



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA I - EMBAP
Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Superior de Canto
Nome do docente:	Ana Luisa Nunes de Vargas
Maior Titulação:	Mestre em Música
Data de obtenção do título:	Fev/2017
Área de concurso:	Canto
Tempo de docência nos componentes curriculares:	32 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	33 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	902/2019 aditivo 894/2020
Validade da portaria (se for o caso):	aditivo válido até 31/07/2021

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento Canto I	1ºSC	V	5	5	170
Graduação	Instrumento Canto II	2ºSC	V	6	6	204
Graduação	Instrumento Canto III	3ºSC	V	5	5	170
Graduação	Instrumento Canto IV	4ºSC	V	2	2	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico IC I	1ºSC	V	5	5	170
Graduação	Planejamento didático-pedagógico IC II	2ºSC	V	6	6	204
Graduação	Planejamento didático-pedagógico IC III	3ºSC	V	5	5	170
Graduação	Planejamento didático-pedagógico IC IV	4ºSC	V	2	2	68
Graduação	Técnica Vocal	3ºCR	noite	2	2	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Técnica Vocal	3ºCR	noite	2	2	68
Graduação	Dicção Lírica	1ºCR	V	2	2	68



Graduação	Planejamento didático-pedagógico Dicção Lírica	1ºCR	V	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				44	44	1496
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						44

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga	Carga
-------	---------------------------	-------	-------



	horária semanal	horária anual
Reunião de Colegiado	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	45	1544

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h	SC			SC		
	12h50 -13h40	SC		SC	SC		
Vespertino	13h40-14h30	SC		Dicção Lírica			
	14h30-15h20	SC		Dicção Lírica			
	15h20-16h10	SC	SC	SC	SC		
	16h10-17h00	SC	SC	SC	SC		
	17h00-18h40			SC	SC		
Noturno	18h50-19h40		Técnica Vocal I - SCR		SC		
	19h40-20h30		Técnica Vocal I - SCR				
	20h30-21h20						
	21h20-22h10						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	12h50 -13h40	SC		SC	SC		
Ves	13h40-14h30	SC	SC	Dicção Lírica	SC		
	14h30-15h20	SC	SC	Dicção Lírica	SC		



	15h20-16h10	SC	SC	SC	SC		
	16h10-17h00	SC	SC	SC	SC		
	17h00-18h40			SC			
Noturno	18h50-19h40		Técnica Vocal I - SCR				
	19h40-20h30		Técnica Vocal I - SCR				
	20h30 -21h20						
	21h20-22h10						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 25 de fevereiro de 2021.	<i>Ana Lucia Vasquez</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 25 de fevereiro de 2021.	<i>Emerli Schiögl</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I – Embap
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Canto
Nome do docente:	Ben Hur Cionek
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	09 de Abril de 2000
Área de concurso:	Música/ Música de Câmera
Tempo de docência nos componentes curriculares:	31 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	16 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Membro do NDE
Número da portaria de nomeação:	SEAP-DEC-01501/27092007
Validade da portaria (se for o caso):	03 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
GRAD	Música de Câmera III	Superior INST		02	02	68
GRAD	Planej. Didático MC III	Superior INST		02	02	68
GRAD	Prática de Repertório I (canto)	Superior Canto		07	07	238
GRAD	Prática de Repertório II (canto)	Superior Canto		01	01	34
GRAD	Prática de Repertório IV (canto)	Superior Canto		02	02	68
GRAD	Planej. Didático PR I (canto)	Superior Canto		07	07	238
GRAD	Planej. Didático PR II (canto)	Superior Canto		01	01	34
GRAD	Planej. Didático PR IV (canto)	Superior Canto		02	02	68
GRAD	Núcleo de Ópera I	Superior Canto		04	04	136
GRAD	Planej. Didático Núcleo Ópera I	Superior Canto		04	04	136
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32	32	1088
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						32

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	02	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	46	1760

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

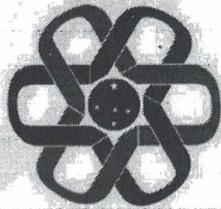
5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h		PR I		PR I		
	11h-11h50		PR I		PR I		
	12h50-13h40		PR I		PR IV		
Vespertino	13h30-14h20		Nucleo		Nucleo		
	14h20-15h10		Nucleo		Nucleo		
	15h30-16h20		PR I		PR II		
	16h20-17h10		PR IV		MusCamIII		
	17h10-18h		PR I		MusCamIII		
Noturno	19h30-20h20	NDE	Reunião Colegiado	Prática Artística			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h		PR I		PR I		
	11h-11h50		PR I		PR I		
	12h50-13h40		PR I		PR IV		
Vespert	13h30-14h20		Nucleo		Nucleo		
	14h20-15h10		Nucleo		Nucleo		
	15h30-16h20		PR I		PR II		



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

	16h20-17h10		PR IV		MusCam III		
	17h10-18h		PR I		MusCam III		
Noturno	19h30-20h20	NDE	Reunião Colegiado	Prática Artística			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Cuituba 25/02/2021 Local / data	<i>Deni Thom Fimek</i> Assinatura do(a) Docente
------------------------------------	----------------------------------------------------

Cuituba, 25 de fevereiro de 2021 Local / data	<i>Emuli Schöff</i> Assinatura da Coordenação do Curso
--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I – Embap
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Canto
Nome do docente:	Clenice Ortigara
Maior Titulação:	Mestrado em Música
Data de obtenção do título:	12/05/2009
Área de concurso:	Música / Leitura à Primeira Vista e Correpetição
Tempo de docência nos componentes curriculares:	16 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 anos
Cargo de Gestão Institucional:	- Conselheira representante do Corpo Docente no Curso Superior em Canto do Campus de Curitiba I – Embap; - Membro do Núcleo Docente Estruturante do Colegiado de Canto.
Número da portaria de nomeação:	- Portaria 1179/2018 – REITORIA/UNESPAR; - Portaria 001/2020 – GAB/CAMPUS DE CURITIBA I.
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Música de Câmara III	3º SI	Diurno	2	2	68
Graduação	Música de Câmara III – Planejamento didático-pedagógico	3º SI	Noturno	2	2	68
Graduação	Música de Câmara IV	4º SI	Diurno	2	2	68
Graduação	Música de Câmara IV – Planejamento didático-pedagógico	4º SI	Noturno	2	2	68
Graduação	Música de Câmara I	2º SC	Diurno	2	2	68
Graduação	Música de Câmara I – Planejamento didático-pedagógico	2º SC	Noturno	2	2	68
Graduação	Música de Câmara III	4º SC	Diurno	2	2	68
Graduação	Música de Câmara III – Planejamento didático-pedagógico	4º SC	Noturno	2	2	68
Graduação	Prática de Repertório I	1º SC	Diurno	1	1	34

Graduação	Prática de Repertório I – Planejamento didático-pedagógico	1º SC	Noturno	1	1	34
Graduação	Prática de Repertório II	2º SC	Diurno	5	5	170
Graduação	Prática de Repertório II – Planejamento didático-pedagógico	2º SC	Noturno	5	5	170
Graduação	Prática de Repertório III	3º SC	Diurno	3	3	102
43,6Graduaçã	Prática de Repertório III – Planejamento didático-pedagógico			3	3	102
Graduação	Prática de Repertório IV	4º SC	Diurno	1	1	34
Graduação	Prática de Repertório IV – Planejamento didático-pedagógico	4º SC	Noturno	1	1	34
Graduação	Disciplina Optativa	4º SI	Diurno	1	1	34
Graduação	Disciplina Optativa – Planejamento didático-pedagógico	4º SI	Diurno	1	1	34
Pós-Grad	Música de Câmera III	Especialização	Noturno	----	1,8	30
Pós-Grad	Música de Câmera III – Planejamento didático-pedagógico	Especialização	Diurno	----	1,8	30
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				39	42,6	1352
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1): 81,6						40,8

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual

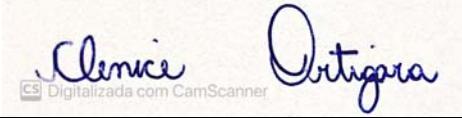
	19h40-20h30		MC II (SC)				
	20h30-21h20						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h10-10h						
	10h-10h50						
	10h50-11h40	Plataforma Teams	Plataforma Teams		Plataforma Teams		
Vespertino	12h50-13h40	PR II (SC)	PR III (SC)		PR II (SC) – 21C		
	13h40-14h30	PR I (SC)	MC IV (SI)		PR II (SC)		
	14h30-15h20	PR II (SC)	MC IV (SI)		PR II (SC)		
	15h20-16h10	MC IV (SI)	MC I (SC)		PR IV (SC)		
	16h10-17h00	MC IV (SI)	MC I (SC)		MC III (SC)		
	17h00-17h50	MC IV (SI)	PR II (SC)		MC III (SC)		
	17h50-18h40	PR I (SC)	PR II (SC)		Disciplina Optativa		
Noturno	18h50-19h40		MC II (SC)				
	19h40-20h30		MC II (SC)				
	20h30-21h20						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Carga horária excedente.

Curitiba, 25 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Docente

Curitiba, 25 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I/EMBAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Canto
Nome do docente:	Doris Beraldo
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2015
Área de concurso:	Fisiologia da Voz
Tempo de docência nos componentes curriculares:	8 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	8 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	2 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Fisiologia da Voz – teoria	1º SC	Vespertino	02	02	68
Graduação	Fisiologia da Voz - prática	1º SC	Vespertino	15	15	510
Graduação	Fisiologia da Voz	1º LM	Noturno	02	00	34
	Planejamento Didático – Pedagógico – Fisiologia da Voz teoria	1º SC	Vespertino	02	02	68
	Planejamento Didático – Pedagógico – Fisiologia da Voz prática	1º SC	Vespertino	15	15	510
	Planejamento Didático – Pedagógico – Fisiologia da Voz	1º LM	Noturno	02	00	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				38	34	1224
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						36



Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado	SC	01	48



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			84

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50					Fisiologia Vocal – Prática 1SC	
Vespertino	13h30-14h20	Fisiologia Vocal – Teoria 1SC				Fisiologia Vocal – Prática 1SC	
	14h20-15h10	Fisiologia Vocal – Teoria 1SC				Fisiologia Vocal – Prática 1SC	
	15h30-16h20	Fisiologia Vocal – Prática 1SC			Fisiologia Vocal – Prática 1SC	Fisiologia Vocal – Prática 1SC	
	16h20-17h10	Fisiologia Vocal – Prática 1SC			Fisiologia Vocal – Prática 1SC	Fisiologia Vocal – Prática 1SC	
	17h10-18h	Fisiologia Vocal – Prática 1SC			Fisiologia Vocal – Prática 1SC	Fisiologia Vocal – Prática 1SC	
Noturno	19h30-20h20	Fisiologia Vocal – Prática 1SC			Fisiologia Vocal – Prática 1SC	Fisiologia Vocal – Prática 1SC	
	20h20-21h10		Fisiologia Vocal – 1LM				
	21h20-22h10		Fisiologia Vocal – 1LM				
	22h10-23h						

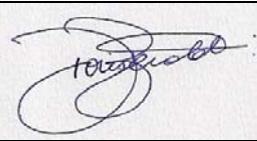
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						



	10h10-11h					
	11h-11h50					Fisiologia Vocal – Prática 1SC – 12 C
Vespertino	13h30-14h20	Fisiologia Vocal – Teoria 1SC – 12 C				Fisiologia Vocal – Prática 1SC – 12 C
	14h20-15h10	Fisiologia Vocal – Teoria 1SC – 12 C				Fisiologia Vocal – Prática 1SC – 12 C
	15h30-16h20	Fisiologia Vocal – Prática 1SC – 12 C				Fisiologia Vocal – Prática 1SC – 12 C
	16h20-17h10	Fisiologia Vocal – Prática 1SC – 12 C				Fisiologia Vocal – Prática 1SC – 12 C
	17h10-18h	Fisiologia Vocal – Prática 1SC – 12 C				Fisiologia Vocal – Prática 1SC – 12 C
Noturno	19h30-20h20	Fisiologia Vocal – Prática 1SC – 12 C				Fisiologia Vocal – Prática 1SC – 12 C
	20h20-21h10					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 25 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente



25/02/2021	<i>Emerli Schiögl</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I/EMBAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Canto
Nome do docente:	Emerli Schlögl
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	Novembro 2012
Área de concurso:	Canto
Tempo de docência nos componentes curriculares:	39 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação de Curso – Coordenação do NDE
Número da portaria de nomeação:	1034/2019
Validade da portaria (caso exista):	2 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento Canto	SC	V	01	01	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico IC IV	SC	V	01	01	34
Graduação	Núcleo de Ópera	3º SC	V	04	04	136
Graduação	Planejamento didático-pedagógico-Núcleo de Ópera	3º SC	V	04	04	136
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				10	10	340
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						10

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.



Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Ópera: uma construção coletiva Embap e Comunidade		07	336
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		07	336

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação do Curso Superior de Canto	3267509-3	32	1536
Coordenação do Núcleo Estruturante Docente		02	96
Graduação Reunião de Colegiado		01	48



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	35	1680
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	52	2356

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	coordenação	coordenação	coordenação	coordenação		
	8h20-9h10	coordenação	coordenação	coordenação	coordenação	Projeto Ópera :Embap e comunidade	
	9h20-10h10	coordenação	coordenação	Projeto Ópera :Embap e comunidade	coordenação	Projeto Ópera :Embap e comunidade	
	10h10-11h	coordenação	coordenação	Projeto Ópera :Embap e comunidade	coordenação	Projeto Ópera :Embap e comunidade	
	11h-11h50	coordenação	coordenação	Projeto Ópera :Embap e comunidade	coordenação	Projeto Ópera :Embap e comunidade	
Vespertino	13h30-14h20	coordenação	Núcleo de Ópera	coordenação	Núcleo de Ópera	coordenação	
	14h20-15h10	coordenação	Núcleo de Ópera	coordenação	Núcleo de Ópera	coordenação	
	15h30-16h20	coordenação	Instrumento Canto	coordenação	coordenação	coordenação	
	16h20-17h10	coordenação	coordenação	coordenação	coordenação	coordenação	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	coordenação	coordenação	coordenação	coordenação	Projeto Ópera :embap e comunidade	
	8h20-9h10	coordenação	coordenação	coordenação	coordenação	Projeto Ópera :embap e comunidade	
	9h20-10h10	coordenação	coordenação	Projeto Ópera :Embap e comunidade	coordenação	Projeto Ópera :embap e comunidade	



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área
--------------	-----------------------------------------

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I/Embap
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Canto
Nome do docente:	Lúcia de Fátima Vasconcelos Jatahy
Maior Titulação:	Doutorado/Pós-Doutorado
Data de obtenção do título:	2013
Área de concurso:	Canto
Tempo de docência nos componentes curriculares:	21 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1 ano 10 meses
Cargos de Gestão Institucional:	-Membro do Núcleo docente estruturante do Colegiado de Canto
Número da portaria de nomeação:	Membro do Núcleo docente estruturante do Colegiado de Canto: Portaria No. 001/2020 Coordenação de Iniciação Científica Campus I/Embap: 004/2020 Nomeação como professora: Decreto 1192 de 17/04/2019
Validade da portaria (caso exista):	Membro do Núcleo docente estruturante do Colegiado de Canto: Portaria No. 001/2020 – 3 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total) 1008

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1ª sem.)	CH semanal (2ª sem.)	CH (total)
Graduação	Núcleo de ópera II	1,2,3, e 4º.SC	V	4h	4h	136h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico disciplina Núcleo de Ópera II	1, 2, 3, e 4ºSC	V	4h	4h	136h

Graduação	Instrumento Canto 1		1º SC	V	1h	1h	34h
Graduação	Planejamento pedagógico Instrumento Canto 1	didático-disciplina	1º SC	V	1h	1h	34h
Graduação	Instrumento Canto 2		2º SC	V	6h	6h	204
Graduação	Planejamento pedagógico Instrumento Canto 2	didático-disciplina	2º SC	V	6h	6h	204
Graduação	Instrumento Canto 3		3º SC	V	5h	5h	170
Graduação	Planejamento pedagógico Instrumento Canto 3	didático-disciplina	3º SC	V	5h	5h	170
Graduação	Instrumento Canto 4		4º SC	V	1h	1h	34h
Graduação	Planejamento pedagógico Instrumento Canto 4	didático-disciplina	4º SC	V	1h	1h	34h
Pós-Graduação	Orientação Artística 1		Especialização	N	2h	2h	68h
Pós-Graduação	Planejamento pedagógico Orientação Artística 1	didático-disciplina	1		2h	2h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					38h	38h	1292h

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (M) 38h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem)	CH semanal (1º sem)

Vespertino	13h30-14h20	Instrumento Canto	Núcleo de Ópera II	Orientação	Núcleo de Ópera II	Projeto de Pesquisa
	14h20-15h10	Instrumento Canto	Núcleo de Ópera II	Orientação	Núcleo de Ópera II	Projeto de Pesquisa
	15h30-16h20	Instrumento Canto	Instrumento Canto	Instrumento Canto	Instrumento Canto	Projeto de Pesquisa
	16h20-17h10	Instrumento Canto	Instrumento Canto	Instrumento Canto	Instrumento Canto	Projeto de Pesquisa
	17h10-18h	NDE	Reunião Colegiado		Projeto de Pesquisa	
Noturno	19h30-20h20					
	20h20-21h10					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

5.2. 2º semestre

Matutino	7h30-8h20					
	8h20-9h10					
	9h20-10h10	Instrumento Canto	Instrumento Canto	Instrumento Canto	Projeto de Pesquisa	
	10h10-11h	Instrumento Canto	Instrumento Canto	Instrumento Canto		Projeto de Pesquisa
	11h-11h50	Instrumento Canto	Instrumento Canto	Instrumento Canto		Projeto de Pesquisa
Vespertino	13h30-14h20	Instrumento Canto	Núcleo de Ópera II	Instrumento Canto	Núcleo de Ópera II	Projeto de Pesquisa
	14h20-15h10	Instrumento Canto	Núcleo de Ópera II	Instrumento Canto	Núcleo de Ópera II	Projeto de Pesquisa
	15h30-16h20	Instrumento Canto	Instrumento Canto	Orientação	Didática II	Projeto de Pesquisa
	16h20-17h10	Instrumento Canto	Instrumento Canto	Orientação	Didática II	Projeto de Pesquisa
	17h10-18h	NDE	Reunião Colegiado		Projeto de Pesquisa	
Noturno	19h30-20h20					
	20h20-21h10					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I/EMBAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Canto
Nome do docente:	Marcia Kayser
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	Agosto/ 2020
Área de concurso:	Canto
Tempo de docência nos componentes curriculares:	22 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	4 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	022/0216
Validade da portaria (caso exista):	2 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento Canto I	1º SC	V	01	01	34
Graduação	Instrumento Canto II	2º SC	V	07	07	238
Graduação	Instrumento Canto III	3º SC	V	02	02	68
Graduação	Instrumento Canto IV	4º SC	V	02	02	68
Graduação	Técnica Vocal III	3º LM	N	02	02	68
Graduação	Técnica Vocal (matriz atual / semestral)	3º LM	N	02	00	34
Graduação	Estágio Supervisionado	4º SC	V	03	03	102
Graduação	Didática Musical II	4º SC	V	02	02	68
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico Disciplinas			21	19	38
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				40	38	684
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						39

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.



Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1920

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).



5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h10-10h00						
	10h00-10h50						
	10h50-11h40						
	11h40 – 12h30						
Vespertino	12h50-13h40		2º SC		2º SC		
	13h40-14h30	4º SC		1º SC			
	14h30-15h20	2º SC		3º SC			
	15h20-16h10	2º SC	2º SC	4º SC Estágio Sup.	Didática Musical II		
	16h10-17h		4º SC	Estágio Sup.	Didática Musical II		
	17h00 – 17h50		2º SC	Estágio Sup.	2o SC		
	17h50 – 18h40			2º SC			
	18:40 às 19h30		Técnica Vocal I - Semestral				
Noturno	19h30-20h20		Técnica Vocal I - Semestral				
	20h20-21h10		Reunião de Colegiado				
	21h20-22h10				Téc. Vocal III – Lic. em Mus.		
	22h10-23h				Téc. Vocal III – Lic. em Mus.		

5.2. 2º semestre

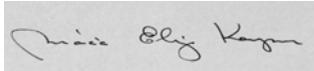
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h10-10h00						
	10h00-10h50						
	10h50-11h40						
	11h40 – 12h30						
P e r	12h50-13h40		2º SC		2º SC		



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

	13h40-14h30	4° SC		1° SC			
	14h30-15h20	2° SC		3° SC			
	15h20-16h10	2° SC	3° SC	4°SC Estágio Sup.	Didática Musical II		
	16h10-17h		4° SC	Estágio Sup.	Didática Musical II		
	17h00 – 17h50		2°SC	Estágio Sup.	2° SC		
	17h50 – 18h40			2° SC			
	18:40 às 19h30						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10		Reunião de Colegiado				
	21h20-22h10				Téc. Vocal III – Lic. em Mus.		
	22h10-23h				Téc. Vocal III – Lic. em Mus.		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 25 de Fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 25 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I/EMBAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Curso Superior de Canto
Nome do docente:	Thiago Praça Teixeira
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	2019
Área de concurso:	Correpetição/Prática de Repertório
Tempo de docência nos componentes curriculares:	14 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	3 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	Nº 894/2020
Validade da portaria (se for o caso):	6 meses

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Prática de Repertório I	Sup. de Canto	Vesp.	1	1	34
Graduação	Prática de Repertório II	Sup. de Canto	Vesp.	7	7	238
Graduação	Prática de Repertório III	Sup. de Canto	Vesp.	2	2	68
Graduação	Prática de Repertório IV	Sup. de Canto	Vesp.	1	1	34
Graduação	Planej. didát. Prát. de Repert. I	Sup. de Canto	Vesp.	1	1	34
Graduação	Planej. didát. Prát. de Repert. II	Sup. de Canto	Vesp.	7	7	238
Graduação	Planej. didát. Prát. de Repert. III	Sup. de Canto	Vesp.	2	2	68
Graduação	Planej. didát. Prát. de Repert. IV	Sup. de Canto	Vesp.	1	1	34
Graduação	Núcleo de Ópera IV	Sup. de Canto	Vesp.	4	4	136
Graduação	Planej. didát. Núcleo de Óp. IV	Sup. de Canto	Vesp.	4	4	136
Graduação	Prát. de música em conjunto I	Sup. de Canto	Vesp.	2	2	68
Graduação	Planej. didát. Prát. mus. cjto. I	Sup. de Canto	Vesp.	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34	34	1156
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						34



Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				0	0	0

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa: “A arte da paráfrase pianística sobre as óperas de Bellini”	-	4	192
Projeto de extensão: “Ópera em Concerto: ‘Lucia di Lammermoor’, de Gaetano Donizetti (1797-1848)	-	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		5	240

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiado	-	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1444

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).



