roberta Ravaglio Gagno, que  
28 presidiu a reunião; os(as) professores(as) Alisson Alípio, Carlos Alberto Yansen, Fábio  
29 Poletto, Felipe de Almeida Ribeiro, Jocir Macedo, Noara Paoliello, Polyane Schneider  
30 Hochheim e Valéria Nunes. Prof. André Egg justificou ausência. Na sequência,  
31 iniciaram-se as discussões dos itens de pauta: **Expediente:** Aprovação das solicitações  
32 de inclusão de pauta para a presente reunião: **XI. Item 11.** Protocolo 25.457.325-6 –  
33 Homologação da solicitação de licença especial do Prof. Rodrigo Capistrano. **XII. Item**  
34 **12.** Protocolo 25.670.110-3 - Homologação do projeto de monitoria com bolsa da Prof.ª.  
35 Consuelo Froehner. **XIII. Item 13.** Protocolo 25.357.773-8 – Homologação do projeto  
36 de pesquisa “Elaboração de materiais didáticos para o ensino coletivo de música” do  
37 Prof. Jorge Scheffer. **XVI. Item 14.** Protocolo 25.525.267-4 – Homologação do relatório  
38 final de pesquisa “Opus Feminino – A Música para Piano Solo de Compositoras” da  
39 Prof.ª Carmen Célia Fregoneze. **XV. Item 15.** Protocolo\_25.708.031-5 - Homologação  
40 do relatório final de pesquisa “A presença das relações raciais (e do racismo científico)  
41 nas produções literária e científica do início do século XX, no Brasil; cientistas e  
42 escritores brasileiros e as ideias de raça, mestiçagem e branqueamento da população” da  
43 Prof.ª Ana Lúcia de Lima Pazos Vasquez. **XVI. Item 16.** Protocolo 25.722.200-4 –  
44 Homologação do projeto de pesquisa “Literatura de autoria feminina no início do século  
45 XX no Brasil: as crônicas de Cecília Moncorvo Ribeiro de Vasconcelos no Jornal O Paiz,  
46 nos anos 1920” da Prof.ª Ana Lúcia de Lima Pazos Vasquez. **XVII. Item 17.** Protocolo

47 25.722.236-5 – Homologação da solicitação de licença especial da Prof.<sup>a</sup> Ana Lúcia de  
48 Lima Pazos Vasquez. **XVIII. Item 18.** PAD's referentes ao ano de 2026. **XIX. Item 19.**  
49 Demanda de contratação CRES. **Ordem do dia: Item 1. Apreciação do item 1:**  
50 Homologação da ata da reunião do Centro de Música nº 01/2026 de 27 de fevereiro de  
51 2026 às 09h00. Em regime de discussão: não houve manifestações. Em regime de  
52 votação: homologado por unanimidade; **Item 2. Apreciação do item 2:** Em regime de  
53 discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
54 unanimidade; **Item 3. Apreciação do item 3:** Em regime de discussão: não houve  
55 manifestações. Em regime de votação: homologado por unanimidade; **Item 4.**  
56 **Apreciação do item 4:** Em regime de discussão: não houve manifestações. Em regime  
57 de votação: homologado por unanimidade; **Item 5. Apreciação do item 5:** Em regime  
58 de discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
59 unanimidade; **Item 6. Apreciação do item 6:** Em regime de discussão: não houve  
60 manifestações. Em regime de votação: homologado por unanimidade; **Item 7.**  
61 **Apreciação do item 7:** Em regime de discussão: não houve manifestações. Em regime  
62 de votação: homologado por unanimidade; **Item 8. Apreciação do item 8:** Em regime  
63 de discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
64 unanimidade; **Item 9. Apreciação do item 9:** Em regime de discussão: o Prof. Fábio  
65 Poletto informou as demais participantes que ele e outros membros do Conselho não  
66 poderiam participar da reunião marcada para o dia 09 de outubro devido à uma outra  
67 reunião marcada previamente, sugerindo assim, a mudança da data proposta para o dia  
68 08 de outubro de 2026, sugestão esta que foi aceita por todos. Em regime de votação:  
69 homologado por unanimidade; **Item 10. Apreciação do item 10:** Em regime de  
70 discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
71 unanimidade; **Item 11. Apreciação do item 11:** Em regime de discussão: Foi apontado  
72 pelos demais que a homologação de projetos de monitoria não cabe ao Centro de Música,  
73 *ad referendum* ou não, o item foi assim retirado de pauta e encaminhado para uma  
74 reunião de urgência no colegiado do curso de Superior de Instrumento para sua  
75 aprovação e seguinte tramitação. **Item 12. Apreciação do item 12:** Em regime de  
76 discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
77 unanimidade. **Item 13. Apreciação do item 13:** Em regime de discussão: não houve  
78 manifestações. Em regime de votação: homologado por unanimidade. **Item 14.**  
79 **Apreciação do item 14:** Em regime de discussão: não houve manifestações. Em regime  
80 de votação: homologado por unanimidade. **Item 15. Apreciação do item 15:** Em regime  
81 de discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
82 unanimidade. **Item 16. Apreciação do item 16:** Em regime de discussão: não houve  
83 manifestações. Em regime de votação: homologado por unanimidade. **Item 17.**  
84 **Apreciação do item 17:** Em regime de discussão: não houve manifestações. Em regime  
85 de votação: homologado por unanimidade. **Item 18. Apreciação do item 18:** Em regime  
86 de discussão: a Diretora Roberta Ravaglio Gagno solicitou a colaboração de todos na  
87 elaboração de entrega dos PADs referentes ao ano de 2026, uma vez que os mesmos  
88 deverão ser revisados pelo Centro de Música até o final do mês de abril como solicitado  
89 pela Progesp em reunião prévia. **Item 19. Apreciação do item 19:** Em regime de  
90 discussão: a Diretora informou aos demais membros do Conselho da demanda que o  
91 Centro de Música tem de novos professores CRES para sanar a ausência de professores  
92 para atender aos alunos matriculados nos cursos, apontando a necessidade de contratação  
93 de, pelo menos, um professor de tuba; além disso, solicitou que os Coordenadores de