5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

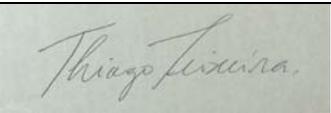
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Prát.Rep. I	Núc.Op. IV	Prát.mus.cjto.	Núc.Op. IV		
	14h20-15h10	Prát.Rep. II	Núc.Op. IV	Prát.mus.cjto.	Núc.Op. IV		
	15h30-16h20	Prát.Rep. II	Prát.Rep. II	Pesquisa	Prát.Rep. IV		
	16h20-17h10	Prát.Rep. II	Prát.Rep. II	Extensão	Pesquisa		
	17h10-18h	Prát.Rep. II	Prát.Rep. III				
Noturno	19h30-20h20	Prát.Rep. II	Prát.Rep. III				
	20h20-21h10	Pesquisa	Pesquisa				
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

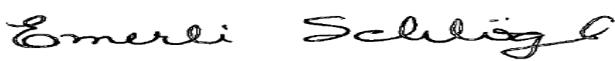
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Prát.Rep. I	Núc.Op. IV	Prát.mus.cjto.	Núc.Op. IV		
	14h20-15h10	Prát.Rep. II	Núc.Op. IV	Prát.mus.cjto.	Núc.Op. IV		
	15h30-16h20	Prát.Rep. II	Prát.Rep. II	Pesquisa	Prát.Rep. IV		
	16h20-17h10	Prát.Rep. II	Prát.Rep. II	Extensão	Pesquisa		
	17h10-18h	Prát.Rep. II	Prát.Rep. III				
Noturno	19h30-20h20	Prát.Rep. II	Prát.Rep. III				
	20h20-21h10	Pesquisa	Pesquisa				
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

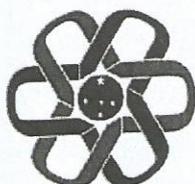
6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



Curitiba, 25/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 25/02/2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I/ EMBAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Canto
Nome do docente:	Valeria Rossetto Nunes
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	02/2009
Área de concurso:	Leitura à 1ª Vista para SC
Tempo de docência nos componentes curriculares:	32 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	26 anos e 8 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Membro do Núcleo Docente Estruturante
Número da portaria de nomeação:	001/2020 Colegiado SC UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	3 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1ª sem.)	CH semanal (2ª sem.)	CH (total)
Graduação	Leitura à 1ª Vista I	Sup. de Canto	Vesp.	6	6	204
"	Planej. Didático/pedagógico Leitura à 1ª Vista I	SC	Vesp.	6	6	204
Graduação	Leitura à 1ª Vista II	Sup. de Canto	Vesp.	3	3	102
"	Planej. Didático/pedagógico Leitura à 1ª Vista II	SC	Vesp.	3	3	102
Graduação	Prática de Repertório I	Sup. de Canto	Vesp.	5	5	170
"	Planej. Didático/pedagógico Prática de Repertório I	SC	Vesp.	5	5	170
Graduação	Prática de Repertório II	Sup. de Canto	Vesp.	2	2	68
"	Planej. Didático/pedagógico Prática de Repertório II	SC	Vesp.	2	2	68
Graduação	Prática de Repertório III	Sup. de Canto	Vesp.	2	1	34
"	Planej. Didático/pedagógico Prática de Repertório III	SC	Vesp.	2	1	34



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Graduação	Prática de Repertório IV	Sup. de Canto	Vesp.	1	1	34
"	Planej. Didático/pedagógico Prática de Repertório IV	SC	Vesp.	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				36	36	1224
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1): 72						36

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma /Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

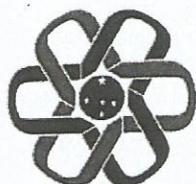
3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
"Ópera – alunos e comunidade integrando saberes"	Alunos do curso SC e comunidade externa.	4	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		4	192

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Membro do Núcleo Docente Estruturante	001/2020 Colegiado SC UNESPAR	1	48
Reuniões de Colegiado	SC	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		42	1.512

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i z a d o	13h40-14h30		Proj.Pesq/Ext.		Proj.Pesq/Ext.		
	14h30-15h20	Leit.II gr.1	Proj.Pesq/Ext.		Proj.Pesq/Ext.		
	15h20-16h10	Leit.Igr.1	Prát. Rep.III		Prát. Rep.I		
	16h10-17h00	Leit.I gr.2	Prát. Rep. I	Prát.Rep.IV	Prát. Rep.I		
	17h00-17h50	Leit.I gr.3	Leit. II gr.2	Prát.Rep.I	Leit. II		
N o t u r n o	17h50-18h40	Leit.I gr.4	Prát. Rep. I	Prát.Rep.I	Leit. I		
	18h40-19h30	Prát.Rep.II	Prát.Rep.III	Prát.RepI			
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t e	13h40-14h30	Leit.II gr.1	Proj.Pesq/Ext.		Proj.Pesq/Ext.		
	14h30-15h20	Leit.Igr.1	Proj.Pesq/Ext.		Proj.Pesq/Ext.		



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

r t i n o	15h20-16h10	Leit. I gr.2	Prát. Rep. III		Prát. Rep. I		
	16h10-17h00	Leit. I gr.3	Prát. Rep. I	Prát. Rep. IV	Prát. Rep. I		
	17h00-17h50	Leit. I gr.4	Leit. II gr.2	Prát. Rep. I	Leit. II		
N o t u r o	17h50-18h40	Prát. Rep. II	Prát. Rep. I	Prát. Rep. I	Leit. I		
	18h40-19h30		Prát. Rep. III	Prát. Rep. I			
	21h20-22h10						
	13h40-14h30						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Fruição de Licença Especial no período de 19/04/21 a 16/07/21.

Curitiba, 24/02/21	<i>Sabrina Rosette</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA I / EMBAP
Centro de Área:	MÚSICA
Colegiado:	COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA
Nome do docente:	CARLOS ALBERTO ASSIS
Maior Titulação:	DOCTOR
Data de obtenção do título:	2016
Área de concurso:	Leitura à 1ª vista e acompanhamento
Tempo de docência nos componentes curriculares:	28 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	28 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenador de Curso
Número da portaria de nomeação:	1034/2019 – REITORIA/UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	2 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Fundamentos da Performance Musical	2SC /1SI	Vesp.	1	1	34
Graduação	Instrumentação e Orquestração II	2CR	Vesp.	2	2	68
Graduação	Fdtos de Análise e Aprec. Musical	3SC / 3SI	Vesp.	2	2	68
Pós-Grad.	Fundamentos da Performance	Espec. Performance	Not.	-	-	30
Pós-Grad.	Piano	Espec. Performance	Vesp.	2	2	68
Graduação	Planejamento de aula	SI / SC / CR	-	5	5	170
Pós-Grad.	Planejamento de aula	Especialização	-	2	2	30
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14	14	468
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Estágio Supervisionado	Comp. e Reg.	4CR/Not.	4	4	136
Graduação	Orientação TCC	Comp. e Reg.	4CR/Not.	2	2	68
Pós-Grad.	Orientação acad/artística	Especialização	-	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				8	8	272

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador de Curso	1034/2019 – REITORIA 20.09.2019	16	768
NDE	003/2020 – Colegiado CR	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		18	864
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1604

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h40-14h30	Coordenação	Orient. TCC	Coordenação	Orient. Espec.		
	14h30-15h20	Coordenação	Orient. TCC	Coordenação	Orient. Espec.		
	15h20-16h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Fdtos Análise		
	16h10-17h00	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Fdtos Análise	Coordenação	
	17h00-17h50	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Instr/Orquestr	Coordenação	
	17h50-18h40	Fdtos Perform			Instr/Orquestr	Coordenação	
Noturno	19h30-20h20	18h50-19h40					Estág Superv
	20h20-21h10	19h40-20h30					Estág Superv
	21h20-22h10	20h30-21h20					Estág Superv
	22h10-23h	21h20-22h10					Estág Superv

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h40-14h30	Coordenação	Orient. TCC	Coordenação	Orient. Espec.		
	14h30-15h20	Coordenação	Orient. TCC	Coordenação	Orient. Espec.		
	15h20-16h10	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Fdtos Análise		
	16h10-17h00	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Fdtos Análise	Coordenação	
	17h00-17h50	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Instr/Orquestr	Coordenação	
	17h50-18h40	Fdtos Perform			Instr/Orquestr	Coordenação	
Noturno	19h30-20h20	18h50-19h40					Estág Superv
	20h20-21h10	19h40-20h30					Estág Superv
	21h20-22h10	20h30-21h20					Estág Superv
	22h10-23h	21h20-22h10					Estág Superv
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus: Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná	
Centro de Área: Música	
Colegiado: Composição e Regência	
Nome do docente: Fabio Guilherme Poletto	
Maior Titulação: Doutorado	
Data de obtenção do título: 25/02/2011	
Área de concurso: Música/Composição	
Tempo de docência nos componentes curriculares: 11 anos	
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR: 11 anos	
Cargo de Gestão Institucional: Núcleo Docente Estruturante - Composição E Regência	
Número da portaria de nomeação: 003/2020	
Validade da portaria (se for o caso): 3 anos	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História da Música I	Composição e Regência	Diurno/Noturno	2h	2h	68
Graduação	História da Música II	Composição e Regência	Diurno/noturno	2h	2h	68
Graduação	Música no Brasil	Composição e Regência	Diurno/Noturno	2h	2h	68
Graduação	Música do Século XX/XXI	Composição e Regência	Diurno/Noturno	2h	2h	68

Pós-Graduação (Mestrado em Música)	Tópicos Especiais em História da Música	Mestrado em Música	em Tarde	4,5		68
Planejamento Didático Pedagógico (Graduação)	História da Música I	Composição e Regência	Diurno/Noturno	2h	2h	68
Planejamento Didático Pedagógico (Graduação)	História da Música II	Composição e Regência	Diurno/Noturno	2h	2h	68
Planejamento Didático Pedagógico (Graduação)	Música no Brasil	Composição e Regência	Diurno/Noturno	2h	2h	68
Planejamento Didático Pedagógico (Graduação)	Música do século XX/XXI	Composição e Regência	Diurno/Noturno	2h	2h	68
Planejamento Didático Pedagógico (Pós-Graduação)	Tópicos Especiais em História da Música	Mestrado em Música	em Tarde	4,5		68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				25	16	680
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20,5

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação PIC: Marllon Eduardo Silva	Composição e Regência	2o. Ano	1h	1h	2h
Pós-Graduação (Stricto Sensu)	Orientação Mestrado: Daniel Dal Ponte Derevecki	Mestrado em Música	2020	3h	3h	6h
Pós-Graduação (Stricto Sensu)	Orientação Mestrado: João Gabriel de Miranda Borth	Mestrado em Música	2021	3h	3h	6h
Pós-Graduação (Stricto Sensu)	Orientação Mestrado: Lucas Franco Ribeiro	Mestrado em Música	2021	3h	3h	6h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				10	10	20

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa: Produção e circulação de música no Brasil durante o século XX. (Coordenador)		6h	288
Grupo de Pesquisa em Música, Cultura e Sociedade (Líder)		2h	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8	384

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação Reuniões Colegiado Composição e Regência		1h	48h
Participação Reuniões do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música		1h	48h
Núcleo Docente Estruturante	003/2020 - Centro de Música	1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3	144
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		51,5	1228

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10		Tópicos Especiais em História da Música (PPG-Mus)				
	15h30-16h20		Tópicos Especiais em História da Música (PPG-Mus)				

	16h20-17h10		Tópicos Especiais em História da Música (PPG-Mus)		História da Música I		
	17h10-18h				História da Música I		
Noturno	19h30-20h20				Música no Brasil	História da Música II	
	20h20-21h10				Música no Brasil	História da Música II	
	21h20-22h10				Música no Século XX/XXI		
	22h10-23h				Música no Século XX/XXI		

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA I / EMBAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Composição e Regência
Nome do docente:	Felipe de Almeida Ribeiro
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	01/02/2012
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	8 anos, 3 meses, 29 dias
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	8 anos, 3 meses, 29 dias
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação Mestrado PPG-Mus
Número da portaria de nomeação:	Pendente (início em 01/04/2021)
Validade da portaria (se for o caso):	—

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Acústica Musical	LM	N	2	—	34
Graduação	Composição 3	CR	N	2	2	68
Mestrado	Fundamentos dos Processos Criativos em Música	PPGMUS	D	—	3	45
Graduação	Acústica Musical (preparo)	LM	D	2	—	34
Graduação	Composição 3 (preparo)	CR	D	2	2	68
Mestrado	Fundamentos dos Processos Criativos em Música (preparo)	PPGMUS	N	—	3	45
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	10	294
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						9

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Mestrado	Bruno Rogério de Oliveira	PPGMUS	2019	3	–	45
Mestrado	Paulo Zuba	PPGMUS	2020	3	3	90
Mestrado	[novo aluno/a – processo seletivo 2021]	PPGMUS	2021	–	3	45
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6	6	180

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Fragility, Intuition, and Error in Compositional Practice	–	8	384
Líder no Grupo de Pesquisa Núcleo Música Nova	Bruno Rogério de Oliveira Paulo Vinicius de Freitas Zuba	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação do Mestrado em Música PPGMUS	Pendente (início 01/04/2021)	12	576
Editor da Revista Vórtex	nº 104/2013 (Embap)	3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		15	720
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1674

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

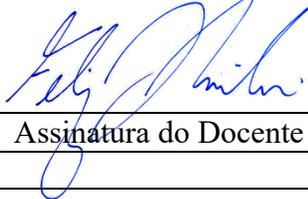
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Matutino	7h30-8h20					
	8h20-9h10					
	9h20-10h10	Orientação	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Editoração Vórtex	Orientação
	10h10-11h	Orientação	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Editoração Vórtex	Orientação
	11h-11h50	Orientação	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Editoração Vórtex	Orientação
Vespertino	13h30-14h20	Preparo Aulas	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Coord. Mestrado	Grupo de Pesquisa
	14h20-15h10	Preparo Aulas	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Coord. Mestrado	Grupo de Pesquisa
	15h30-16h20	Preparo Aulas	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Coord. Mestrado	
	16h20-17h10	Preparo Aulas	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Coord. Mestrado	
	17h10-18h		Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado		
Noturno	18h50-19h40	Acústica LM				Composição 3
	19h30-20h20	Acústica LM				Composição 3
	20h20-21h10					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Matutino	7h30-8h20					
	8h20-9h10					
	9h20-10h10	Orientação	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Editoração Vórtex	Orientação
	10h10-11h	Orientação	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Editoração Vórtex	Orientação
	11h-11h50	Orientação	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Editoração Vórtex	Orientação
Vespertino	13h30-14h20	Fundamentos (PPG)	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Coord. Mestrado	Grupo de Pesquisa
	14h20-15h10	Fundamentos (PPG)	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Coord. Mestrado	Grupo de Pesquisa
	15h30-16h20	Fundamentos (PPG)	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Coord. Mestrado	
	16h20-17h10	Preparo Aulas	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado	Coord. Mestrado	
	17h10-18h	Preparo Aulas	Projeto de Pesquisa	Coord. Mestrado		
Noturno	18h50-19h40	Preparo Aulas				Composição 3
	19h30-20h20	Preparo Aulas				Composição 3
	20h20-21h10	Preparo Aulas				
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

n/d

Curitiba PR / 22/02/2021	
Local / data	Assinatura do Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I Escola de Música e Belas Artes do Paraná
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Composição e Regência
Nome do docente:	Hugo Leonardo Martins Correa
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	28/03/2018
Área de concurso:	Harmonia e arranjos na Música Popular Brasileira
Tempo de docência nos componentes curriculares:	1 ano e 5 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1 ano e 5 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumentação e Orquestração I	SCR	Not.	2	2	68
Graduação	Arranjo I	SCR	Not.	2	2	68
Graduação	Criação de Trilha Sonora	SCR	Not.	3	3	102
Graduação	Arranjo I	LM	Not.	2		34
Graduação	Arranjo II	LM	Not.		2	34
Graduação	Instrumentação e Orquestração 1	LM	Not.	2		34
Graduação	Instrumentação e Orquestração 2	LM	Not.		2	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	SCR e LM		11	11	374
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22	22	748
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						22

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)				
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			22+0+0+0	22

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						Preparação de aula
Vespertino	13h30-14h20						Preparação de aula
	14h20-15h10						Preparação de aula
	15h30-16h20						Preparação de aula
	16h20-17h10						Preparação de aula
	17h10-18h						Preparação de aula
Noturno	18h50-19h40	Instrumentação e Orquestração I				Arranjo I	Preparação de aula
	19h40-20h30	Instrumentação e Orquestração I		Criação de Trilha Sonora		Arranjo I	Preparação de aula
	20h30-21h20	Arranjo I		Criação de Trilha Sonora		Instrumentação e Orquestração I	Preparação de aula
	21h20-22h10	Arranjo I		Criação de Trilha Sonora		Instrumentação e Orquestração I	Preparação de aula
	22h10-23h						Preparação de aula

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						Preparação de aula
Vespertino	13h30-14h20						Preparação de aula
	14h20-15h10						Preparação de aula
	15h30-16h20						Preparação de aula
	16h20-17h10						Preparação de aula
	17h10-18h						Preparação de aula
Noturno	18h50-19h40	Instrumentação e Orquestração I				Arranjo II	Preparação de aula
	19h40-20h30	Instrumentação e Orquestração I		Criação de Trilha Sonora		Arranjo II	Preparação de aula
	20h30-21h20	Arranjo I		Criação de Trilha Sonora		Instrumentação e Orquestração II	Preparação de aula
	21h20-22h10	Arranjo I		Criação de Trilha Sonora		Instrumentação e Orquestração II	Preparação de aula
	22h10-23h						Preparação de aula

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O docente Hugo Leonardo Martins Correa ingressou no Campus II da UNESPAR com o regime de trabalho T-20. Em outubro de 2019 um aditivo do contrato alterou a carga horária para 40 horas semanais, onde ficou discriminado que o docente deveria cumprir 20 horas na FAP (campus Curitiba II) e 20 horas na EMBAP (campus Curitiba I). Por este motivo o docente apresentará um PAD de 20 horas em cada instituição, totalizando assim as 40 horas referentes ao contrato do docente.



Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Composição e Regência
Nome do docente:	Isaac Felix Chueke
Maior Titulação:	Doutorado (PhD)
Data de obtenção do título:	28/01//2011
Área de concurso:	Teórico-Aplicadas
Tempo de docência nos componentes curriculares:	
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	14 anos e 05 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Contraponto I	SCR	Noite	03	03	108
Graduação	Contraponto II	SCR	Noite	03	03	108
Graduação	Análise II	SCR	Noite	02	02	72
Graduação	Regência III	SCR	Noite	02	02	72
Mestrado	Disciplina a ser definida	PPGMUS UNESPAR	Manhã		03	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				10	10	428
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1): 10						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Planejamento didático-pedagógico – Contraponto I	SCR	Noite	03	03	108
Graduação	Planejamento didático-pedagógico – Contraponto II	SCR	Noite	03	03	108
Graduação	Planejamento didático-pedagógico – Análise II	SCR	Noite	02	02	72
Graduação	Planejamento didático-pedagógico – Regência III	SCR	Noite	02	02	72
Mestrado	Preparação para reuniões e assuntos ligados ao Colegiado	PPGMUS UNESPAR	Manhã	01	01	36
Mestrado	Planejamento didático-pedagógico – Disciplina a ser oferecida no 2o. semestre	PPGMUS UNESPAR	Manhã		02	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				11	13	432

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Preparação e orientação de MESTRADO/PIC/TCC	Enrique Batista Félix da Silva, Juliana Saemi Murakami, Hudson Diógenes Müller (Mestrado). Primeiro semestre, Eduarda Massarelli (PIC) além de um possível aluno ingressante no Mestrado	20	960
Linha de pesquisa cadastrada na Unespar integrada ao Projeto de Extensão Ensemble XVII-XXI	Projeto de Extensão anual com a definição dos alunos participantes a serem definidos após as inscrições realizadas no início do ano letivo	02	96
Membro do Grupo de Pesquisa Música dos Séculos XX e XXI no DeArtes/UFPR	Vinculado ao CNPq http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0593058862697628	01	48
Membro do Grupo de Pesquisa Literatura e Outras Artes no Departamento de Letras/UFPR	Vinculado ao CNPq http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0238545983177574	01	48
Membro do Grupo de Pesquisa GRMB, IReMus-CNRS hospedado na Universidade Paris-Sorbonne	http://www.iremus.cnrs.fr/fr/programme-derecherche/groupe-de-recherche-musiques-brésiliennes	01	48
	http://langarts.hypotheses.org/presentation	01	48

Pesquisador associado e Coordenador de Relações de Pesquisa com a América Latina junto ao LANGARTS, Paris			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	26	1248	

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do CALIC	004/2020	01	48
Coordenador PIC – CAC Campus Curitiba I	005/2020	03	144
Conselho do Centro de Campus	004/2018	02	96
Membro Núcleo Docente Estruturante SCR	005/2017	01	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		07	336
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		54	2444

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10					Reuniões Graduação / Mestrado	
	10h10-11h					Reuniões Graduação / Mestrado	
	11h-11h50					Reuniões Graduação / Mestrado	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10				Reuniões CALIC/Conselho de Campus/ NDE		

	15h30-16h20	Coordenação o PIC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC / TCC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/TC C	Reuniões CALIC/Conselho de Campus/ NDE		
	16h20-17h10	Coordenação o PIC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC / TCC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/TC C	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/ TCC		
	17h10-18h	Coordenação o PIC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC / TCC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/TC C	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/ TCC		
Noturno	19h30-20h20	Contraponto II (CR)		(18h50) Contraponto I (CR)	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/ TCC		
	20h20-21h10	Contraponto II (CR)	Análise II (CR)	Contraponto I (CR)	Regência III (CR)		
	21h20-22h10	Contraponto II (CR)	Análise II (CR)		Regência III (CR)		
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Disciplina de Mestrado	Reuniões Graduação/ Mestrado	
	10h10-11h				Disciplina de Mestrado	Reuniões Graduação/ Mestrado	
	11h-11h50				Disciplina de Mestrado	Reuniões Graduação/ Mestrado	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10				Reuniões CALIC/Conselho de Campus/ NDE		



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná



	15h30-16h20	Coordenação PIC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/TCC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/TCC	Reuniões CALIC/Conselho de Campus/ NDE		
	16h20-17h10	Coordenação PIC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/TCC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/TCC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/TCC		
	17h10-18h	Coordenação PIC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/TCC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/TCC	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/TCC		
Noturno	19h30-20h20	Contraponto II (CR)		(18h50) Contraponto I (CR)	ORIENTAÇÃO MESTRADO/PIC/TCC		
	20h20-21h10	Contraponto II (CR)	Análise II (CR)	Contraponto I (CR)	Regência III (CR)		
	21h20-22h10	Contraponto II (CR)	Análise II (CR)		Regência III (CR)		
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Na qualidade de Coordenador Associado Responsável pela América Latina do Grupo de Pesquisa LANGARTS, Paris, França http://langarts.hypotheses.org/category/activites : previsão de viagem para evento científico, final de junho-início de julho
Regência de concertos, participação em congressos

Curitiba, 25/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - Embap
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Composição & Regência
Nome do docente:	Marco Aurélio Koentopp
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	31 de outubro de 2016
Área de concurso:	Harmonia, Arranjo e Orquestração
Tempo de docência nos componentes curriculares:	18 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	9 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Diretor Geral de Campus
Número da portaria de nomeação:	286/2020
Validade da portaria (se for o caso):	4 anos

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Prática de Big Band I, II, III e IV	Lic. Bacharelados	Tarde	2h	2h	2h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						2h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						2h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Diretor Geral de Campus	286/2020 23 de abril de 2020	38h	1854h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1892h

2



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h40		P. Big Band				
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

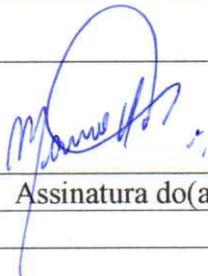
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h40		P. Big Band				
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

 3



Curitiba, 01 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Composição e Regência
Nome do docente:	Octavio Adão de Camargo
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2019
Área de concurso:	Música - Instrumento
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	27 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estética	CR 3 ano	noite	2h	2h	72h
Graduação	Composição IV	CR 4 ano	noite	2h	2h	72h
Graduação	Análise II	CR 2 ano	noite	2h	2h	72h
Graduação	Instrumento de orquestra	CR 1 ano	tarde	2h	2h	18h
Graduação	Violão	LM (todos)	tarde	8h	8h	288h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						522 h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		
--------------------------------------	--	--

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10				violão	violão	
	15h30-16h20				violão	violão	
	16h20-17h10				violão	violão	
	17h10-18h				violão	violão	
Noturno	19h30-20h20			Composição IV			
	20h20-21h10			Composição IV			
	21h20-22h10				Análise 2	Estética	
	22h10-23h				Análise 2	Estética	

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10				violão	violão	
	15h30-16h20				violão	violão	
	16h20-17h10				violão	violão	
	17h10-18h				violão	violão	
Noturno	19h30-20h20	Instrumento de orquestra		Composição IV			

	20h20-21h10			Composição IV			
	21h20-22h10				Análise 2	Estética	
	22h10-23h				Análise 2	Estética	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Composição e Regência
Nome do docente:	Yuri Sizuo Kimizuka
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	13/06/2019
Área de concurso:	Composição e Regência
Tempo de docência nos componentes curriculares:	1 ano
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Contraponto I	Música		2	2	4
Graduação	Contraponto II	Música		2	2	4
Graduação	Harmonia I	Música		2	2	4
Graduação	Harmonia II	Música		2	2	4
Graduação	Composição I	Música		2	2	4
Graduação	Harmonia CR	Música		3	3	8
Graduação	Contraponto I LM	Música		2	2	4
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				15	15	30
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						15

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador do LaMuSa	002/2019 18/05/2020	4	208
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			208

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		
--------------------------------------	--	--

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20		Contraponto I	Harmonia II			
	14h20-15h10		Contraponto I	Harmonia II			
	15h30-16h20			Harmonia I			
	16h20-17h10		Contraponto II	Harmonia I			
	17h10-18h		Harmonia CR				
Noturno	19h30-20h20		Harmonia CR				
	20h20-21h10		Harmonia CR			Contraponto LM	
	21h20-22h10					Contraponto LM	
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20		Contraponto I	Harmonia II			
	14h20-15h10		Contraponto I	Harmonia II			
	15h30-16h20			Harmonia I			
	16h20-17h10		Contraponto II	Harmonia I			
	17h10-18h		Harmonia CR	Harmonia II			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná



22h10-23h						
-----------	--	--	--	--	--	--

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Agnes Eliane Leimann Illescas
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	06.08.2008
Área de concurso:	Instrumento – Piano
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 Anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	29 Anos
Cargo de Gestão Institucional:	Professor de Ensino Superior – Classe Professor Assistente D – T 40 (TIDE)
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	-----

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	C H semanal (1º sem.)	C H Sem. (2º sem.)	C H (total)
Graduação	Instrumento II	LM	Matutino	3	3	102
Graduação	Instrumento II (planejamento)	LM	Matutino	3	3	102
Graduação	Instrumento III	LM	Matutino	2	2	68
Graduação	Instrumento III (planejamento)	LM	Matutino	2	2	68
Graduação	Instrumento IV	LM.	Matutino	1	1	34
Graduação	Instrumento IV	LM.	Matutino	1	1	34



	(planejamento)					
Graduação	Leitura à primeira Vista	SI	Vespertino	1	1	34
Graduação	Leitura à primeira Vista (planejamento)	SI	Vespertino	1	1	34
Graduação	Leitura à primeira Vista	SI	Vespertino	1	1	34
Graduação	Leitura à primeira Vista (planejamento)	SI	Vespertino	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Formação Musical		14	672
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672



4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiado		1	48
Coordenadora do Estágio Supervisionado Profissionalizante		5	180
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5	180
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		35	1.444

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	instrumento III	instrumento II	Planejamento			
	9h10-10h	instrumento III	instrumento IV	Planejamento			
	10h-10h50	instrumento II	Planejamento	Planejamento			
	10h50-11h40	instrumento II	Planejamento	Planejamento			
Vespertino	13h40-14h30	Estagio supervisionado	Leitura à primeira vista	Proj Extensão	Proj Extensão	Proj Extensão	
	14h30-15h20	Estagio supervisionado	Leitura à primeira vista	Proj Extensão	Proj Extensão	Proj Extensão	
	15h20-16h10	Estagio supervisionado	Planejamento	Proj Extensão	Proj Extensão	Proj Extensão	
	16h10-17h00	Estagio supervisionado	Planejamento	Proj Extensão	Proj Extensão	Proj Extensão	
	17h00-17h50	Estagio supervisionado		Proj Extensão	Proj Extensão		
	17h50-18h40						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	instrumento III	instrumento II	Planejamento			
	9h10-10h	instrumento III	instrumento IV	Planejamento			
	10h-10h50	instrumento II	Planejamento	Planejamento			
	10h50-	instrumento II	Planejamento	Planejamento			



	11h40						
Vespertino	13h40-14h30	Estágio supervisionado	Leitura à primeira vista	Proj Extensão	Proj PIEM	Proj Extensão	
	14h30-15h20	Estágio supervisionado	Leitura à primeira vista	Proj Extensão	Proj Extensão	Proj Extensão	
	15h20-16h10	Estágio supervisionado	Planejamento	Proj Extensão	Proj Extensão	Proj Extensão	
	16h10-17h00	Estágio supervisionado	Planejamento	Proj Extensão	Proj Extensão	Proj Extensão	
	17h00-17h50	Estágio supervisionado		Proj Extensão	Proj Extensão		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender ao cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 21 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 21 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

	17h00-17h50	Estagio supervisionado		Proj Extensão	Proj Extensão		
	17h50-18h40						
Noturno	18h50-19h40						
	19h40-20h30						
	20h30-21h20						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender ao cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 21 de fevereiro de 2021	<i>Agnes G. L. Illescas</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 21 de fevereiro de 2021	<i>João A. [Assinatura]</i>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA I
Centro de Área:	CENTRO DE MÚSICA
Colegiado:	SUPERIOR DE INSTRUMENTO
Nome do docente:	ALDO LUÍS VILLANI
Maior Titulação:	ESPECIALIZAÇÃO
Data de obtenção do título:	20/01/1994
Área de concurso:	SUPERIOR EM INSTRUMENTO-VIOLA
Tempo de docência nos componentes curriculares:	28 ANOS E NOVE MESES
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	28 ANOS E NOVE MESES
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	SEAP-POR-99999/04051992
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1ª sem.)	CH semanal (2ª sem.)	CH (total)
Graduação	Prática de Regência I	SCR	Tarde	2	2	68
Graduação	Prática de Regência I (planejamento)	SCR	Tarde	2	2	68
Graduação	Prática de Regência II	SCR	Tarde	2	2	68
Graduação	Prática de Regência II (planejamento)	SCR	Tarde	2	2	68
Graduação	Prática de Orquestra I,II,III,IV(optativa)	LM, SI, SCR	Tarde	2	2	68
Graduação	Prática de Orquestra I,II,III,IV(planejamento)	LM, SI, SCR	Tarde	2	2	68
Graduação	Mús. Câmara II	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Mús. Câmara II (planejamento)	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Mús. Câmara III	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Mús. Câmara III (planejamento)	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Mús. Câmara IV	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Mús. Câmara IV (planejamento)	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Prática do Instrum. I e II Violino	LM	Tarde	1	1	34



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Graduação	Prática do Instrumento I e II – Violino (planejamento)	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Prática do Instrumento I e II - Violino	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Prática do Instrumento I e II – Violino (planejamento)			1	1	34
Graduação	Prática do Instrumento III e IV Viola	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Prática do Instrumento III e IV Viola (planejamento)	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Prática do Instrumento III e IV- Viola	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Prática do Instrumento III e IV - Viola (planejamento)	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Prática do Instrum..III e IV - Violino	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Prática do Instrumento III e IV - Violino (planejamento)	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Prática do Instrumento V e VI - Violino	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Prática do Instrumento V e VI - Violino (planejamento)	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Instrumento III	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento III planejamento	SI	Tarde	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				38	38	1292
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						38

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
-----------------	-------------------------	-------	---------------	----------------------	---------------------	----------



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

	8h20-9h10					
	9h20-10h10					
	10h10-11h					
	11h-11h50					
Vespertino	13h40-14h30	LM – Prática do Instrumento I e II - Violino	SI – Música de Câmara II	Reserva horário caso alteração ensalamento	SI – Música de Câmara III	Reserva horário caso alteração ensalamento
	14h30-15h20	LM – Prática do Instrumento I e II - Violino	SI – Música de Câmara II	Reserva horário caso alteração ensalamento	SI – Música de Câmara III	Reserva horário caso alteração ensalamento
	15h20-16h10	LM – Prática do Instrumento III e IV - Violino	SI – Instrumento III - Violino	Reserva horário caso alteração ensalamento	SI – Música de Câmara IV	Reserva horário caso alteração ensalamento
	16h10-17h00	LM – Prática do Instrumento V e VI - Violino	SI – Instrumento III - Violino	Reserva horário caso alteração ensalamento	SI – Música de Câmara IV	Reserva horário caso alteração ensalamento
	17h00-17h50h	Optativa – Prática de Orquestra de Cordas I, II, III e IV + Prática de Regência I (matérias vinculadas)	LM – Prática do Instrumento III e IV - Viola	Reserva horário caso alteração ensalamento	LM – Prática do Instrumento III e IV - Viola	Optativa – Prática de Orquestra de Cordas I, II, III e IV + Prática de Regência II (matérias vinculadas)
Noturno	17h50-18h40	Optativa – Prática de Orquestra de Cordas I, II, III e IV + Prática de Regência I (matérias vinculadas)	Reserva horário caso alteração ensalamento	Reserva horário caso alteração ensalamento	Reserva horário caso alteração ensalamento	Optativa – Prática de Orquestra de Cordas I, II, III e IV + Prática de Regência II (matérias vinculadas)



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

	18h40-19h30	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	19h30-20h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	20h20-21h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	21h10-22h00	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	22h00-22h50	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h40-14h30	LM – Prática do Instrumento I e II - Violino	SI – Música de Câmara II	Reserva horário caso alteração ensalamento	SI – Música de Câmara III	Reserva horário caso alteração ensalamento	
	14h30-15h20	LM – Prática do Instrumento I e II - Violino	SI – Música de Câmara II	Reserva horário caso alteração ensalamento	SI – Música de Câmara III	Reserva horário caso alteração ensalamento	
	15h20-16h10	LM – Prática do Instrumento III e IV - Violino	SI – Instrumento III - Violino	Reserva horário caso alteração ensalamento	SI – Música de Câmara IV	Reserva horário caso alteração ensalamento	
	16h10-17h00	LM – Prática do Instrumento V e VI - Violino	SI – Instrumento III - Violino	Reserva horário caso alteração ensalamento	SI – Música de Câmara IV	Reserva horário caso alteração ensalamento	



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

	17h00-17h50	Optativa – Prática de Orquestra de Cordas I, II, III e IV + Prática de Regência I (matérias vinculadas)	LM – Prática do Instrumento III e IV - Viola	Reserva horário caso alteração ensalamento	LM – Prática do Instrumento III e IV - Viola	Optativa – Prática de Orquestra de Cordas I, II, III e IV + Prática de Regência II (matérias vinculadas)	
Noturno	17h50-18h40	Optativa – Prática de Orquestra de Cordas I, II, III e IV + Prática de Regência I (matérias vinculadas)	Reserva horário caso alteração ensalamento	Reserva horário caso alteração ensalamento	Reserva horário caso alteração ensalamento	Optativa – Prática de Orquestra de Cordas I, II, III e IV + Prática de Regência II (matérias vinculadas)	
	18h40-19h30	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	19h30-20h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	20h20-21h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	21h10-22h00	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	22h00-22h50	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Curitiba, 25/02/2021	<i>Ana Lucia de Lima Passos Vasquez</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Alisson Alípio
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	14 de agosto de 2014
Área de concurso:	Música/Violão
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos (UFRGS – REUNI); 1 ano (UDESC); 1 ano (UFRGS – REUNI) e 9 anos (UNESPAR/EMBAP).
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	9 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Membro do Núcleo Docente Estruturante – NDE
Número da portaria de nomeação:	002/2020 – Colegiado do Curso Superior de Instrumento/UNESPAR
Validade da portaria (caso exista):	3 (três) anos, a partir de 17 de fevereiro de 2020

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento IV – Lucas Thomaz	SI	M	2h	2h	68h
Graduação	Instrumento IV – Lucas Thomaz (PDP)	SI	N	2h	2h	68h
Graduação	Didática II – Lucas Thomaz	SI	M	-	-	-
Graduação	Didática II – Lucas Thomaz (PDP)	SI	N	-	-	-
Graduação	Instrumento IV – Carlos Machado	LM	M	1h	1h	34h
Graduação	Instrumento IV – Carlos Machado (PDP)	LM	N	1h	1h	34h
Stricto Sensu	Metodologia de Pesquisa em Música	PPGM	T	-	4h30	67h30
Stricto Sensu	Metodologia de Pesquisa em Música (PDP)	PPGM	M	-	4h30	67h30
Lato Sensu	Orient. Art. III – Marcos Casanova	PPGM	M	2h	-	34h
Lato Sensu	Orient. Art. III – Marcos Casanova (PDP)	PPGM	N	2h	-	34h
Lato Sensu	Orient. Art. III – Daniel Ricobom	PPGM	M	2h	-	34h
Lato Sensu	Orient. Art. III – Daniel Ricobom (PDP)	PPGM	N	2h	-	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14h	15h	475

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	14h30 min
-----------------------------------------------------------	------------------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	TCC – Lucas Thomaz	SI	2018/M	2h	2h	
Graduação	Estágio – Lucas Thomaz	SI	2018/M	-	-	
Lato Sensu	Orient. Cient. Marcos Casanova	PPGM	M	2h	-	34h
Stricto Sensu	Estudos orientados III – Walmor Boza	PPGM	2019/M	3h	-	45h
Stricto Sensu	Estudos orientados II – Nativo Hoffmann Filho	PPGM	2020/M	3h	3h	45h
Stricto Sensu	Estudos orientados II – João Domingos	PPGM	2020/M	3h	3h	45h
Stricto Sensu	Estudos orientados I – a definir	PPGM	2020/M	-	3h	45h
Stricto Sensu	Estudos orientados I – a definir	PPGM	2020/M	-	3h	45h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				13h	14h	259

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

Docente em regime de trabalho TIDE vinculado à Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> – CH de até 20h para atividades de pesquisa, extensão e cultura.			
PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto: <i>Teoria da Digitação</i>	-	14h	672h
Grupo de pesquisa: <i>Estudos em Performance Musical: Práticas e Processos</i>	Walmor Boza (Mestrado), Nativo Hoffmann Filho (Mestrado), João Domingos P. Sant'Ana (Mestrado), Marcos Casanova (Especialização) e Daniel Ricobom (Especialização).	2h	96h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	16h	768
---------------------------------------------------------------------------------	------------	------------

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE)	002/2020 – Colegiado do Curso Superior de Instrumento/UNESPAR – 17 de fevereiro de 2020	1h	48
Membro de Comissão de Sindicância*	065/2020 – Reitoria/UNESPAR – 19 de fevereiro de 2020	-	-
Reunião de Colegiado – Superior de Instrumento		1h	48
Reunião de Colegiado – Mestrado em Música		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3h	144
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		47h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
10h-10h50	Instrumento IV – LM – Carlos Machado	Orientação Artística III – PPGM – Marcos Casanova			(Reunião PPGMus)	
10h50-11h40	Instrumento IV – SI – Lucas Thomaz	Orientação Artística III – PPGM – Marcos Casanova			(Reunião PPGMus)	
11h40-12h30	Instrumento IV – SI – Lucas Thomaz	Orientação Artística III – PPGM – Daniel Ricobom	Orientação Artística III – PPGM – Daniel Ricobom			
14h-17h	Estudos orientados III – PPGM – Walmor Boza	Estágio – PPGM – Walmor Boza	Estudos orientados II – PPGM – Nativo Hoffmann Filho	Estudos orientados II – PPGM – João Domingos	Estudos orientados I – PPGM – A definir	Estudos orientados I – PPGM – A definir
17h-17h50	PDP – Instrumento IV – Lucas Thomaz	PDP - Orient. Art. III – Daniel Ricobom				

	17h50-18h40	PDP – Instrumento IV - Lucas Thomaz	PDP - Orient. Art. III – Daniel Ricobom				
	18h40-19h30	PDP – Instrumento IV – Carlos Machado	PDP - Orient. Art. III – Marcos Casanova				
	19h40-20h30		PDP - Orient. Art. III – Marcos Casanova				
	20h30-21h20						

5.2. 2º semestre

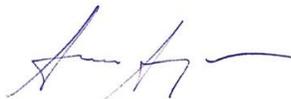
	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
	10h-10h50	Instrumento IV – LM – Carlos Machado				(Reunião PPGMus)	
	10h50-11h40	Instrumento IV – SI – Lucas Thomaz				(Reunião PPGMus)	
	11h40-12h30	Instrumento IV – SI – Lucas Thomaz					
	14h-17h	Estudos orientados III – PPGM – Nativo Hoffmann Filho	Estudos orientados III – PPGM – João Domingos	Metodologia de Pesquisa em Música - PPGM	Estudos orientados II – PPGM – A definir	Estudos orientados II – PPGM – A definir	
	17h-17h50	PDP – Instrumento IV - Lucas Thomaz	PDP - Orient. Art. III – Daniel Ricobom	PDP – Metodologia de Pesquisa em Música			
	17h50-18h40	PDP – Instrumento IV - Lucas Thomaz	PDP - Orient. Art. III – Daniel Ricobom	PDP – Metodologia de Pesquisa em Música			
	18h40-19h30	PDP – Instrumento IV – Carlos Machado	PDP - Orient. Art. III – Marcos Casanova	PDP – Metodologia de Pesquisa em Música			

	19h40-20h30		PDP - Orient. Art. III – Marcos Casanova	PDP – Metodologia de Pesquisa em Música			
	20h30-21h20						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Poderá haver alteração no cômputo da carga horária em função de processos seletivos extemporâneos. *Nota: Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) é uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Alterações serão realizadas, principalmente com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem como após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.*

* A designação de membro de comissão de sindicância é por período máximo de 15 dias, podendo o docente solicitar suspensão de suas atividades, nesse período, para a exclusiva dedicação à demanda. (p. 10 Sindicância e Processo Administrativo Disciplinar: Manual Prático – Controladoria Geral do Estado e Coordenadoria de Corregedoria)

Curitiba, 27 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	BEATRIZ HELENA FURLANETTO
Maior Titulação:	Doutorado / Pós-doutorado (conclusão em 2019)
Data de obtenção do título:	29/10/2014
Área de concurso:	Música - Professora de Leitura Musical e Acompanhamento
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	29 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Professor de Ensino Superior, Classe Professor Adjunto D
Número da portaria de nomeação:	01 de maio de 1992 (data de nomeação/cargo de docente)
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Música de Câmara I	1 SI	V	1	1	34
Graduação	Música de Câmara I	1 SI	V	1	1	34
Graduação	Leitura	1 SI	V	1	1	34
Graduação	Leitura	1 SI	V	1	1	34
Graduação	Música e Meio Ambiente I e II (Optativas)	SI, SC, LM, CR	V	2	2	68
Graduação	Música de Câmara II	2 SI	V	2	2	68
Graduação	Música de Câmara II	2 SI	V	2	2	68
Graduação	Música de Câmara II	2 SI	V	2	2	68
Pós-graduação	Música de Câmara	Especialização em Performance Musical	N	0	2	34
Graduação e Pós-graduação	Planejamento Didático-Pedagógico (referente às aulas acima citadas)	SI, SC, LM, CR	V	12	14	26
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	28	468

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	26
-----------------------------------------------------------	-----------

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	C H semanal (1º sem.)	C H semanal (1º sem)	C H total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa, Extensão e Cultura: "Geografias Culturais da Música"		14	672
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		41	1.188

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	8h20-9h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	9h10-10h	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	10h-10h50	Pesquisa		Pesquisa	Pesquisa		
Vespertino	13h40-14h30	Leitura	MC II	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
	14h30-15h20	MC I	MC II	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
	15h20-16h10	MC I	MC II	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		

	16h10-17h	Leitura	MC II	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
	17h-17h50	Música e Meio Ambiente I	MC II	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
	17h50-18h40	Música e Meio Ambiente I	MC II	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	8h20-9h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	9h10-10h	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
Vespertino	10h-10h50	Pesquisa					
	13h40-14h30	Leitura	MC II				
				Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	
	14h30-15h20	MC I	MC II	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	
	15h20-16h10	MC I	MC II	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
	16h10-17h	Leitura	MC II	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
	17h-17h50	Música e Meio Ambiente II	MC II	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
	17h50-18h40	Música e Meio Ambiente II	MC II	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
Noturno	19h30-20h20					Música de Câmara	
	20h20-21h10					Música de Câmara	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Informo-vos que este PAD ainda é apenas uma prévia das atividades docentes no ano letivo de 2021. Certamente algumas alterações deverão ser efetuadas, principalmente, com relação aos procedimentos



que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares e da matrícula dos calouros, bem como o encerramento de todas as etapas correlatas às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferências internas de turno e curso, transferência externa para Unespar, portadores de diploma e estudantes cancelados. Tais processos têm interferência direta na organização final do planejamento das atividades desenvolvidas no Curso Bacharelado em Instrumento.

Curitiba, 22 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Carlos Alberto Silva Yansen
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	Março de 2010
Área de concurso:	Instrumento - Piano
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos e 3 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	10 anos e 3 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	5555
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento II	SI	Tarde	4 h/a	4h/a	136 h/a
Graduação	Instrumento II (PDP)	SI	Manhã	2h/a	2 h/a	68 h/a
Graduação	Instrumento III	SI	Tarde	2 h/a	2 h/a	68 h/a
Graduação	Instrumento III (PDP)	SI	Manhã	2 h/a	2 h/a	68 h/a
Graduação	Piano III	SCR	Tarde	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	Piano III (PDP)	SCR	Manhã	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Pós Graduação	Instrumento	SI	Tarde	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Pós Graduação	Instrumento	SI	Tarde	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	Música de Câmara I	SI	Tarde	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	Música de Câmara I (PDP)	SI	Manhã	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	Música de Câmara II	SI	Tarde	2 h/a	2 h/a	68 h/a
Graduação	Música de Câmara II (PDP)	SI	Manhã	2 h/a	2 h/a	68 h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20 h/a	20h	680 h/a
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (I):						20 h/a



Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado	SI	3º Ano/Tarde	1 h/a	1 h/a	48 h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					1 h/a	48 h/a

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Leque Musical	Francisco Siliprandi	1h	48
Belas no Dante	Recitais em Parceria com o Instituto Dante Alighieri	4h	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		5h	240h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1h	48h



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			27 h/a 1026 h/a

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
	9h20-10h10		Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
	10h10-11h		Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
	11h-11h50		Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
Vespertino	13h30-14h20	Extensão (Leque Musical)	Instrumento II	Instrumento II	Instrumento III		
	14h20-15h10	Estágio	Instrumento II	Instrumento II	Instrumento III	Estágio	
	15h30-16h20		Instrumento II	Instrumento II	Piano III	Estágio	
	16h20-17h10		Instrumento II	Instrumento II	Instrumento (Pós Grad.)		
	17h10-18h		Belas no Dante				
Noturno	19h30-20h20		Belas no Dante				
	20h20-21h10		Belas no Dante				
	21h20-22h10		Belas no Dante				
	22h10-23h						



5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
	9h20-10h10		Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
	10h10-11h		Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
	11h-11h50		Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)		
Vespertino	13h30-14h20	Extensão (Leque Musical)	Instrumento II	Instrumento II	Instrumento III		
	14h20-15h10	Estágio	Instrumento II	Instrumento II	Instrumento III	Estágio	
	15h30-16h20		Instrumento II	Instrumento II	Piano III	Estágio	
	16h20-17h10		Instrumento II	Instrumento II	Instrumento (Pós Grad.)		
	17h10-18h		Belas no Dante				
Noturno	19h30-20h20		Belas no Dante				
	20h20-21h10		Belas no Dante				
	21h20-22h10		Belas no Dante				
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A carga horária semanal tem por base os alunos atualmente matriculados. Em função do PAD ser entregue antes da realização do vestibular e do período de admissão pelo aproveitamento de diploma de graduação, essa carga poderá ser ampliada, visto que tais eventos ainda não ocorreram.



<i>Leontina 02 de Março 2021</i> Local / data	<i>C. Hansen</i> Assinatura do(a) Docente
--------------------------------------------------	----------------------------------------------

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curtiba I - EMBAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Carmen Célia Fregoneze
Maior Titulação:	Pós-Doutorado
Data de obtenção do título:	2018
Área de concurso:	Piano
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	30
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento III Planejamento Didático	SI	V	8	8	272
			M	8	8	272
Graduação	Música de Câmara II, III, IV Planejamento Didático	SI e SC	V	4	4	136
			M	4	4	136
Graduação	Didática Musical II Planejamento Didático	SI	V	2	2	68
			M	2	2	68
Graduação	Instrumento Eletivo III Planejamento Didático	SCR	V	1	1	34
			M	1	1	34
Graduação	Instrumento de Orquestra IV Planejamento Didático	SCR	N	1	0	8
			M	1		8
Pós-Graduação	Módulo de Música de Câmara Lato Sensu	Especialização	N	2	2	30
			M	2	2	30

Planejamento Didático			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA			36
			34
			1096
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):			35

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
Graduação	Orientação do Estágio Supervisionado	4º SI	Vespertino	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	68

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Série de Palestras On-line sobre Pedagogia do Piano com professores convidados			
Projeto de extensão em elaboração			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		38	1212

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	8h20-9h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Módulo da Pós-Graduação
	9h20-10h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	idem
	10h10-11h	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	11h-11h50	Instrumento III	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
Vespertino	13h30-14h20	Instrumento III	Música de Câmara	Instrumento III			
	14h20-15h10	Instrumento III	MC	Instrumento III			
	15h30-16h20	Instrumento III	MC	Didática Musical II			
	16h20-17h10	Instrumento III	MC	Didática Musical II			
	17h10-18h	Instrumento III	MC	Instrumento Eletivo III			
Noturno	19h30-20h20		Instrumentos de Orquestra IV		Módulo da Pós-Graduação	Módulo da Pós-Graduação	
	20h20-21h10				Apenas 1 final de semana em	idem	
	21h20-22h10				Maio e junho		
	22h10-23h						



Curitiba, 02 de março de 2021	Carmen Célia Fregoneze
Local / data	<i>Carmen Célia Fregoneze</i> Assinatura do(a) Docente
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Instrumentação Musical
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Cleverson João Zavatto Teche
Maior Titulação:	Mestre em Música, área de especialização em Tuba
Data de obtenção do título:	23 de março de 2016
Área de concurso:	Instrumento – Tuba/Eufônio
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos 8 meses e 22 dias
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1 ano, 4 meses e 22 dias
Cargo de Gestão Institucional:	Professor Mestre – CRES
Número da portaria de nomeação:	Port. N.º 894/2020 - REITORIA/UNESPAR
Validade da portaria (caso exista):	31 de julho de 2021

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento I - Tuba	Superior de Instrumento	Vespertino	2	2	68
Graduação	Instrumento I – Tuba (Planejamento)	Superior de Instrumento	Vespertino	2	2	68
Graduação	Instrumento II - Tuba	Superior de Instrumento	Vespertino	2	2	68
Graduação	Instrumento II – Tuba (Planejamento)	Superior de Instrumento	Vespertino	2	2	68
Graduação	Instrumento III - Eufônio	Superior de Instrumento	Vespertino	2	2	68
Graduação	Instrumento III – Eufônio (Planejamento)	Superior de Instrumento	Vespertino	2	2	68
Graduação	Instrumento IV - Tuba	Superior de Instrumento	Vespertino	2	2	68
Graduação	Instrumento IV – Tuba (Planejamento)	Superior de Instrumento	Vespertino	2	2	68
Graduação	Prática do Instrumento III e V	Licenciatura em Música	Noturno	1	0	34

Graduação	Prática do Instrumento III e V (Planejamento)	Licenciatura em Música	Noturno	1	0	34
Graduação	Prática do Instrumento II, IV e VI	Licenciatura em Música	Noturno	0	1	34
Graduação	Prática do Instrumento II, IV e VI (Planejamento)	Licenciatura em Música	Noturno	0	1	34
Graduação	Instrumentos de Orquestra III - SCR	Composição e Regência	Noturno	0	1	9
Graduação	Instrumentos de Orquestra III – SCR (Planejamento)	Composição e Regência	Noturno	0	1	9
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18	20	698
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						19

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório – Amós Mazine	Superior de Instrumento	4º Ano / Vespertino	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1	1	34

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		23	780

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20					Instrumento I	
	14h20-15h10					Instrumento I	
	15h30-16h20					Instrumento II	
	16h20-17h10					Instrumento II	
	17h10-18h		Prática do Instrumento III e V	Instrumento IV	Instrumento I (Planejamento)		
Noturno	19h30-20h20		Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório	Instrumento IV	Instrumento I (Planejamento)		
	20h20-21h10	Prática do Instrumento III e V (Planejamento)	Instrumento III (Planejamento)	Instrumento III	Instrumento II (Planejamento)		
	21h20-22h10	Instrumento IV (Planejamento)	Instrumento III (Planejamento)	Instrumento III	Instrumento II (Planejamento)		
	22h10-23h	Instrumento IV (Planejamento)					

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20					Instrumento I	
	14h20-15h10					Instrumento I	
	15h30-16h20					Instrumento II	
	16h20-17h10					Instrumento II	
	17h10-18h	Instrumentos de Orquestra III – SCR (Planejamento)	Prática do Instrumento II, IV e VI	Instrumento IV	Instrumento I (Planejamento)		
Noturno	19h30-20h20	Instrumentos de Orquestra III - SCR	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório	Instrumento IV	Instrumento I (Planejamento)		
	20h20-21h10	Prática do Instrumento II, IV e VI (Planejamento)	Instrumento III (Planejamento)	Instrumento III	Instrumento II (Planejamento)		
	21h20-22h10	Instrumento IV (Planejamento)	Instrumento III (Planejamento)	Instrumento III	Instrumento II (Planejamento)		
	22h10-23h	Instrumento IV (Planejamento)					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para UNESPAR, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba – PR, 25 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Curitiba – PR, 25 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Curitiba – PR, 25 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DA DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome da docente:	Consuelo Froehner
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	23 de outubro de 2008
Área de concurso:	Música - Instrumento - Violino
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 anos, 7 meses e 16 dias
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	26 anos, 7 meses e 16 dias Nomeação em 13 de julho de 1984
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Violino II	SI	Tarde	2 h/a	2h/a	68 h/a
Graduação	Violino II - PDP ¹	SI	Noite	2 h/a	2h/a	68 h/a
Graduação	Violino IV	SI	Tarde	2 h/a	2h/a	68 h/a
Graduação	Violino IV - PDP	SI	Noite	2 h/a	2h/a	68 h/a
Graduação	Didática Musical II	SI	Tarde	2 h/a	2h/a	68 h/a
Graduação	Didática Musical II - PDP	SI	Noite	2 h/a	2h/a	68 h/a
Graduação	Leitura à Primeira Vista	SI	Tarde	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	Leitura à Primeira Vista - PDP	SI	Noite	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	Música de Câmara I	SI	Tarde	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	Música de Câmara I - PDP	SI	Noite	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	Música de Câmara II	SI	Tarde	2 h/a	2 h/a	68 h/a
Graduação	Música de Câmara II - PDP	SI	Noite	2 h/a	2 h/a	68 h/a
Graduação	Música de Câmara III	SI	Tarde	2 h/a	2 h/a	68 h/a
Graduação	Música de Câmara III - PDP	SI	Noite	2 h/a	2 h/a	68 h/a

¹ Planejamento Didático Pedagógico

Graduação	Música de Câmara IV	SI	Tarde	2 h/a	2 h/a	68 h/a
Graduação	Música de Câmara IV - PDP	SI	Noite	2 h/a	2 h/a	68 h/a
Graduação	Prática Artística I a IV	SI	Noite	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	Prática Artística I a IV - PDP	SI	Noite	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	Prática Artística I a IV	SC	Noite	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	Prática Artística I a IV - PDP	SC	Noite	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	DOP Tópicos Pedagógicos Musicais I e II	Todos	Tarde	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	DOP Tópicos Pedagógicos Musicais I e II - PDP	Todos	Noite	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	DOP Prática de Música em Conjunto I a VIII	Todos	Tarde	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	DOP Prática de Música em Conjunto I a VIII - PDP	Todos	Noite	1 h/a	1 h/a	34 h/a
Graduação	DOP Tópicos Especiais p/Performance Musical I e II	Todos	Tarde	2 h/a	2 h/a	68 h/a
Graduação	DOP Tópicos Especiais p/ Performance Musical I e II - PDP	Todos	Noite	2 h/a	2 h/a	68 h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				40 h/a	40 h/a	1360 h/a
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						40 h/a

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	SI	4ª/Tarde	1h/a	1 h/a	34 h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1h/a	1 h/a	34 h/a

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PIEM	Pablo dos Santos Malagutti - 4º SI	1 h/a	48 h/a
Leque Musical	Mário Henrique Rasotto Batista - 4º SI	1 h/a	48 h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		2 h/a	96 h/a

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões do Colegiado		1 h/a	48 h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1 h/a	48 h/a
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		44h/a	1538 h/a

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	PIEM Estágio		Leque Estágio			
	9h20-10h00						
	10h00-10h50						
	10h50-11h40						
Vespertino	13h40-14h30	Leitura à 1ª Vista	MC II Turma A	Didática Musical II	DOP-Tópicos Especiais p/ Performance Musical		
	14h30-15h20	MC I					
	15h20-16h10	Violino II	MC III	Violino IV	Orientação TCC		
	16h10-17h00						
	17h00-17h50	MC IV	MC II Turma B	DOP PMC	DOP Tópicos Pedagógicos Musicais		
	17h50-18h40						
Noturno	18h50-19h40			Prática Artística			
	19h40-20h30			Prática Artística			

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	PIEM Estágio		Leque Estágio			
	9h20-10h00						
	10h00-10h50						
	10h50-11h40						

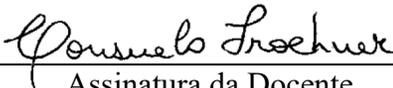
Vespertino	13h40-14h30	Leitura à 1ª Vista	MC II Turma A	Didática Musical II	DOP-Tópicos Especiais p/ a Performance Musical		
	14h30-15h20	MC I					
	15h20-16h10	Violino II	MC III	Violino IV	Orientação TCC		
	16h10-17h00						
	17h00-17h50	MC IV	MC II Turma B	DOP PMC	DOP Tópicos Pedagógicos Musicais		
	17h50-18h40						
Noturno	18h50-19h40			Prática Artística			
	19h40-20h30			Prática Artística			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Para atender ao cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo que esse Plano de Atividade Docente (PAD) é uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. É provável que diversas alterações aconteçam, com relação aos seguintes procedimentos:

1. confirmação das rematrículas dos alunos regulares,
2. confirmação da matrícula dos calouros, que serão considerados aprovados no vestibular 2021,
3. lançamento do edital do PROVAR,
4. após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados.

Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 1º de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Docente

Curitiba, 1º de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 1º de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I – EMBAP
Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	CYNTHIA REGINA HERTEL
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	25 de agosto de 2000
Área de concurso:	Instrumento - Piano
Tempo de docência nos componentes curriculares:	27 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	27 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Professor de Ensino Superior, classe Professor Assistente D
Número da portaria de nomeação:	Decreto nº 3781 / 13 de julho de 1994
Validade da portaria (se for o caso):	Sem validade

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	INSTRUMENTO II	SUPERIOR de INSTRUMENTO	manhã	4	4	136
Graduação	INSTRUMENTO IV	SUPERIOR de INSTRUMENTO	manhã	2	2	68
Graduação	PIANO IV	LICENCIATURA em MÚSICA	manhã	1	1	34
Graduação	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR III	LICENCIATURA em MÚSICA	manhã	1	1	34
				8	8	272
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1): 16						



TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1	1	1

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
DIÁLOGO ENTRE AS ESTAÇÕES DE ANTÔNIO VIVALDI E ASTOR PIAZZOLLA	Prof. ^a CYNTHIA REGINA HERTEL	14	672
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiado do Curso Superior de Instrumento		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		32	1.265

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).



5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Pesquisa	SI – INSTRUMENTO IV	LM- INSTRUMENTO III	Orientação TCC	Previsão aluno	
	9h10-10h00	Pesquisa	SI INSTRUMENTO IV –	LM- PIANO III	Orientação TCC	Previsão aluno	
	10h00-10h50	Pesquisa	SI INSTRUMENTO II –	SI INSTRUMENTO II –	Pesquisa	Previsão aluno	
	10h50h-11h40	Pesquisa	SI INSTRUMENTO II –	SI INSTRUMENTO II	Pesquisa	Previsão aluno	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Pesquisa	Planejamento	Orientação TCC	Planejamento	Pesquisa	
	15h30-16h20	Pesquisa	Planejamento	Orientação TCC	Planejamento	Pesquisa	
	16h20-17h10	Pesquisa	Planejamento	Orientação TCC	Planejamento	Pesquisa	
	17h10-18h	Pesquisa	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Pesquisa	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Pesquisa	SI – INSTRUMENTO IV	LM- INSTRUMENTO III	Orientação TCC	Previsão aluno	
	9h10-10h00	Pesquisa	SI INSTRUMENTO IV –	LM- INSTRUMENTO III	Orientação TCC	Previsão aluno	
	10h00-10h50	Pesquisa	SI INSTRUMENTO II –	SI INSTRUMENTO II	Pesquisa	Previsão aluno	
	10h50-11h40	Pesquisa	SI INSTRUMENTO II –	SI INSTRUMENTO II	Pesquisa	Previsão aluno	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Pesquisa	Planejamento	Orientação TCC	Planejamento	Pesquisa	
	15h30-16h20	Pesquisa	Planejamento	Orientação TCC	Planejamento	Pesquisa	
	16h20-17h10	Pesquisa	Planejamento	Orientação TCC	Planejamento	Pesquisa	
	17h10-18h	Pesquisa	Planejamento	Orientação TCC	Planejamento	Pesquisa	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						



6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Informo-vos que este PAD ainda é apenas uma prévia das atividades docentes iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, algumas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação às aulas individuais, orientações acadêmicas (extensão e pós-graduação) e/ou cargos de gestão.

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

CURITIBA, 03 DE MARÇO DE 2021.	CYNTHIA REGINA HERTEL.
Local / data	<i>Cynthia Regina Hertel.</i> Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

--	--



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área
--------------	-----------------------------------------

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA I - EMBAP
Centro de Área:	CENTRO DE MUSICA
Colegiado:	SUPERIOR DE INSTRUMENTO
Nome do docente:	DALTON DASSOW DE ABREU
Maior Titulação:	GRADUAÇÃO
Data de obtenção do título:	08/01/1991
Área de concurso:	
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30 ANOS
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	30 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	SEAP-POR-99999/01031987
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
GRADUAÇÃO	INSTRUMENTO II	SI	TARDE	2	2	68
GRADUAÇÃO	PLANEJ. DIDÁTICO PEDAGÓGICO	SI	MANHÃ	2	2	68
GRADUAÇÃO	INSTRUMENTO II	SI	TARDE	2	2	68
GRADUAÇÃO	PLANEJ. DIDÁTICO PEDAGÓGICO	SI	MANHÃ	2	2	68
GRADUAÇÃO	INSTRUMENTO III	SI	TARDE	2	2	68
GRADUAÇÃO	PLANEJ. DIDÁTICO PEDAGÓGICO	SI	MANHÃ	2	2	68
GRADUAÇÃO	INSTRUMENTO I	LM	NOITE	1	1	34
GRADUAÇÃO	PLANEJ. DIDÁTICO PEDAGÓGICO	LM	MANHÃ	1	1	34
GRADUAÇÃO	INSTRUMENTO II	LM	NOITE	1	1	34
GRADUAÇÃO	PLANEJ. DIDÁTICO PEDAGÓGICO	LM	MANHÃ	1	1	34
GRADUAÇÃO	INSTRUMENTO III	LM	NOITE	1	1	34
GRADUAÇÃO	PLANEJ. DIDÁTICO PEDAGÓGICO	LM	MANHÃ	1	1	34
GRADUAÇÃO	INSTRUMENTO III	LM	NOITE	1	1	34
GRADUAÇÃO	PLANEJ. DIDÁTICO PEDAGÓGICO	LM	MANHÃ	1	1	34
GRADUAÇÃO	INSTRUMENTO IV	LM	NOITE	1	1	34
GRADUAÇÃO	PLANEJ. DIDÁTICO PEDAGÓGICO	LM	MANHÃ	1	1	34
GRADUAÇÃO	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA II	CR	NOITE	1	0	8
GRADUAÇÃO	PLANEJ. DIDÁTICO PEDAGÓGICO	CR	MANHÃ	1	0	8
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	22	764
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						23

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
REUNIÃO DE COLEGIADO		1	48
COMISSÃO DE ANÁLISE PARA A INSTALAÇÃO DE BENS DE CUNHO ARTÍSTICO EM ESPAÇOS PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE CURITIBA	DECRETO MUNICIPAL CURITIBA 1126/2009	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		25	860

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		XXXXXX	XXXXXX			
	8h20-9h10		XXXXXX	XXXXXX			
	9h20-10h10		XXXXXX	XXXXXX			
	10h10-11h		XXXXXX	XXXXXX			
	11h-11h50		XXXXXX	XXXXXX			
Vespertino	13h30-14h20	XXXXXX		XXXXXX			
	14h20-15h10	XXXXXX		XXXXXX			
	15h30-16h20	XXXXXX		XXXXXX			
	16h20-17h10	XXXXXX		XXXXXX			
	17h10-18h	XXXXXX		XXXXXX			
Noturno	19h30-20h20			XXXXXX			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		XXXXXX	XXXXXX			
	8h20-9h10		XXXXXX	XXXXXX			
	9h20-10h10		XXXXXX	XXXXXX			
	10h10-11h		XXXXXX	XXXXXX			
	11h-11h50		XXXXXX	XXXXXX			
V	13h30-14h20	XXXXXX		XXXXXX			

	14h20-15h10	XXXXXX		XXXXXX			
	15h30-16h20	XXXXXX		XXXXXX			
	16h20-17h10	XXXXXX		XXXXXX			
	17h10-18h	XXXXXX		XXXXXX			
Noturno	19h30-20h20			XXXXXX			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das matrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 02 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Edivaldo Chiquini Da Costa
Maior Titulação:	Graduação
Data de obtenção do título:	11/94
Área de concurso:	Instrumento-Trompa
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 anos e 6 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	26 anos e 6 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento III e IV	Lic. Em Música	Vesp.	2	2	68
Graduação	Instrumento III e IV(planejamento)	Lic. Em Música	Not.	2	2	68
Graduação	Instrumento I e II	Superior de Instrumento	Vesp.	4	4	136
Graduação	Instrumento I e II (planejamento)	Superior de Instrumento	Not.	4	4	136
Graduação	Instrumento de Orquestra III	Comp. e Reg.	Not	1		8
Graduação	Instrumento de Orquestra III (planejamento)	Comp. e Reg.	Matut	1		8
Graduação	Música de Câmara I	Superior de Instrumento	Vesp	2	2	68
Graduação	Música de Câmara I (planejamento)	Superior de Instrumento	Mat	2	2	68
Graduação	Optativa-Banda Sinfônica	SI-LM—CR	Vesp	2	2	68

Graduação	Optativa Banda Sinfônica (planejamento)	SI-LM-CR	Mat	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	18	696
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						19

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual

	17h00-17h50		Planejamento	Optativa-Banda Sinfônica	Planejamento		
Noturno	17h50-18h40		Planejamento	Optativa-Banda Sinfônica	Planejamento		
	18h40-19h30	Instrumento de Orquestra III	Planejamento	Planejamento	Planejamento		

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h40-14h30		Instrumento II	Instrumento IV	Música de Câmara Metais		
	14h30-15h20		Instrumento II	Instrumento III	Música de Câmara Metais		
	15h20-16h10		Instrumento I	Planejamento	Planejamento		
	16h10-17h00		Instrumento I	Planejamento	Planejamento		
	17h00-17h50		Planejamento	Optativa-Banda Sinfônica	Planejamento		
Noturno	17h50-18h40		Planejamento	Optativa-Banda Sinfônica	Planejamento		
	18h40-19h	Instrumento de Orquestra-III	Planejamento	Planejamento	Planejamento		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando número 007/2021 PROGRAD UNESPAR, informo a quem interessar que, esse Plano de Atividade Docente-PAD, ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas principalmente com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem como, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital número 002/2021-DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turnos, transferência interna de cursos, transferência externa para UNESPAR, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos as inúmeras especificidades dos cursos Bacharelado em Instrumento, Licenciatura em Música e Composição e Regência. Por esse motivo, tem interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 02 de Março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 02 de Março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 02 de Março de 2021	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

UNESPAR

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I (EMBAP)
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Fabio Scarduelli
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	03/12/2009
Área de concurso:	Violão
Tempo de docência nos componentes curriculares:	19 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	7 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento I	Superior de Instrumento	Vesp.	2h	2h	68
Graduação	Instrumento II	Superior de Instrumento	Vesp.	6h	6h	204
Graduação	Instrumento III	Superior de Instrumento	Vesp.	2h	2h	68
Stricto Sensu	Tópicos Especiais em Performance Musical	Mestrado em Música	Vesp.	4,5h	-	45
Graduação	Plan. Did. Ped. Instrumento I	Superior de Instrumento	Mat.	2h	2h	68
Graduação	Plan. Did. Ped. Instrumento II	Superior de Instrumento	Mat.	6h	6h	204
Graduação	Plan. Did. Ped. Instrumento III	Superior de Instrumento	Mat.	2h	2h	68
Stricto Sensu	Plan. Did. Ped. Tópicos Especiais em Performance Musical	Mestrado em Música	Mat.	4,5h	-	45
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				29	20	770
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24,5

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisionadas, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado	Superior de Instrumento	Vesp.	1	1	34
Graduação	TCC	Superior de Instrumento	Vesp.	1	1	34
Stricto Sensu	Dissertação de Mestrado	Mestrado em Música	Vesp.	3	3	102
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5	5	170

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Rossiniana nº3 para violão de Mauro Giuliani – preparação para a performance / Pesquisa TIDE (registrada na Divisão de Pesquisa do Campus)	-	14	720
Estudos em performance musical: práticas e processos / Grupo de Pesquisa	-	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		15	768

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiado – Superior de Instrumento		1	48
Reuniões de Colegiado – Mestrado em Música		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		46,5	1804

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO



5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Atividades de Pesquisa	Atividades de Pesquisa	Atividades de Pesquisa	Atividades de Pesquisa	Reuniões do Grupo de Pesquisa	
	9h20-10h10	“	“	“	“	Reuniões de colegiado - Mestrado em Música	
	10h10-11h	“	“	“	Planejamento Did. Ped.	Planejamento Did. Ped.	
	11h-11h50	“	“	“	Planejamento Did. Ped.	Planejamento Did. Ped.	
Vespertino	13h30-14h20	Reuniões de colegiado - Superior de Instrumento	Instrumento II	Atividades de orientação	Instrumento I	Disciplina Stricto Sensu (Tópicos Especiais em Performance Musical)	
	14h20-15h10	Planejamento Did. Ped.	“	“	“	“	
	15h30-16h20	Planejamento Did. Ped.	Instrumento III	“	Instrumento II	“	
	16h20-17h10	Planejamento Did. Ped.	“	“	“		
	17h10-18h	Planejamento Did. Ped.	Planejamento Did. Ped.	“	Instrumento II		
Noturno	19h30-20h20	Planejamento Did. Ped.	Planejamento Did. Ped.	Planejamento Did. Ped.	“		
	20h20-21h10	Planejamento Did. Ped.	Planejamento Did. Ped.				
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Atividades de Pesquisa	Atividades de Pesquisa	Atividades de Pesquisa	Atividades de Pesquisa	Reuniões do Grupo de Pesquisa	
	9h20-10h10	“	“	“	“	Reuniões de colegiado - Mestrado em Música	
	10h10-11h	“	“	“			
	11h-11h50	“	“	“			
Vespertino	13h30-14h20	Reuniões de colegiado - Superior de Instrumento	Instrumento II	Atividades de orientação	Instrumento I		
	14h20-15h10	Planejamento Did. Ped.	“	“	“		
	15h30-16h20	Planejamento Did. Ped.	Instrumento III	“	Instrumento II		
	16h20-17h10	Planejamento Did. Ped.	“	“	“		



	17h10-18h	Planejamento Did. Ped.	Planejamento Did. Ped.	Planejamento Did. Ped.	Instrumento II		
Noturno	19h30-20h20	Planejamento Did. Ped.	Planejamento Did. Ped.	Planejamento Did. Ped.	“		
	20h20-21h10	Planejamento Did. Ped.	Planejamento Did. Ped.				
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Alterações poderão ser realizadas, principalmente com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das matrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 01/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Giampiero Pilatti
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	30
Cargo de Gestão Institucional:	Professor Assistente Classe II Referência C
Número da portaria de nomeação:	SEAP-DEC-01102/20091995
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento III	S.I	T	2	2	68
Graduação	Instrumento II	S.I.	M	2	2	68
Graduação	Instrumento I	S.I.	T	2	2	68
Graduação	Planejamento D. Pedagógico Instrumento III	S.I.	T	2	2	68
Graduação	Planejamento D. Pedagógico Instrumento II	S.I.	M	2	2	68
Graduação	Planejamento D. Pedagógico Instrumento I	S.I.	T	2	2	68
Graduação	Instrumento IV	L.M.	T	1	1	34
Graduação	Instrumento II	L.M.	M	1	1	34
Graduação	Instrumento II	L.M.	T	1	1	34
Graduação	Planejamento D. Pedagógico Instrumento IV	L.M.	T	1	1	34
Graduação	Planejamento D. Pedagógico II	L.M.	T	1	1	34
Graduação	Planejamento D. Pedagógico II	L.M.	M	1	1	34
Graduação	Instrumentos de Orquestra	C.R.	N	1	0	8
Graduação	Planejamento D. Pedagógico I.O.	C.R.	N	1	0	8
Pós Graduação	Instrumento	Especialização em Performance	M	2	2	68
Pós Graduação	Planejamento D. Pedagógico	Especialização em Performance	M	2	2	68

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA			24	22	764
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					23

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual

Coordenador do Projeto de Bolsas Dieuwertje Meijer	44/2011- de 27 de setembro de 2011	2	96
Reunião Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3	144
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		26	908

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	P.D.P-S.I.	P.D.P-S.I.	P.D.P-L.M.		P.D.P-Pós	
	9h20-10h10	P.D.P-S.I.	P.D.P-S.I.	P.D.P-L.M.	P.D.P-L.M.	P.D.P-Pós	
	10h10-11h	P.D.P-S.I.	S.I	L.M.	L.M.	Pós. Grad	
	11h-11h50	P.D.P-S.I.	S.I.	L.M.		Pós.Grad.	
Vespertino	13h30-14h20	S.I					
	14h20-15h10	S.I					
	15h30-16h20	S.I					
	16h20-17h10	S.I		P.D.P-C.R.			
	17h10-18h			C.R.			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

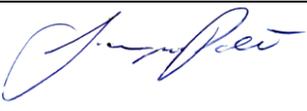
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	P.D.P-S.I	P.D.P-S.I.	P.D.P-L.M.	P.D.P.-L.M.	P.D.P- Pós	
	9h20-10h10	P.D.P-S.I	P.D.P-S.I	P.D.P-L.M.	L.M.	P.D.P - Pós	
	10h10-11h	P.D.P-S.I.	S.I.	L.M.		Pós. Grad.	
	11h-11h50	P.D.P-S.I	S.I.	L.M.		Pós. Grad.	
Vespertino	13h30-14h20	S.I.					
	14h20-15h10	S.I.					
	15h30-16h20	S.I.					
	16h20-17h10	S.I.					

	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo

Curitiba 01/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 03 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Musica
Colegiado:	Superior Instrumento
Nome do docente:	Helena Carollo Damm
Maior Titulação:	Especialista
Data de obtenção do título:	
Área de concurso:	Musica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	26 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Não há
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Pratica de violino I,II,III,IV	LM	tarde	8	8	288
Graduação	Violino II	SI	tarde	2	2	72
Graduação	Instrumento de Orquestra I	CR	noite	1	1	36
Graduação	Preparação de aula	LM,SI,CR	tarde	11	11	396
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22	22	792
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
graduação	Reunioes de colegiado	SI		1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						36

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PIEN Leque Musical aula de violino		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			96

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			294



Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	PIEN	PIEN				
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Pratica de violino I	Violino II	Preparação	Preparação		
	14h20-15h10	Pratica de violino I	ViolinoII	preparação	Preparação		
	15h30-16h20	Pratica de violino I	Pratica de violino III	Preparação	Preparação		
	16h20-17h10	Pratica de violinoIII	Pratica de violino III	Preparação	Preparação		
	17h10-18h	Pratica de violinoIII	Pratica de violinoIII	Preparação	Preparação		
Noturno	19h30-20h20	Instrumento de Orquestra I	Preparação				
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	PIEN	PIEN				
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Pratica de violinoII	ViolinoII	Preparação	Preparação		
	14h20-15h10	Pratica de violinoII	ViolinoII	Preparação	Preparação		



	15h30-16h20	Pratica de violino II	Pratica de violino IV	Preparação	Preparação		
	16h20-17h10	Pratica de violino IV	Pratica de violino IV	Preparação	Preparação		
	17h10-18h	Pratica de violino IV	Pratica de violino IV	Preparação	Preparação		
Noturno	19h30-20h20	Instrumento de orquestra I	Preparação				
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das matrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.



--

Curitiba, 2 de Março de 2021	<i>Belino C. Damm</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - Embap
Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	JAMIL MAMEDIO BARK
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	15/03/2015
Área de concurso:	Fagote
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	29 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Professor Adjunto C
Número da portaria de nomeação:	SEAP-POR-99999/04051992
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento I - Fagote	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento I – Fagote (Planejamento)	SI	Manhã	2	2	68
Graduação	Instrumento III - Fagote	SI	Tarde	6	6	204
Graduação	Instrumento III – Fagote (Planejamento)	SI	Manhã	6	6	204
Graduação	Instrumento IV - Fagote	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento IV – Fagote (Planejamento)	SI	Manhã	2	2	68
Graduação	Didática Musical II	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Leitura à primeira vista I	SI	Tarde	1	1	34
Graduação	Música de Câmara I, III, IV	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento de Orquestra II	SCR	Noite	1	1	34



Graduação	Instrumento de Orquestra II (Planejamento)	SCR	Noite	1	1	34
Pós-Graduação Lato-Sensu	Instrumento - Fagote	Especialização em Performance Musical	Tarde	2	2	68
Pós-Graduação Lato-Sensu	Instrumento – Fagote (Planejamento)	Especialização em Performance Musical	Manhã	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				31	31	1054
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						31

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de Estágio	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Orientação de TCC	SI	Tarde	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				4	4	136

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)



PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão (PIEM/ Leque Musical): 'Aulas de Fagote'	Lucas Tsubouchi	1	48
DUO BARK-Fagote e Piano	Jamil Bark e Josely Bark	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		3	144

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiado		1	48
Reuniões de Conselho Superior		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1430

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20				Instrumento III – Fagote / SI		
	14h20-15h10				Instrumento III – Fagote / SI		
	15h30-16h20		Instrumento – Fagote / Especialização	Duo Bark	Instrumento III – Fagote / SI		
	16h20-17h10		Instrumento – Fagote / Especialização	Duo Bark	Instrumento III – Fagote / SI		
	17h10-18h		Instrumento I – Fagote / SI	Instrumento de Orquestra II/ SCR	Música de Câmara I, III, IV		
	18h-18h40		Instrumento I – Fagote / SI		Música de Câmara I, III, IV / SI		



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Noturno	18h40-19h30		Instrumento III – Fagote / SI		Leitura à primeira vista I / SI		
	19h30-20h20		Instrumento III – Fagote / SI				
	20h20-21h10		Instrumento IV – Fagote / SI				
	21h20-22h10		Instrumento IV – Fagote / SI				
	22h10-23h		Didática Musical II / SI				

5.2. 2º semestre

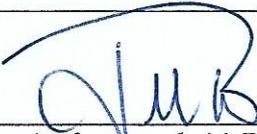
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20				Instrumento III – Fagote / SI		
	14h20-15h10				Instrumento III – Fagote / SI		
	15h30-16h20		Instrumento – Fagote / Especialização	Duo Bark	Instrumento III – Fagote / SI		
	16h20-17h10		Instrumento – Fagote / Especialização	Duo Bark	Instrumento III – Fagote / SI		
	17h10-18h		Instrumento I – Fagote / SI	Instrumento de Orquestra II/ SCR	Música de Câmara I, III, IV		
	18h-18h40		Instrumento I – Fagote / SI		Música de Câmara I, III, IV / SI		
Noturno	18h40-19h30		Instrumento III – Fagote / SI		Leitura à primeira vista I / SI		
	19h30-20h20		Instrumento III – Fagote / SI				
	20h20-21h10		Instrumento IV – Fagote / SI				
	21h20-22h10		Instrumento IV – Fagote / SI				
	22h10-23h		Didática Musical II / SI				

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), esse Plano de Atividade Docente (PAD) é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos



que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados aos seguintes eventos: confirmações das rematrículas dos alunos regulares e dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, edital do PROVAR, bem como, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 02 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente <i>Jamil M. Bark</i>

Curitiba, 02 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso <i>Jorge A. Scheffer</i>

Curitiba, 02 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área <i>Ana Lucia Vasquez</i>

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Jorge Augusto Scheffer
Maior Titulação:	Doutor
Data de obtenção do título:	26/08/2019
Área de concurso:	Instrumento – trompete
Tempo de docência nos componentes curriculares:	Oito anos e cinco meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	Oito anos e cinco meses
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenador de Curso
Número da portaria de nomeação:	Portaria nº 1034/2019 – Reitoria/UNESPAR
Validade da portaria (caso exista):	-----

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	C H semanal (1º sem.)	C H Sem. (2º sem.)	C H (total)
Graduação	Instrumento I	Sup. de Inst.	Vespertino	2	2	68
Graduação	Instrumento I (planejamento)	Sup. de Inst.	Noturno	2	2	68
Pós-graduação	Orientação artística	Especialização	Vespertino	2	2	68
Pós-graduação	Orientação artística (Planejamento)	Especialização	Matutino	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	8	272
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador de Curso (SI)	Portaria nº 1034/2019 – Reitoria/UNESPAR	32	1.152
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		32	1.152
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.424

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	
	9h10-10h	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	
	10h-10h50	Planejamento	Coordenação (SI)	Instrumento I (?)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	
	10h50-11h40	Planejamento	Coordenação (SI)	Instrumento I (?)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	
Vespertino	13h40-14h30	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Planejamento	
	14h30-15h20	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Planejamento	
	15h20-16h10	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)		
	16h10-17h00	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)		
	17h00-17h50						
	17h50-18h40	Orientação Esp.					
Noturno	18h50-19h40	Orientação Esp.					
	19h40-20h30						
	20h30-21h20						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	
	9h10-10h	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	
	10h-10h50	Planejamento	Coordenação (SI)	Instrumento I (?)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	
	10h50-11h40	Planejamento	Coordenação (SI)	Instrumento I (?)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	
Vespertino	13h40-14h30	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Planejamento	
	14h30-15h20	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Planejamento	
	15h20-16h10	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)		
	16h10-17h00	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)	Coordenação (SI)		
	17h00-17h50	Orientação Esp.					
	17h50-18h40	Orientação Esp.					
Noturno	18h50-19h40						
	19h40-20h30						
	20h30-21h20						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender ao cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 21 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 21 de fevereiro de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	JOSELY MARIA MACHADO BARK
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	23-11-2006
Área de concurso:	Instrumento - Piano
Tempo de docência nos componentes curriculares:	14 anos (EMBAP)
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	14 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Professor de Ensino Superior, classe Professor Adjunto D
Número da portaria de nomeação:	SEAP-DEC-07271/25092006
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento I - Piano	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento I – Piano (Planejamento)	SI	Manhã	2	2	68
Graduação	Instrumento II - Piano	SI	Tarde	6	6	204
Graduação	Instrumento II – Piano (Planejamento)	SI	Manhã	6	6	204
Graduação	Instrumento III	LM	Tarde	3	3	102
Graduação	Instrumento III (Planejamento)	LM	Manhã	3	3	102
Pós-Graduação Lato-Sensu	Instrumento I - Piano	Especialização em Performance Musical	Tarde	2	2	68
Pós-Graduação	Instrumento I – Piano (Planejamento)	Especialização em	Manhã	2	2	68

Lato-Sensu		Performance Musical				
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA			26	26	884	
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					26	

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Pós-Graduação Lato-Sensu	Orientação de Artigo	Especialização em Performance Musical	-	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1	1	34

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão (PIEM/ Leque Musical): ‘Aulas de Piano – Nível Intermediário e Avançado’	Lorenzo Passos	1	48
PIEM/ Leque Musical: ‘Aulas de Piano – Nível Intermediário e Avançado’	Victor França dos Santos	1	48
PIEM/ Leque Musical: ‘Aulas de Piano	Layla Caroline Langrafe Follador	1	48

– Nível Intermediário e Avançado’			
PIEM/ Leque Musical: ‘Aulas de Piano – Nível Intermediário e Avançado’	Murilo Andrade Ortiz	1	48
‘Duo Bark’: Fagote e Piano	Jamil Bark e Josely Bark	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6	288

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do NDE – Núcleo Docente Estruturante	002/2020 - 17.fev.2020	1	48
Reuniões de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		35	1302

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Inst. Piano/ 1º SI	Inst. Piano/2º SI	Reunião NDE	Inst. Piano/2º SI		
	14h20-15h10	Inst. Piano/1º SI	Inst. Piano/2º SI	Reunião Colegiado SI	Inst. Piano/2º SI		
	15h30-16h20	Proj. Leque Musical / Avançado	Proj. Leque Musical / Intermediário	Duo Bark: Fagote e Piano	Proj. Leque Musical / Avançado	Orientação de Artigo/ Espec.	
	16h20-17h10	Inst. III/ 3º LM	Inst. Piano/2º SI	Duo Bark: Fagote e Piano	Proj. Leque Musical / Avançado	Instrumento Piano - Especialização	
	17h10-18h	Inst. III/ 3º LM	Inst. Piano/2º SI		Inst. III/ 3º LM	Instrumento Piano - Especialização	
N	19h30-20h20						

	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Inst. Piano/ 1º SI	Inst. Piano/2º SI	Reunião NDE	Inst. Piano/2º SI		
	14h20-15h10	Inst. Piano/1º SI	Inst. Piano/2º SI	Reunião Colegiado SI	Inst. Piano/2º SI		
	15h30-16h20	Proj. Leque Musical / Avançado	Proj. Leque Musical / Intermediário	Duo Bark: Fagote e Piano	Proj. Leque Musical / Avançado	Orientação de Artigo/ Espec.	
	16h20-17h10	Inst. III/ 3º LM	Inst. Piano/2º SI	Duo Bark: Fagote e Piano	Proj. Leque Musical / Avançado	Instrumento Piano - Especialização	
	17h10-18h	Inst. III/ 3º LM	Inst. Piano/2º SI		Inst. III/ 3º LM	Instrumento Piano - Especialização	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), esse Plano de Atividade Docente (PAD) é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados aos seguintes eventos: confirmações das matrículas dos alunos regulares e dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, edital do PROVAR, bem como, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná



Curitiba, 2 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente <i>Josely M. Bark</i>
Curitiba, 2 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso <i>Jorge A. Scheffer</i>
Curitiba, 2 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área <i>Ana Lucia Vasquez</i>

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Luciana Elisa Lozada Tenório
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	Dez/2017
Área de concurso:	Violão (T-20)
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento IV – Thais Alonso	Superior de Instrumento	Tarde	2	2	68
Graduação	Didática II – Thaís Alonso	Superior de Instrumento	Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento III – Leandro Fracaro	Licenciatura em Música	Tarde	1	1	34
Graduação	Instrumento III – Gustavo Pereira	Superior de Instrumento	Tarde	2	2	68
Graduação	Leitura à Primeira Vista	Superior de Instrumento	Tarde	1	1	34
Graduação	Música de Câmara	Superior de Instrumento	Tarde	2	2	68
Graduação	PDP Instrumento IV – Thais Alonso	Superior de Instrumento	Tarde	2	2	68
Graduação	Didática II – Thaís Alonso	Superior de Instrumento	Tarde	2	2	68

		Instrumento				
Graduação	PDP Instrumento III – Leandro Fracaro	Licenciatura em Música	Tarde	1	1	34
Graduação	PDP Instrumento III – Gustavo Pereira	Superior de Instrumento	Tarde	2	2	68
Graduação	PDP Leitura à Primeira Vista	Superior de Instrumento	Tarde	1	1	34
Graduação	PDP Música de Câmara	Superior de Instrumento	Tarde	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	20	680
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
	Orientação de TCC – Thais Alonso	Superior de Instrumento		1	1	34
	Orientação de Estágio – Thais Alonso	Superior de Instrumento		1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2		68

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual

	10h10-11h					Orientação de Estágio	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Instrumento III – (Lic. em Música)		Leitura à primeira vista	Música de Câmara	Instrumento III (Sup. De Instrumento)	
	14h20-15h10					Instrumento III (Sup. De Instrumento)	
	15h30-16h20					Instrumento IV (Sup. De Instrumento)	
	16h20-17h10					Instrumento IV (Sup. De Instrumento)	
	17h10-18h					Orientação de TCC	

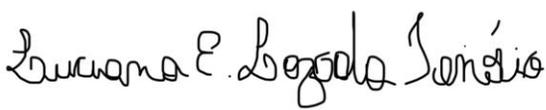
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento de Instrumento III – (Lic. em Música)	Planejamento de Leitura à primeira vista	Planejamento de Música de Câmara			
	8h20-9h10	Instrumento IV (Sup. De Instrumento)	Planejamento de Instrumento III (Sup. De Instrumento)	Planejamento de Didática II			
	9h20-10h10	Instrumento IV (Sup. De Instrumento)	Planejamento de Instrumento III (Sup. De Instrumento)	Planejamento de Didática II			
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Instrumento III – (Lic. em Música)		Leitura à primeira vista	Música de Câmara	Instrumento III (Sup. De Instrumento)	

14h20-15h10				Didática II	Instrumento III (Sup. De Instrumento)	
15h30-16h20				Didática II	Instrumento IV (Sup. De Instrumento)	
16h20-17h10				Orientação de Estágio	Instrumento IV (Sup. De Instrumento)	
17h10-18h					Orientação de TCC	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 02 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	I - EMBAP
Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Luiz Cláudio Ribas Ferreira
Maior Titulação:	Especialização
Data de obtenção do título:	2005
Área de concurso:	Professor de violão
Tempo de docência nos componentes curriculares:	32 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	32 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Não
Número da portaria de nomeação:	SEAP-POR-99999/02051992
Validade da portaria (se for o caso):	

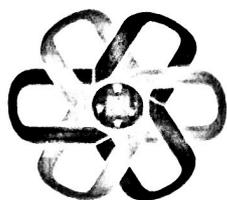
2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1ª sem.)	CH semanal (2ª sem.)	CH (total)
Graduação	Didática II	SI	Tarde	2,00	2,00	68
Graduação	Instrumento II	SI	Manhã	2,00	2,00	68
Graduação	Instrumento IV	SI	Manhã	4,00	4,00	136
Graduação	Instrumento IV	LM	Manhã	2,00	0,00	17
Graduação	Planejamento didático	LM	Tarde	10,0	8,0	306
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20,00	16,0	595
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						28,0

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

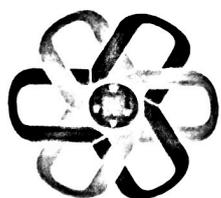
a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação Estágio	SI	4	2,0	2,0	68
Graduação	Orientação TCC	SI	4	2,0	2,0	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				4,0	4,0	136

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa - TIDE	ANÁLISE COMPARATIVA DO BWV 1001, CHACONNE DE J.S. BACH, A PARTIR DA TRANSCRIÇÃO PARA VIOLÃO, DE ANDRES SEGOVIA, DATADA DE 1956, E A APLICABILIDADE COMO VERSÃO TRANSCRITA DE CONCERTO PARA VIOLÃO. PERÍODO DE 09/2019 - 09/2021.	12H	12H
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12h	12H



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		28H	743H

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Instrumento IV	Instrumento IV	Kaike Santos	Didática II		
	9h20-10h10	Instrumento IV	Instrumento IV	Kaike Santos	Didática II		
	10h10-11h			Cristiano Rosa			
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento			
	14h20-15h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento			
	15h30-16h20			Planejamento			
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

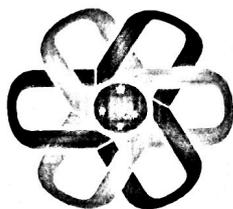


5.2. 2º semestre

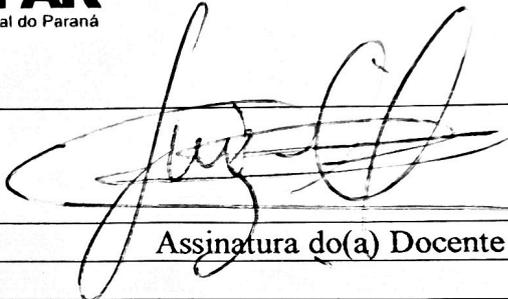
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Instrumento IV	Instrumento IV	Kaike Santos	Didática II		
	9h20-10h10	Instrumento IV	Instrumento IV	Kaike Santos	Didática II		
	10h10-11h			Cristiano Rosa			
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento			
	14h20-15h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento			
	15h30-16h20			Planejamento			
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Informo que as cargas horárias aqui transcritas são cargas ativas. Contudo, os números serão alterados para maior em face da entrada de outros alunos pelos outros meios de ingresso, como PROVAR, Reaproveitamento de Diploma, e por transferências de outras instituições. OS números serão corrigidos na medida em que novos alunos forem incorporados à carga horária.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Curitiba 01 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA I – EMBAP
Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	LUIZ NÉRI PFÜTZENREUTER PACHECO DOS REIS
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2017
Área de concurso:	Instrumento – Piano
Tempo de docência nos componentes curriculares:	11 (onze) anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	09 (nove) anos
Cargo de Gestão Institucional:	Membro Docente do Conselho de Centro de Ciência Humana e Educação
Número da portaria de nomeação:	Portaria n. 091/2014-DG de 04/09/2014
Validade da portaria (se for o caso):	-----

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	INSTRUMENTO I – PIANO	SI	V	2	2	68
Graduação	Planejamento (instrumento – Piano I)	SI	M	2	2	68
Graduação	INSTRUMENTO II – PIANO	SI	V	2	2	68
Graduação	Planejamento (instrumento – Piano II)	SI	M	2	2	68
Graduação	MÚSICA DE CÂMARA II	SI	V	2	2	68
Graduação	Planejamento (música de câmara II)	SI	M	2	2	68
Graduação	MÚSICA DE CÂMARA III	SI	V	2	2	68

Graduação	Planejamento (música de câmara III)	SI	M	2	2	68
Graduação	INSTRUMENTO I – PIANO	LM	V	1	1	34
Graduação	Planejamento (instrumento – Piano I)	LM	M	1	1	34
Graduação	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR IV	LM	V	1	1	34
Graduação	Planejamento (instrumento – Piano IV)	LM	M	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	20	680
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão: PIANO PARA TODOS	Alunos do PIEM	14	672
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro Docente do Conselho de Centro de Ciência Humana e Educação	Portaria n. 091/2014-DG de 04/09/2014	1	48
Reuniões de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		36	1.448

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h	PDP	PDP	PDP	PDP	PDP	
	11h-11h50	PDP	PDP	PDP	PDP	PDP	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	PIEM	PIEM		PIEM	PIEM	
	15h30-16h20	PIEM	PIEM	PIEM	PIEM	PIEM	
	16h20-17h10	MC II	MC III	PIANO I	PIANO II	PIANO I	
	17h10-18h	MC II	MC III	PIANO I	PIANO II	PIANO IV	
Noturno	19h30-20h20	PIEM	PIEM	PIEM	PIEM	PIEM	
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M	7h30-8h20						

	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h	PDP	PDP	PDP	PDP	PDP	
	11h-11h50	PDP	PDP	PDP	PDP	PDP	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	PIEM	PIEM		PIEM	PIEM	
	15h30-16h20	PIEM	PIEM	PIEM	PIEM	PIEM	
	16h20-17h10	MC II	MC III	PIANO I	PIANO II	PIANO I	
	17h10-18h	MC II	MC III	PIANO I	PIANO II	PIANO IV	
Noturno	19h30-20h20	PIEM	PIEM	PIEM	PIEM	PIEM	
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Legenda das abreviações do item 5 – PREVISÃO DE HORÁRIO:

PIANO I – Instrumento Piano I

PIANO II – Instrumento Piano II

PIANO IV – Instrumento Piano IV

MC II – Música de Câmara II

MC III – Música de Câmara III

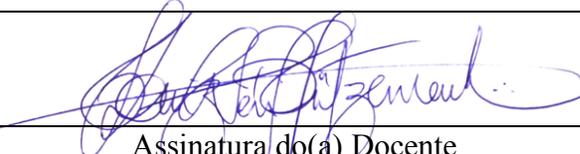
PIEM – Programa Institucional de Extensão em Música

PDP – Planejamento Didático-Pedagógico

Apesar de atender ao cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do



PROVAR, bem com, após_o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 02 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Musica
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Marco Vinicius Damm
Maior Titulação:	Especialista
Data de obtenção do título:	
Área de concurso:	musica
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	30 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento I violino	SI	Tarde	4	4	144
Graduação	Instrumento II violino	SI	Tarde	4	4	144
Graduação	Instrumento IV violino	SI	Tarde	2	2	72
Graduação	Pratica de Instrumento III	LM	Tarde	1	1	36
Graduação	Preparação de aula	SI LM	Noite	11	11	396
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						792
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
graduação	Reuniões de colegiado	SI		1	1	36
graduação	Orientação de TCC	SI		2	2	72
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PIEN		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			96

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			996



Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	PIEN	PIEN				
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Violino I	Pratica de violino III	Preparação	Preparação		
	14h20-15h10	Violino I	Violino IV	Preparação	Preparação		
	15h30-16h20	Violino I	Violino IV	Preparação	Preparação		
	16h20-17h10	Violino I	Orientação TCC	Preparação	Preparação		
	17h10-18h	Violino II	Preparação				
Noturno	19h30-20h20	Violino II	Preparação				
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	PIEM	PIEM				
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Violino I	Pratica de violino IV	Preparação	Preparação		
	14h20-15h10	Violino I	Violino IV	Preparação	Preparação		
	15h30-16h20	Violino I	Violino IV	Preparação	Preparação		
	16h20-17h10	Violino I	Orientação de TCC	Preparação	Preparação		
	17h10-18h	Violino II	Preparação				
Noturno	19h30-20h20	Violino II	Preparação				
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						



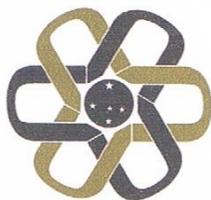
22h10-23h						
-----------	--	--	--	--	--	--

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 02 de Março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

--	--



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
--------------	------------------------------------

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Marco Cesar Xavier
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	11/10/2008
Área de concurso:	Música - Trompete
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 anos 06 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	25 anos 06 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	SEAP-DEC-01102/20091995
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Prática do Instrumento I - Trompete	LM	tarde	2	2	68
Graduação	Prática do Instrumento I - Trompete Planejamento Didático-Pedagógico	LM	tarde	2	2	68
Graduação	Prática do Instrumento II - Trompete	LM	tarde	3	3	102
Graduação	Prática do Instrumento II - Trompete Planejamento Didático-Pedagógico	LM	tarde	3	3	102
Graduação	Instrumento III - Trompete	LM	tarde	1	1	34
Graduação	Instrumento III - Trompete Planejamento Didático-Pedagógico	LM	tarde	1	1	34
Graduação	Instrumento I - Trompete	SI	tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento I - Trompete Planejamento Didático-Pedagógico	SI	tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento II - Trompete	SI	tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento II - Trompete Planejamento Didático-Pedagógico	SI	tarde	2	2	68

Graduação	Instrumento III - Trompete	SI	tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento III - Trompete Planejamento Didático-Pedagógico	SI	tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento de Orquestra III	CR	Noite	1	0	8
Graduação	Instrumento de Orquestra III Planejamento Didático-Pedagógico	CR	Noite	1	0	8
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26	24	832
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						25

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (1º sem.)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do NDE do curso Superior de Instrumento	002/2020	1	48
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		27	928

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Vespertino	10h10-11h						
	11h-11h50						
	13h40-14h30	Instrumento I - SI		Instrumento III - SI		Prática do Instrumento II - LM	
	14h30-15h20	Instrumento I - SI		Instrumento III - SI		Prática do Instrumento II - LM	
	15h20-16h10	Instrumento II - SI				Prática do Instrumento I - LM	
	16h10-17h00	Instrumento II - SI				Prática do Instrumento I - LM	
Noturno	17h00-17h50	Instrumento III - LM			Instrumento de orquestra III - CR (planejamento didático)		
	18h50-19h40	Instrumento de orquestra III - CR	Instrumento I - SI (planejamento didático)	Instrumento III - LM (planejamento didático)	Prática do Instrumento I - LM (planejamento didático)	Instrumento III - SI (planejamento didático)	
	19h40-20h30		Instrumento I - SI (planejamento didático)	Prática do Instrumento II - LM (planejamento didático)	Prática do Instrumento II - LM (planejamento didático)	Instrumento III - SI (planejamento didático)	
	20h30-21h20		Instrumento II - SI (planejamento didático)	Prática do Instrumento II - LM			
	21h20-22:10		Instrumento II - SI (planejamento didático)	Prática do Instrumento II - LM (planejamento didático)		Prática do Instrumento I - LM (planejamento didático)	

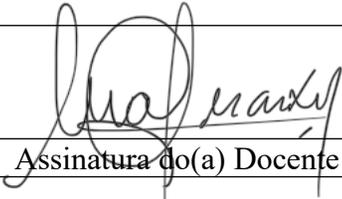
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h40-14h30	Instrumento I - SI		Instrumento III - SI		Prática do Instrumento II - LM	
	14h30-15h20	Instrumento I - SI		Instrumento III - SI		Prática do Instrumento II - LM	
	15h20-16h10	Instrumento II - SI				Prática do Instrumento I - LM	
	16h10-17h00	Instrumento II - SI				Prática do Instrumento I - LM	
	17h00-17h50	Instrumento III - LM					
Noturno	18h50-19h40		Instrumento I - SI (planejamento didático)	Instrumento III - LM (planejamento didático)	Prática do Instrumento I - LM (planejamento didático)	Instrumento III - SI (planejamento didático)	
	19h40-20h30		Instrumento I - SI (planejamento didático)	Prática do Instrumento II - LM (planejamento didático)	Prática do Instrumento II - LM (planejamento didático)	Instrumento III - SI (planejamento didático)	
	20h30-21h20		Instrumento II - SI (planejamento didático)	Prática do Instrumento II - LM			
	21h20-22:10		Instrumento II - SI (planejamento didático)	Prática do Instrumento II - LM (planejamento didático)		Prática do Instrumento I - LM (planejamento didático)	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das matrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim,

saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 01 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Curitiba, 03 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	<i>Campus de Curitiba I - EMBAP</i>
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento / Mestrado em Música
Nome do docente:	Margareth Maria Milani
Maior Titulação:	Doutorado / Professora Adjunto C
Data de obtenção do título:	24/10/2016
Área de concurso:	MÚSICA / Disciplina: PIANO
Tempo de docência nos componentes curriculares:	27 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	27 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação do PROGRAMA DE BOLSAS DIEUWERTJE MEIJER – EMBAP
Número da portaria de nomeação:	Portaria nº 44/2011 - GAB/EMBAP de 27 de setembro de 2011
Validade da portaria (se for o caso):	
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação Curso de Pós-graduação <i>Lato Senu: Especialização em Performance Musical</i>
Número da portaria de nomeação:	PORTARIA Nº 002/2021 – GAB/EMBAP de 01 de março de 2021 - com data retroativa a 03 de fevereiro de 2020
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Senu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Senu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	INSTRUMENTO IV	Superior de Instrumento	Manhã	2h/a	2h/a	68h/a
Graduação	Planejamento didático pedagógico Disciplina INSTRUMENTO IV	Superior de Instrumento	Tarde	2h/a	2h/a	68h/a

Graduação	DIDÁTICA MUSICAL I	Superior de Instrumento / Superior de canto	Tarde	2h/a	2h/a	68h/a
Graduação	Planejamento didático pedagógico Disciplina DIDÁTICA MUSICAL I	Superior de Instrumento / Superior de canto	Tarde	2h/a	2h/a	68h/a
Pós-Graduação Lato Sensu	ORIENTAÇÃO ARTÍSTICA II	Especialização Performance Musical	Tarde	1h/a	1 h/a	34h/a
Pós-Graduação Lato Sensu	Planejamento didático pedagógico Disciplina ORIENTAÇÃO ARTÍSTICA II	Especialização Performance Musical	Tarde	1h/a	1 h/a	34h/a
Graduação	INSTRUMENTO I	Superior de Instrumento	Tarde	2h/a	2h/a	68h/a
Graduação	Planejamento didático pedagógico Disciplina INSTRUMENTO IV	Superior de Instrumento	Tarde	2h/a	2h/a	68h/a
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14	14	476
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						14

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado	SI	Tarde	1h/a	1h/a	34h/a

Graduação	TCC – Modalidade Artística	SI	Manhã	1h/a	1h/a	34h/a
Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i>	Orientação Acadêmica – Artigo Científico (4 orientandos) <u>Encontros quinzenais</u>	Especialização em Performance Musical	Tarde	2h/a	2h/a	34h/a
Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	Dissertação de Mestrado (3 orientandos)	Mestrado em Música	Manhã	6h	6h	90h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				10	10	192

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa registrado na Divisão de Pós-graduação do Campus: Uma perspectiva de Abordagem Corporal-Gestual na construção da performance da obra <i>La fille aux cheveux de lin</i> de Claude Debussy		8h	384
Líder Grupo de Pesquisa: <i>Estudos em performance musical: práticas e processos</i>		2h	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação do PROGRAMA DE BOLSAS DIEUWERTJE MEIJER – EMBAP	Portaria nº 44/2011 - GAB/EMBAP de 27 de setembro de 2011	2h	96
Coordenação do Curso de Pós-graduação <i>Lato Sensu</i> Especialização em Performance Musical – 2020 – 2021	Portaria Nº 02/2021 – GAB/EMBAP de 01 de março de 2021 - com data retroativa a 03 de fevereiro de 2020	2h	96
Participação em reunião do Colegiado do Curso Superior de Instrumento		1h	48
Participação em reunião do Colegiado do Curso de Mestrado em Música		1h	48

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	6	288
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1436

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Desenvolvimento Projeto pesquisa	Estudos Orientados IV (2 alunos) 9h – 12h - Mestrado -	Desenvolvimento Projeto pesquisa	Estudos Orientados II (1 aluno) 9h – 12h - Mestrado -	Reuniões Colegiado Mestrado / Encontros Grupo de Pesquisa 9h30 – 11h30	
	9h10-10h00						
	10h-10h50	Estágio Supervisionado (orientação)		Instrumento IV - Graduação -			
	10h50-11h40						
	11h40-12h30						
Vespertino	13h40-14h30	Atendimento Pós-graduação Especialização em Performance Musical		Orientação acadêmica Especialização		Didática Musical I SI e SC Coletiva - Graduação -	
	14h30-15h20						
	15h20-16h10	Instrumento I - Graduação -	Orientação TCC		Planejamento Didático Pedagógico	Desenvolvimento Projeto pesquisa	
	16h10-17h00						
	17h00-17h50	Planejamento Didático Pedagógico	Atendimento Programa de Bolsas Dieuwertje Meijer - EMBAP	Orientação Artística II Especialização			
	17h50-18h40						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2.
2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Desenvolvimento Projeto pesquisa	Estudos Orientados IV (2 alunos) 9h – 12h - Mestrado -	Desenvolvimento Projeto pesquisa	Estudos Orientados II (1 aluno) 9h – 12h - Mestrado -	Reuniões Colegiado Mestrado / Encontros Grupo de Pesquisa 9h30 – 11h30	
	9h10-10h00						
	10h-10h50						
	10h50-11h40	Estágio Supervisionado (orientação)		Instrumento IV - Graduação -			
	11h40-12h30						
Vespertino	13h40-14h30	Atendimento Pós-graduação Especialização em Performance Musical		Orientação acadêmica Especialização	Planejamento Didático Pedagógico	Didática Musical I SI e SC Coletiva - Graduação -	
	14h30-15h20			Orientação Acadêmica Especialização			
	15h20-16h10	Instrumento I - Graduação -	Orientação TCC			Desenvolvimento Projeto pesquisa	
	16h10-17h00		Atendimento Programa de Bolsas Dieuwertje Meijer - EMBAP	Orientação Artística II Especialização			
	17h00-17h50	Planejamento Didático Pedagógico					
17h50-18h40							
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

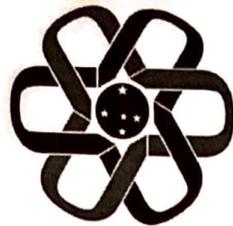
6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

	<i>Margareth M. Milani</i>
Curitiba, 02 de março de 2021.	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

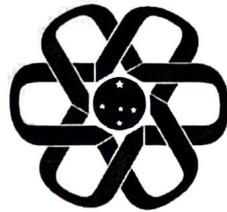
Campus:	Curitiba I – Embap
Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Maria Helena Carvalho Salomão
Maior Titulação:	Especialista
Data de obtenção do título:	06/03/1998
Área de concurso:	Contrabaixo
Tempo de docência nos componentes curriculares:	13 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	13 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	SEAP-DEC-01990/27122007
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento I - Contrabaixo	Superior de Instrumento	Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento I – Contrabaixo (Planejamento)	Superior de Instrumento	Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento III - Contrabaixo	Superior de Instrumento	Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento III – Contrabaixo (Planejamento)	Superior de Instrumento	Noite	2	2	68
Graduação	Instrumento III - Contrabaixo	Superior de Instrumento	Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento III – Contrabaixo (Planejamento)	Superior de Instrumento	Noite	2	2	68
Graduação	Instrumento IV - Contrabaixo	Superior de Instrumento	Tarde	2	2	68



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Graduação	Instrumento IV – Contrabaixo (Planejamento)	Superior de Instrumento	de Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento IV- Contrabaixo	Superior de Instrumento	de Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento IV – Contrabaixo (Planejamento)	Superior de Instrumento	de Tarde	2	2	68
Graduação	Didática Musical II	Superior de Instrumento	de Tarde	2	2	68
Graduação	Didática Musical II (Planejamento)	Superior de Instrumento	de Noite	2	2	68
Graduação	Prática de Instrumento II	Licenciatura em Música	em Tarde	1	1	34
Graduação	Prática de Instrumento II – (Planejamento)	Licenciatura em Música	em Noite	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26	26	884
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						26

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

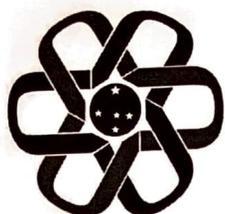
Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de Estágio Supervisionado	Superior de Instrumento	Tarde	1	1	34
Graduação	Orientação de TCC	Superior de Instrumento	Tarde	1	1	34



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná



TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)		2	2	68
-----------------------------------------	--	---	---	----

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão (PIEM / Leque Musical) "Aulas de Contrabaixo para Iniciantes"	Dilson Camargo	1	48
Projeto de Extensão (PIEM – Leque Musical) "Aulas de Contrabaixo para Iniciantes"	Yuri Passos	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		2	96

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

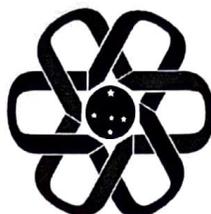
CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			1096

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Mat	7h30-8h20						
	8h20-9h10						

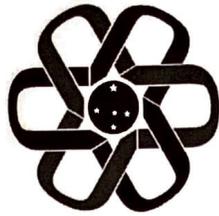


UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h40-14h30	Instrumento I - Planejamento	Instrumento I - SI	Instrumento III - SI	Instrumento IV - SI	Instrumento IV - Planejamento	
	14h30-15h20	Instrumento I - Planejamento	Instrumento I - SI	Instrumento III - SI	Instrumento IV - SI	Instrumento IV - Planejamento	
	15h20-16h10	Instrumento III - Planejamento	Instrumento III - SI	Instrumento IV - SI	Prática de Instrumento II - LM	Instrumento IV - Planejamento	
	16h10-17h00	Instrumento III - Planejamento	Instrumento III - SI	Instrumento IV - SI	Orientação TCC	Instrumento IV - Planejamento	
	17h00-17:50	Instrumento III - Planejamento	Projeto de Extensão - PIEM	Didática Musical II	Orientação de Estágio Supervisão	Prática de Instrumento II - Planejamento	
Noite	17:50-18:40	Instrumento III - Planejamento	Projeto de Extensão - PIEM	Didática Musical II	Didática Musical II - Planejamento		
	18:40-19:30				Didática Musical II - Planejamento		
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h40-14h30	Instrumento I - Planejamento	Instrumento I - SI	Instrumento III - SI	Instrumento IV - SI	Instrumento IV - Planejamento	
	14h30-15h20	Instrumento I - Planejamento	Instrumento I - SI	Instrumento III - SI	Instrumento IV - SI	Instrumento IV - Planejamento	

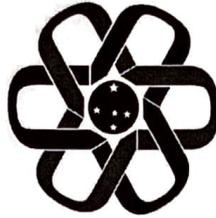


UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

15h20-16h10	Instrumento III - Planejamento	Instrumento III - SI	Instrumento IV - SI	Prática de Instrumento II - LM	Instrumento IV - Planejamento	
16h10-17h00	Instrumento III - Planejamento	Instrumento III - SI	Instrumento IV - SI	Orientação TCC	Instrumento IV - Planejamento	
17h00-17:50h	Instrumento III - Planejamento	Projeto de Extensão - PIEM	Didática Musical II	Orientação de Estágio Supervisão	Prática de Instrumento II - Planejamento	
17:50h-18:40	Instrumento III - Planejamento	Projeto de Extensão - PIEM	Didática Musical II	Didática Musical II - Planejamento		
18:40-19:30				Didática Musical II - Planejamento		
21h20-22h10						
22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e Licenciatura em Música e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Curitiba, 02 de março de 2021	<i>Maria Helena Saloua</i>
Local / data	

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Campus Curitiba I - Embap
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Mario da Silva Junior
Maior Titulação:	Doutorado e Pos Doutorado
Data de obtenção do título:	dez/2013, ago/2017 respectivamente
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	30 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento – Violão I	2º / 3º LM	Manhã/Tarde	2	2	68
Graduação	Planejamento	2º / 3º LM	Manhã/Tarde	2	2	68

Graduação	Instrumento I	1º SI	Tarde	4	4	136
Graduação	Planejamento	1º SI	Tarde	4	4	136
Graduação	Instrumento II	2º SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Planejamento	2º SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento III	3º SI	tarde	2	2	68
Graduação	Planejamento	3º SI	tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento IV	4º SI	tarde	2	2	68
Graduação	Planejamento	4º SI	tarde	2	2	68
Graduação	Seminários Avançados (Disciplina Coletiva)	4º SI	Tarde	2	2	68
Pós-Graduação	Performance Musical: Som, Movimento e Ações	Especialização PM	Noite	-	2	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26	28	918
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						27

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado	4o SI	tarde	1	1	34
Graduação	Orientação de TCC	4o SI				

Pós-Graduação	Estágio Docência	Pós-Graduação em PM		1	1	34
Pós-Graduação	Orientação de Monografia	Pós-Graduação em PM		1	1	34
Pós-Graduação	Orientação de Artística	Pós-Graduação em PM		2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5	5	170

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		33	1136

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20			4B			Disciplina Pos Graduação
	8h20-9h10			4B	Orientação Artística Pós Graduação PM	Planejamento II e III LM	Disciplina Pos Graduação
	9h20-10h10			4B	Orientação Artística Pós Graduação PM	Planejamento I SI	Disciplina Pos Graduação
	10h10-11h			4B	4B Instrumento III	Planejamento I SI	
	11h-11h50			4B Instrumento II	Planejamento III SI	Planejamento I SI	

Vespertino	13h30-14h20			4B Violão 2	4B Violão 1	4B Violão 4	
	14h20-15h10			4B Violão 2	4B Violão 1	4B Violão 4	
	15h30-16h20			4B Violão 3	4B Violão 1	Planejamento I IV	
	16h20-17h10			4B Violão 3	4B Violão 1		
	17h10-18h						
	19h30-20h20				Disciplina Pos Graduação	Disciplina Pos Graduação	

N o t u r n o	20h20- 21h10				Disciplina Pos Graduação	Disciplina Pos Graduação	
	21h20- 22h10				Disciplina Pos Graduação	Disciplina Pos Graduação	
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
7h30-8h20			4B			Disciplina Pos Graduação
8h20-9h10			4B	Orientação Artística Pós Graduação PM	Planejamento II e III LM	Disciplina Pos Graduação
9h20-10h10			4B	Orientação Artística Pós Graduação PM	Planejamento I SI	Disciplina Pos Graduação
10h10-11h			4B	4B Instrumento III	Planejamento I SI	
11h-11h50			4B Instrumento II	Planejamento III SI	Planejamento I SI	
13h30-14h20			4B Violão 2	4B Violão 1	4B Violão 4	
14h20-15h10			4B Violão 2	4B Violão 1	4B Violão 4	
15h30-16h20			4B Violão 3	4B Violão 1	Planejamento I IV	
16h20-17h10			4B Violão 3	4B Violão 1		

17h10-18h						
19h30-20h20				Disciplina Pos Graduação	Disciplina Pos Graduação	
20h20-21h10				Disciplina Pos Graduação	Disciplina Pos Graduação	
21h20-22h10				Disciplina Pos Graduação	Disciplina Pos Graduação	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Informo que este PAD ainda é uma prévia das atividades docentes iniciais do ano letivo de 2020, visto que ainda temos previsões de matrículas e transferências.

Curitiba, 02 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	MAURICIO SOARES CARNEIRO
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	Agosto de 2008
Área de concurso:	Centro de Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	33
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	33
Cargo de Gestão Institucional:	Professor de ensino sup. assistente D II
Número da portaria de nomeação:	SEAP-POR-99999/01031988
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento II – Clarineta	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento IV – Clarineta	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Prática de Instrumento III – Clarineta	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Prática de Instrumento III – Clarineta	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Instrumento de Orquestra II	SCR	Noite	0	1	8
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico Instrumento II	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico Instrumento IV	SI	Tarde	2	2	68

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	MAURICIO SOARES CARNEIRO
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	Agosto de 2008
Área de concurso:	Centro de Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	33
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	33
Cargo de Gestão Institucional:	Professor de ensino sup. assistente D II
Número da portaria de nomeação:	SEAP-POR-99999/01031988
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento II – Clarineta	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Instrumento IV – Clarineta	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Prática de Instrumento III – Clarineta	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Prática de Instrumento III – Clarineta	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Instrumento de Orquestra II	SCR	Noite	0	1	8
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico Instrumento II	SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico Instrumento IV	SI	Tarde	2	2	68



Graduação	Planejamento Pedagógico Instrumento II	Didático Prática do	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Planejamento Pedagógico Instrumento II	Didático Prática do	LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Música de Câmara		SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Música de Câmara (Planejamento)		SI	Tarde	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					16	17	552
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):							16,5

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Extensão PIEM	Carine Yumi Hiroly	1	48
Projeto de Extensão PIEM	André Gustavo Cardoso dos Santos	1	48



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	2	96

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		23,5	828

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h40-14h30		PIEM	PIEM			
	14h30-15h20		Instr. III SI	Instr. III SI	Planejamento Didático Pedagógico Instrumento II		
	15h20-16h10		Instr. III SI	Instr. III SI	Música de Câmara		
	16h10-17h00		Instr. I SI	Instr. II LM	Música de Câmara		
	17h00-17h50		Instr. I SI	Instr. II LM			
	17h50-18h40						
N	19h30-20h20						

3

	20h20-21h10					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h40-14h30		PIEM	PIEM			
	14h30-15h20		Instr. IV SI	Instr. IV SI	Planejamento Didático Pedagógico Instrumento IV		
	15h20-16h10		Instr. IV SI	Instr. IV SI	Música de Câmara		
	16h10-17h00		Instr. II SI	Instr. IV LM	Música de Câmara		
	17h00-17h50		Instr. II SI	Instr. II LM			
	17h50-18h40			Instr. de Orq. II			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

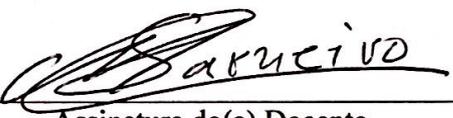
6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 –

4



DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 03 de Março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 03 de Março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba, 03 de Março de 2021	
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA 1
Centro de Área:	MUSICA
Colegiado:	SUPERIOR DE INSTRUMENTO
Nome do docente:	MONICA ROCIO NAVAS LOMA
Maior Titulação:	MESTRADO
Data de obtenção do título:	2016
Área de concurso:	PERCUSSÃO
Tempo de docência nos componentes curriculares:	1 ANO 6 MESES
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ANO 6 MESES
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento III	Superior de Instrumento	Tarde	2h	2h	68
Graduação	Instrumento III - Planejamento	Superior de Instrumento	Tarde	2h	2h	68
Graduação	Instrumento IV	Superior de Instrumento	Tarde	2h	2h	68
Graduação	Instrumento IV - Planejamento	Superior de Instrumento	Tarde	2h	2h	68
Graduação	Instrumento I	Licenciatura	Noturno	1h	1h	34
Graduação	Instrumento I - Planejamento	Licenciatura	Noturno	1h	1h	34
Graduação	Instrumento III	Licenciatura	Noturno	1h	1h	34
Graduação	Instrumento III - Planejamento	Licenciatura	Noturno	1h	1h	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12	12	408
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						12

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação	Superior de Instrumento	A tarde	1h	1h	34
Graduação	Orientação	Superior de Instrumento	A tarde	1h	1h	34
Graduação	Didática Musical II	Superior de Instrumento	A tarde	2h	2h	68
Graduação	Estagio Supervisionado	Superior de Instrumento	A tarde	1h	1h	34
Graduação	Estagio Supervisionado	Superior de Instrumento	A tarde	1h	1h	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6h	6h	204

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões do Colegiado		1h	48 h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48 h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			660

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
7h30-8h20						
8h20-9h10						
9h20-10h10						
10h10-11h						
11h-11h50	Instrumento (SI)					
13h30-14h20	Instrumento (SI)	Didática Musical II				
14h20-15h10	Instrumento (SI)	Didática Musical II				
15h30-16h20	Instrumento (SI)	Orientação				
16h20-17h10	Instrumento (LM)	Orientação				
17h10-18h	Instrumento (LM)	Estagio Supervisionado				
19h30-20h20		Estagio Supervisionado				
20h20-21h10	Planejamento (SI)	Planejamento (SI)	Planejamento (LM)			
21h20-22h10	Planejamento (SI)	Planejamento (SI)	Planejamento (LM)			
22h10-23h						

5.2. 2º semestre

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
7h30-8h20						
8h20-9h10						
9h20-10h10						
10h10-11h						
11h-11h50	Instrumento (SI)					
13h30-14h20	Instrumento (SI)	Didática Musical II				
14h20-15h10	Instrumento (SI)	Didática Musical II				
15h30-16h20	Instrumento (SI)	Orientação				
16h20-17h10	Prática do Instrumento (LM)	Orientação				
17h10-18h	Prática do Instrumento (LM)	Estagio Supervisionado				
19h30-20h20						
20h20-21h10	Planejamento (SI)	Planejamento (SI)	Planejamento (LM)			
21h20-22h10	Planejamento (SI)	Planejamento (SI)	Planejamento (LM)			
22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando n. 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo , a quem interessar, que esse Plano de Atividades Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das matrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos Calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem como, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital n. 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatados às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.



Curitiba, 02 de Março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA 1
Centro de Área:	MUSICA
Colegiado:	SUPERIOR DE INSTRUMENTO
Nome do docente:	MONICA ROCIO NAVAS LOMA
Maior Titulação:	MESTRADO
Data de obtenção do título:	2016
Área de concurso:	PERCUSSÃO
Tempo de docência nos componentes curriculares:	1 ANO 6 MESES
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ANO 6 MESES
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento III	Superior de Instrumento	Tarde	2h	2h	68
Graduação	Instrumento III - Planejamento	Superior de Instrumento	Tarde	2h	2h	68
Graduação	Instrumento IV	Superior de Instrumento	Tarde	2h	2h	68
Graduação	Instrumento IV - Planejamento	Superior de Instrumento	Tarde	2h	2h	68
Graduação	Instrumento I	Licenciatura	Noturno	1h	1h	34
Graduação	Instrumento I - Planejamento	Licenciatura	Noturno	1h	1h	34
Graduação	Instrumento III	Licenciatura	Noturno	1h	1h	34
Graduação	Instrumento III - Planejamento	Licenciatura	Noturno	1h	1h	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12	12	408
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						12

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação	Superior de Instrumento	A tarde	1h	1h	34
Graduação	Orientação	Superior de Instrumento	A tarde	1h	1h	34
Graduação	Didática Musical II	Superior de Instrumento	A tarde	2h	2h	68
Graduação	Estagio Supervisionado	Superior de Instrumento	A tarde	1h	1h	34
Graduação	Estagio Supervisionado	Superior de Instrumento	A tarde	1h	1h	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				6h	6h	204

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões do Colegiado		1h	48 h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	48 h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			660

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
7h30-8h20						
8h20-9h10						
9h20-10h10						
10h10-11h						
11h-11h50	Instrumento (SI)					
13h30-14h20	Instrumento (SI)	Didática Musical II				
14h20-15h10	Instrumento (SI)	Didática Musical II				
15h30-16h20	Instrumento (SI)	Orientação				
16h20-17h10	Instrumento (LM)	Orientação				
17h10-18h	Instrumento (LM)	Estagio Supervisionado				
19h30-20h20		Estagio Supervisionado				
20h20-21h10	Planejamento (SI)	Planejamento (SI)	Planejamento (LM)			
21h20-22h10	Planejamento (SI)	Planejamento (SI)	Planejamento (LM)			
22h10-23h						

5.2. 2º semestre

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
7h30-8h20						
8h20-9h10						
9h20-10h10						
10h10-11h						
11h-11h50	Instrumento (SI)					
13h30-14h20	Instrumento (SI)	Didática Musical II				
14h20-15h10	Instrumento (SI)	Didática Musical II				
15h30-16h20	Instrumento (SI)	Orientação				
16h20-17h10	Prática do Instrumento (LM)	Orientação				
17h10-18h	Prática do Instrumento (LM)	Estagio Supervisionado				
19h30-20h20						
20h20-21h10	Planejamento (SI)	Planejamento (SI)	Planejamento (LM)			
21h20-22h10	Planejamento (SI)	Planejamento (SI)	Planejamento (LM)			
22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando n. 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo , a quem interessar, que esse Plano de Atividades Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos Calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem como, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital n. 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatados às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.



Curitiba, 02 de Março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I – Embap
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	PAULO BARRETO DO NASCIMENTO
Maior Titulação:	ESPECIALISTA
Data de obtenção do título:	11/12/1999
Área de concurso:	MÚSICA/INSTRUMENTO-OBOÉ
Tempo de docência nos componentes curriculares:	27 ANOS
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	27 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	INSTRUMENTO I – OBOÉ	1º Sup. de Inst.	Vespe rtino	2	2	68
Graduação	INSTRUMENTO I – OBOÉ Planejamento Didático	1º Sup. de Inst.	Notur no	2	2	68
Graduação	INSTRUMENTO II – OBOÉ	2º SI	Vespe rtino	2	2	68
Graduação	INSTRUMENTO II – OBOÉ Planejamento Didático	2º Sup. de Inst.	Notur no	2	2	68
Graduação	INSTRUMENTO III – OBOÉ	3º Sup. de Inst.	Vespe rtino	2	2	68
Graduação	INSTRUMENTO II – OBOÉ Planejamento Didático	3º Sup. de Inst.	Notur no	2	2	68
Graduação	INSTRUMENTO III – OBOÉ	3º LM	Vespe rtino	1	1	34

Graduação	INSTRUMENTO III– OBOÉ Planejamento Didático	3º LM	Notur no	1	1	34
Graduação	INSTRUMENTO IV – OBOÉ	4º Sup. de Inst.	Vespe rtino	2	2	68
Graduação	INSTRUMENTO IV– OBOÉ Planejamento Didático	4º Sup. de Inst.	Notur no	2	2	68
Graduação	INSTRUMENTO IV – OBOÉ	4º Sup. de Inst.	Vespe rtino	2	2	68
Graduação	INSTRUMENTO IV– OBOÉ Planejamento Didático	4º Sup. de Inst.	Notur no	2	2	68
Graduação	PRÁTICA DE REGÊNCIA I	SCR 3ºANO	Notur no	2	2	68
Graduação	PRÁTICA DE REGÊNCIA I Planejamento Didático	SCR 3ºANO	Vespe rtino	2	2	68
Graduação	PRÁTICA DE REGÊNCIA II	SCR 4ºANO	Notur no	2	2	68
Graduação	PRÁTICA DE REGÊNCIA II Planejamento Didático	SCR 4ºANO	Vespe rtino	2	2	68
Graduação	PRÁTICA DE ORQUESTRA I,II, III E IV (OPTATIVA)	SI/LM/SCR	Vespe rtino	2	2	68
Graduação	PRÁTICA DE ORQUESTRA I,II, III E IV (OPTATIVA) Planejamento Didático	SI/LM/SCR	Notur no	2	2	68
Graduação	INST. Orquestra II - Oboé	SCR 2º ano	Vespe rtino	1	---	8
Graduação	Didática Musical II	4º Sup. de Inst.	Vespe rtino	1	1	34
Graduação	Didática Musical II Planejamento Didático	4º Sup. de Inst	Notur no	1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				37	36	1232
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						36

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	SI	Vespertino	2	2	68
Graduação	Orientação de TCC	SI	Vespertino	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				4	4	136

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		41	1416

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20			Instrumento I	Orientação TCC	Instrumento IV	
	14h20-15h10			Instrumento I	Orientação TCC	Instrumento IV	
	15h30-16h20			Instrumento II	Orientação TCC	Instrumento IV	
	16h20-17h10			Instrumento II	Orientação TC	Instrumento IV	
	17h10-18h			Instrumento III LM	Prática de Orquestra	Instrumento IV	
	18h-18h50			Instrumento de Orquestra II	Prática de Orquestra	Instrumento SCR	
Noturno	19h30-20h20			Planejamento	Prática de Regência I	Planejamento	
	20h20-21h10			Planejamento	Prática de Regência II	Planejamento	
	21h20-22h10			Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	22h10-23h			Planejamento	Planejamento	Planejamento	

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20			Instrumento I	Orientação TCC	Instrumento IV	
	14h20-15h10			Instrumento I	Orientação TCC	Instrumento IV	

	15h30-16h20			Instrumento II	Orientação TCC	Instrumento IV	
	16h20-17h10			Instrumento II	Orientação TCC	Instrumento IV	
	17h10-18h			Instrumento III LM	Prática de Orquestra	Instrumento IV	
	18h-18h50			Planejamento	Prática de Orquestra	Instrumento SCR	
Noturno	19h30-20h20			Planejamento	Prática de Regência I	Planejamento	
	20h20-21h10			Planejamento	Prática de Regência II	Planejamento	
	21h20-22h10			Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	22h10-23h			Planejamento	Planejamento	Planejamento	

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender ao cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 02 de março de 2021	Paulo Barreto do Nascimento 
Local / data	Assinatura do(a) Docente



Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba 1
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Paulo César Demarchi
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	29/08/2009
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	13 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	9 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Professor de Ensino Superior, Classe/Nível Professor Assistente A.
Número da portaria de nomeação:	Decreto nº 4004
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento 1, 2, 3, 4	SI	Diurno	8 horas	8 horas	256
Graduação	Instrumento 1, 2, 3, 4 (planejamento didático pedagógico)	SI	Diurno	8 horas	8 horas	256
Graduação	Instrumento 1, 2, 3, 4	LM	Diurno/noturno	5 horas	5 horas	170
Graduação	Instrumento 1, 2, 3, 4 (planejamento didático pedagógico)	LM	Diurno/noturno	5 horas	5 horas	170
Graduação	Rítmica	SC	Diurno	2 horas	2 horas	68
Graduação	Rítmica (planejamento didático pedagógico)	SC	Diurno	2 horas	2 horas	68
Pos graduação	Rítmica	Especialização em Performance Musical	Noturno		1	34
Pos graduação	Rítmica (planejamento didático pedagógico)	Especialização em Performance Musical	Noturno		1	34

1



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Graduação	Música de Câmera	SI	Diurno	2 horas	2 horas	68
Graduação	Música de Câmera (planejamento didático pedagógico)	SI	Diurno	2 horas	2 horas	68
Graduação	Instrumento de Orquestra	CR	noturno		1 hora	8
Graduação	Instrumento de Orquestra (planejamento didático pedagógico)	CR	noturno		1 hora	8
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34	38	1208
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						36

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	SI	Diurno	1 horas	1 horas	16
Graduação	Estágio Obrigatório	SI	Diurno	1 horas	1 horas	16
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	32

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga	Carga
---------------------------------	---------------------------------------	-------	-------



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

	horária semanal	horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

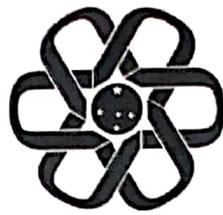
CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do NDE	002/2020	1 hora	48
Reunião de Colegiado		1 hora	48
Membro do Conselho de Centro de Música		1 hora	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3	144
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		41	1384

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Música de Câmera- 1,2,3,4- Planejamento pedagógico	Instrumento. IV- Percussão- SI- Planejamento Pedagógico.	Instrumento. IV - Percussão- SI- Planejamento Pedagógico		Instrumento. I - Percussão- SI- Planejamento Pedagógico	
	8h20-9h10	Música de Câmera- 1,2,3,4- Planejamento pedagógico	Instrumento. IV- Percussão- SI- Planejamento Pedagógico	Instrumento. IV - Percussão- SI- Planejamento Pedagógico	Instrumento I- Percussão- LM Planejamento Pedagógico	Instrumento. I - Percussão- SI- Planejamento Pedagógico	



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

	9h20-10h10	Instrumento IV- Percussão-LM- Planejamento pedagógico	Instrumento I- Percussão-LM- Planejamento Pedagógico.	Instrumento I- Percussão-LM- Planejamento Pedagógico.	Rítmica Musical- SC- Planejamento Pedagógico.	Instrumento. IV – Percussão-SI- Planejamento Pedagógico	
	10h10-11h	Instrumento I- Percussão-LM- Planejamento pedagógico		Instrumento. IV- Percussão-SI	Rítmica Musical- SC- Planejamento Pedagógico	Instrumento. IV – Percussão-SI- Planejamento Pedagógico	
	11h-11h50			Instrumento. IV- Percussão-SI			
Vespertino	13h30-14h20	Música de Câmara 1,2,3,4	Instrumento. IV- Percussão-SI			Instrumento. I – Percussão-SI	
	14h20-15h10	Música de Câmara 1,2,3,4	Instrumento. IV- Percussão-SI		Instrumento I- Percussão-LM	Instrumento. I – Percussão-SI	
	15h30-16h20				Rítmica Musical- SC	Instrumento. IV – Percussão-SI	
	16h20-17h10				Rítmica Musical- SC	Instrumento. IV – Percussão-SI	
	17h10-18h	Instrumento IV- Percussão-LM					
Noturno	19h30-20h20	Instrumento I- Percussão-LM	Instrumento I- Percussão-LM	Instrumento I- Percussão-LM			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Música de Câmera- 1,2,3,4- Planejamento pedagógico	Instrumento. IV- Percussão-SI- Planejamento Pedagógico	Instrumento. IV - Percussão-SI- Planejamento Pedagógico	Instrumento de Orquestra- SCR- Planejamento Pedagógico	Instrumento. I - Percussão-SI- Planejamento Pedagógico	
	8h20-9h10	Música de Câmera- 1,2,3,4- Planejamento pedagógico	Instrumento. IV- Percussão-SI- Planejamento Pedagógico	Instrumento. IV - Percussão-SI- Planejamento Pedagógico	Instrumento I- Percussão-LM Planejamento Pedagógico	Instrumento. I - Percussão-SI- Planejamento Pedagógico	
	9h20-10h10	Instrumento IV- Percussão-LM- Planejamento pedagógico	Instrumento I- Percussão-LM- Planejamento Pedagógico		Rítmica Musical- SC- Planejamento Pedagógico	Instrumento. IV - Percussão-SI- Planejamento Pedagógico	
	10h10-11h	Instrumento I- Percussão-LM- Planejamento pedagógico		Instrumento. IV - Percussão-SI-	Rítmica Musical- SC- Planejamento Pedagógico	Instrumento. IV - Percussão-SI- Planejamento Pedagógico	
	11h-11h50			Instrumento. IV - Percussão-SI-			
Vespertino	13h30-14h20	Música de Câmera 1,2,3,4	Instrumento. IV- Percussão-SI	Instrumento I- Percussão-LM- Planejamento Pedagógico		Instrumento. I - Percussão-SI	
	14h20-15h10	Música de Câmera 1,2,3,4	Instrumento. IV- Percussão-SI		Instrumento I- Percussão-LM	Instrumento. I - Percussão-SI	
	15h30-16h20				Rítmica Musical- SC	Instrumento. IV - Percussão-SI	



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná



	16h20-17h10				Ritmica Musical- SC	Instrumento, IV - Percussão-SI	
	17h10-18h	Instrumento IV- Percussão-LM					
Noturno	19h30-20h20	Instrumento I- Percussão-LM	Instrumento I- Percussão-LM	Instrumento I- Percussão-LM	Instrumento de Orquestra-SCR		
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 - DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Curitiba, 02 março 2021	Paulo César Demarchi
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Plínio da Silva
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	24 de outubro de 2008
Área de concurso:	Música – Professor de ensino Superior
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	30 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação;

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Prática de Flauta doce I – Alunos calouros e em dependência de seriação – aulas em dupla	Licenciatura em Música – 1º ano	Diurno	7h		119h
Graduação	Prática de Flauta doce II - Alunos calouros e em dependência de seriação - aulas em dupla	Licenciatura em Música – 1º ano	Diurno		7h	119h
Graduação	Flauta doce IV	Licenciatura em Música – 4º ano	Diurno	1h	1h	34h
Graduação	Flauta Doce II – Optativa	Licenciatura em Música – 3º ano	Diurno	4h		136h
Graduação	Flauta Doce III– Optativa	Licenciatura em Música – 3º ano	Diurno		4h	136h





Graduação	Planejamentos	Diurno	12h	12h	408h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA			24h	24h	952h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					24h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem)	CH semanal (2º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária	Carga horária



	semanal	anual
Reunião de Colegiado	1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	1h	48h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	25h	1000h

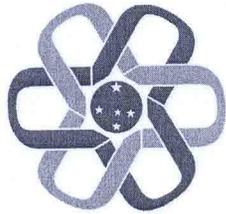
Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Planejamento	Prática de Flauta doce I	Prática de Flauta doce I			
	10h10-11h	Planejamento	Prática de Flauta doce I	Prática de Flauta doce I			
	11h-11h50	Planejamento	Prática de Flauta doce I	Prática de Flauta doce I			
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento			
	14h20-15h10	Planejamento	Prática de Flauta doce I	Planejamento			
	15h30-16h20	Planejamento	Flauta doce IV - Instrumento Principal	Planejamento			
	16h20-17h10	Planejamento	Flauta Doce II - Optativa	Flauta Doce II - Optativa			
	17h10-18h	Planejamento	Flauta Doce II - Optativa	Flauta Doce II - Optativa			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

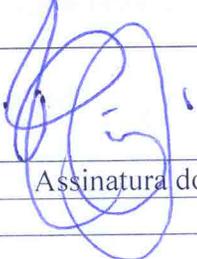
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Planejamento	Prática de Flauta doce II	Prática de Flauta doce II			
	10h10-11h	Planejamento	Prática de Flauta doce II	Prática de Flauta doce II			
	11h-11h50	Planejamento	Prática de Flauta doce II	Prática de Flauta doce II			
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento			
	14h20-15h10	Planejamento	Prática de Flauta doce II	Planejamento			
	15h30-16h20	Planejamento	Flauta Doce IV - Instrumento Principal	Planejamento			
	16h20-17h10	Planejamento	Flauta Doce III - Optativa	Flauta Doce III - Optativa			
	17h10-18h	Planejamento	Flauta Doce III - Optativa	Flauta Doce III - Optativa			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das matrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a



ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 02 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Rodrigo Machado Capistrano
Maior Titulação:	Especialização
Data de obtenção do título:	1998
Área de concurso:	Música de câmara para instrumentos de sopro
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	14 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Professor de Ensino Superior, Classe/Nível Auxiliar
Número da portaria de nomeação:	25/09/2006 (SEAP-DEC-07271/25092006)
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento I, II e III - Saxofone	2º e 3º SI	Vespertino	14	14	476
Graduação	Prática do Instrumento I, e III - Saxofone	1º e 2º LM	Vespertino	2	2	68
Graduação	Instrumento de Orquestra IV	SCR	Noturno	0	1	08
	Planejamento didático-pedagógico Instrumento I, II e III	SI	Matutino	14	14	476
	Planejamento didático-pedagógico Prática do Instrumento I e III	LM	Matutino	2	2	68
	Planejamento didático-pedagógico Instrumento de Orquestra IV	SCR	Matutino	0	1	08
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16h	17h	1104
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16,5

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.



Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

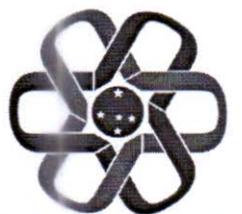
3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiado		1h	48h
Conselho Universitário (COU)		1h	48h
Membro do NDE	002/2020	1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3	144



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	19,5	1248
--------------------------------------	-------------	-------------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50	Planejamento	Planejamento				
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento	Planejamento	Instrumento III	Instrumento II	Instrumento III	
	14h20-15h10	Planejamento	Planejamento	Instrumento III	Instrumento II	Instrumento III	
	15h30-16h20	Planejamento	Planejamento	Prática do Instrumento II	Instrumento III	Instrumento II	
	16h20-17h10	Planejamento	Planejamento	Instrumento II	Instrumento III	Instrumento II	
	17h10-18h	Planejamento	Planejamento	Instrumento II	Instrumento III	Prática do Instrumento I	
Noturno	19h30-20h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Instrumento III	Planejamento	
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50	Planejamento	Planejamento				
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento	Planejamento	Instrumento III	Instrumento II	Instrumento III	
	14h20-15h10	Planejamento	Planejamento	Instrumento III	Instrumento II	Instrumento III	
	15h30-16h20	Planejamento	Planejamento	Prática do Instrumento II	Instrumento III	Instrumento II	
	16h20-17h10	Planejamento	Planejamento	Instrumento II	Instrumento III	Instrumento II	
	17h10-18h	Planejamento	Planejamento	Instrumento II	Instrumento III	Prática do Instrumento I	
Noturno	19h30-20h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Instrumento III	Planejamento	
	20h20-21h10						
	22h10-23h						



6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem como, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

	
Local / data	Assinatura do Docente

Curitiba, 03 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba – I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Sílvia José Gontijo Spolaore
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	Trombone
Tempo de docência nos componentes curriculares:	33 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	33 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Professor de Ensino Superior , classe Professor Assistente B
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Trombone	2º SI	Tarde	6	6	204
Graduação	Trombone	3º SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Trombone	4º SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Trombone	2º LM	Tarde	3	3	102
Graduação	Trombone	3º LM	Tarde	1	1	34
Graduação	Trombone	4º LM	Tarde	3	3	108
Graduação	Instrumento de Orquestra	1º SCR	Noite		1	8
Graduação	Estágio Supervisionado	4º SI	Tarde	1	1	34
Graduação	Didática Musical	4º SI	Tarde	2	2	68
Graduação	Planejamento SI	SI	Tarde	10	10	680
Graduação	Planejamento LM	LM	Tarde	6	6	204
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				36	36	1578



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	36
-----------------------------------------------------------	-----------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PIEM		4	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			136

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	34



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			40
			1648

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Instrumento - II	Planejamento - (PDP)	Planejamento - (PDP)	Instrumento PIEM	Instrumento - LM	
	14h20-15h10	Instrumento - II	Planejamento - (PDP)	Planejamento - (PDP)	Instrumento PIEM	Instrumento - LM	
	15h30-16h20	Instrumento - II	Planejamento - (PDP)	Planejamento - (PDP)	Instrumento PIEM	Instrumento - LM	
	16h20-17h10	Instrumento - II	Planejamento - (PDP)	Planejamento - (PDP)	Instrumento PIEM	Instrumento - LM	
	17h10-18h	Instrumento - II			Instrumento - III	Instrumento - LM	
Noturno	19h30-20h20	Instrumento - III		Planejamento - (PDP)	Instrumento - III	Instrumento - LM	
	20h20-21h10	Instrumento - III		Planejamento - (PDP)	Instrumento - II		
	21h20-22h10			Planejamento - (PDP)			
	22h10-23h			Planejamento - (PDP)			



5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Instrumento - II	Planejamento - (PDP)	Planejamento - (PDP)	Instrumento PIEM	Instrumento - LM	
	14h20-15h10	Instrumento - II	Planejamento - (PDP)	Planejamento - (PDP)	Instrumento PIEM	Instrumento - LM	
	15h30-16h20	Instrumento - II	Planejamento - (PDP)	Planejamento - (PDP)	Instrumento PIEM	Instrumento - LM	
	16h20-17h10	Instrumento - II	Planejamento - (PDP)	Planejamento - (PDP)	Instrumento PIEM	Instrumento - LM	
	17h10-18h	Instrumento - II			Instrumento - III	Instrumento - LM	
Noturno	19h30-20h20	Instrumento - III		Planejamento - (PDP)	Instrumento - III	Instrumento - LM	
	20h20-21h10	Instrumento - III		Planejamento - (PDP)	Instrumento - II		
	21h20-22h10			Planejamento - (PDP)			
	22h10-23h			Planejamento - (PDP)			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Local / data	<i>Silvia P. S. Spalher</i> Assinatura do(a) Docente
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

Digitalizado com CamScanner



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	I Curitiba
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Superior de Instrumento
Nome do docente:	Sérgio da Silva André
Maior Titulação:	Mestrado / Professor assistente
Data de obtenção do título:	05 de maio de 1992
Área de concurso:	Música / disciplina: Piano
Tempo de docência nos componentes curriculares:	29 anos e 8 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	29 anos e 8 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Professor assistente, Classe II, Referência D – T40 (TIDE)
Número da portaria de nomeação:	Sead – 99999/02051991
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Instrumento – Piano I	SI	M/T	2h	2h	68h
Graduação	Instrumento – Piano III	SI	M/T	2h	2h	68h
Graduação	Instrumento – Piano III	SI	M/T	2h	2h	68h
Pós-graduação	Instrumento – Piano II - Orientação artística II	Lato Sensu	M/T	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático- pedagógico Instrumento – Piano I	SI	M/T	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento didático- pedagógico Instrumento – Piano III	SI	M/T	2h	2h	68h



Graduação	Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano III	SI	M/T	2h	2h	68h
Pós-graduação	Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano II - Orientação artística II	Lato sensu	M/T	2h	2h	68h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16h	16h	544h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Pós-graduação	Orientação acadêmica – Pós-graduação lato sensu	Especialização em performance musical	M/T	1h	1h	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1h	1h	34h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Análise e apresentação dos estudos op. 10 de Chopin – Projeto de extensão -	-	14h	672h



TIDE			
PIEM – Nível intermediário	Caio Leta Reis	1h	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14h	706h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de colegiado	-	1h	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	34h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			790h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Projeto de extensão - TIDE				
	8h20-9h10		Especialização em performance – Ralph N. Biscouto			Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano III	
	9h20-10h10	Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano I	Especialização em performance – Ralph N. Biscouto			Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano III	



	10h10-11h	Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano I	SI - 3° - Adriano Ledo dos Santos			Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano II - Orientação artística II	
	11h-11h50		SI - 3° - Adriano Ledo dos Santos			Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano II - Orientação artística II	
Vespertino	13h30-14h20			SI - 1°	SI - 3° - Juan Pablo da Cruz		
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano III		SI - 1°	SI - 3° - Juan Pablo da Cruz	Reunião de colegiado	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano III		PIEM – nível intermediário – Caio Leta Reis			
	16h20-17h10						
	17h10-18h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Projeto de extensão - TIDE				
	8h20-9h10		Especialização em performance – Ralph N. Biscouto			Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano III	



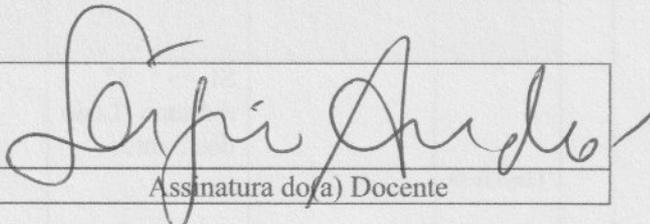
	9h20-10h10	Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano I	Especialização em performance – Ralph N. Biscouto			Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano III	
	10h10-11h	Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano I	SI - 3° - Adriano Ledo dos Santos			Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano II - Orientação artística II	
	11h-11h50		SI - 3° - Adriano Ledo dos Santos			Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano II - Orientação artística II	
Vespertino	13h30-14h20			SI - 1°	SI - 3° - Juan Pablo da Cruz		
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano III		SI - 1°	SI - 3° - Juan Pablo da Cruz	Reunião de colegiado	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico Instrumento – Piano III		PIEM – nível intermediário – Caio Leta Reis			
	16h20-17h10						
	17h10-18h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão



relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para ingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, ingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades do curso Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 02 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA – CAMPUS 1
Centro de Área:	MÚSICA
Colegiado:	LICENCIATURA EM MÚSICA
Nome do docente:	ADRIANO CHAVES GIESTEIRA
Maior Titulação:	DOUTORADO
Data de obtenção do título:	20/06/2013
Área de concurso:	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO
Tempo de docência nos componentes curriculares:	7 ANOS
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	7 ANOS
Cargo de Gestão Institucional:	COORDENADOR DE CURSO – LICENCIATURA EM MÚSICA
Número da portaria de nomeação:	PORTARIA Nº 1034/2019 – REITORIA/UNESPAR
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semana 1 (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado I	Licenciatura em Música	Noturno	3		120
Graduação	Estágio Curricular Supervisionado II (Semestral)	Licenciatura em Música	Noturno		3	120
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico de Estágio Curricular Supervisionado I	Licenciatura em Música	Noturno	3		120
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico de Estágio Curricular Supervisionado II	Licenciatura em Música	Noturno		3	120
Pós-graduação	Seminário de Pesquisa em Música	Mestrado em Música	Diurno	3		45

Pós-graduação	Planejamento didático pedagógico - Seminário de Pesquisa em Música	Mestrado em Música	Diurno	4.5		592.5
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				13.5	6	592.5
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						9.75

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Estágio Supervisionado I e II	Licenciatura em Música	Matutino	4	4	272
Graduação	Orientação TCC – Previsão 1 estudante	Licenciatura em Música	Matutino	1	1	34
Pós-graduação	Estudos Orientados V – Luiz Alberto Amorim de Freitas	Mestrado em Música	Matutino	3		45
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				8	5	351

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grupo de pesquisa EPEM		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenador de Curso -	PORTARIA Nº 1034/2019 – REITORIA/UNESPAR	18	864
Coordenador de Estágio	Portaria n. 007/2020 - GAB/CAMPUS DE CURITIBA I	5	240
NDE			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		6	1152
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40,25	2095,5

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h10-10h						
	10h-10h50						
	11h-11h50						
Vespertino	13h40-14h30			Seminário de Pesquisa em Música			
	14h30-15h20			Seminário de Pesquisa em Música			
	15h20-16h10			Seminário de Pesquisa em Música			
	16h10-17h	Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio	Seminário de Pesquisa em Música	Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio	
	17h-17h50						
	17h50-18h40			Estágio Curricular Supervisionado I			

Noturno	19h30-20h20			Estágio Curricular Supervisionado I			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h10-10h						
	10h-10h50						
	11h-11h50						
Vespertino	13h40-14h30						
	14h30-15h20						
	15h20-16h10						
	16h10-17h	Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio		Supervisão de Estágio	Supervisão de Estágio	
	17h-17h50						
	17h50-18h40			Estágio Curricular Supervisionado II			
Noturno	19h30-20h20			Estágio Curricular Supervisionado II			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10			Estágio Curricular Supervisionado II			
	22h10-23h			Estágio Curricular Supervisionado II			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

As atividades estão sendo realizadas de forma remota através da plataforma moodle.
Os horários das supervisões de estágio podem variar segundo os horários do campo de estágio dos estudantes.
Os trabalhos de coordenação de curso estão sendo realizadas de forma remota durante o período diurno e noturno.
Há previsão de licença capacitação para pós-doutorado a partir de julho/agosto caso seja concedida bolsa de estudo pela CAPES.

Curitiba, 01/03/2020	<p>ADRIANO CHAVES GIESTEIRA</p> 
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	11/12/2011
Área de concurso:	Antropologia Cultural
Tempo de docência nos componentes curriculares:	22 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	22 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Direção do Centro de Música
Número da portaria de nomeação:	658/2018
Validade da portaria (se for o caso):	Junho 2021

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Antropologia Cultural	SI, SC, CR	tarde	2	2	
graduação	Cultura e Sociedade I	LM	noite	2	-	
graduação	Cultura e Sociedade II	LM	noite	-	2	
graduação	Escrita acadêmica	LM	noite	2	-	
graduação	História da Africa e Cultura Afr	LM	noite	2	2	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				08	06	14
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						07

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
graduação	Orientação de TCC	LM	4LM	01	01	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				01		

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Direção Centro de Música	658/2018	32	1.088
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	45	1.620
--------------------------------------	----	-------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10			DCM		DCM	
	9h20-10h10			DCM		DCM	
	10h10-11h			DCM		DCM	
	11h-11h50			DCM			
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM	
	14h20-15h10	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM	
	15h30-16h20	DCM	DCM	DCM	DCM	Antrop. Clt.	
	16h20-17h10	DCM	DCM	DCM	DCM	Antrop.Clt.	
	17h10-18h	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM	
N o t u r n o	19h30-20h20		HistoriaAfro		Esc. Acad.		
	20h20-21h10		HistoriaAfro		Esc. Acad.		
	21h20-22h10				Cult.Soc.		
	22h10-23h				Cult.Soc.		

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10			DCM			
	9h20-10h10			DCM		DCM	
	10h10-11h			DCM		DCM	
	11h-11h50			DCM		DCM	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM	
	14h20-15h10	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM	
	15h30-16h20	DCM	DCM	DCM	DCM	Ant. Ctl.	
	16h20-17h10	DCM	DCM	DCM	DCM	Ant. Ctl.	
	17h10-18h	DCM	DCM	DCM	DCM	DCM	

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	De Curitiba I - Embap
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Anete Susana Weichselbaum
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	Março de 2013
Área de concurso:	Fundamentos da Teoria e Prática Musical
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	26 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Professor do ensino superior
Número da portaria de nomeação:	Decreto n. 1102 – Diário Oficial, lei 6.174 de Nov. 1970 e lei 9.887 de dez. de 1991
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Metodologia do