94 Curso façam uma análise da demanda real de contratação, mais especificamente quantos  
95 alunos estão sendo afetados, para que ela possa tomar as medidas cabíveis para sanar  
96 esse problema. **Informes.** Diretora Roberta Ravaglio Gagno cedeu a palavra para que os  
97 participantes repassassem os informes e o Prof. Felipe de Almeida Ribeiro relatou os  
98 diversos problemas que a RESOLUÇÃO N° 058/2021 – CEPE/UNESPAR, que valida  
99 o rol de Disciplinas Optativas para todos os Cursos do Centro de Música apresenta,  
100 afetando assim as equivalências; durante a discussão, foi apontado que diversos  
101 colegiados estão em momento de reestruturação de PPC e que esse seria a melhor  
102 oportunidade para a criação de um documento unificado, em que conste todas as  
103 optativas disponibilizadas pelos cursos, o que flexibilizaria o percurso acadêmicos dos  
104 discentes; a Diretora, então, propôs um prazo, até metade do mês de maio desse ano,  
105 para que os demais coordenadores possa discutir e reorganizar as disciplinas em seus  
106 respectivos colegiados, momento então em que nova reunião do Conselho do Centro será  
107 convocada. Nada mais havendo para tratar, a Diretora agradeceu a presença de todos e  
108 eu, Louie Gabrielle Buss, lavrei a presente ata que segue para assinatura eletrônica dos  
109 membros do Conselho do Centro de Música presentes na reunião, para que produza os  
110 efeitos legais. Esta Ata será aprovada na próxima reunião do Colegiado de Curso.



ePROTOCOLO



Documento: **Ata\_2Reuniaode2026\_CM1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 13/04/2026 12:08 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS, **Noara de Oliveira Paoliello (XXX.598.457-XX)** em 13/04/2026 12:14 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Valeria Rossetto Nunes (XXX.706.979-XX)** em 13/04/2026 12:18 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/CANT, **Fabio Guilherme Poletto (XXX.389.579-XX)** em 13/04/2026 13:51 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/COMPOSICAO, **Polyane Schneider Hochheim (XXX.352.659-XX)** em 13/04/2026 14:37 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/CANT, **Felipe de Almeida Ribeiro (XXX.675.159-XX)** em 13/04/2026 14:59 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/COMPOSICAO, **Jocir Pereira Lima de Macedo (XXX.402.409-XX)** em 13/04/2026 16:00 Local: UNESPAR/EMBAP/C/SUP/INST, **Alisson Alípio (XXX.897.729-XX)** em 13/04/2026 16:04 Local: UNESPAR/EMBAP/C/SUP/INST, **Carlos Alberto Silva Yansen (XXX.421.008-XX)** em 13/04/2026 17:25 Local: UNESPAR/EMBAP/C/SUP/INST.

Assinatura Simples realizada por: **Louie Gabrielle Buss (XXX.746.369-XX)** em 13/04/2026 12:03 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **25.751.702-0** por: **Louie Gabrielle Buss** em: 13/04/2026 12:03.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: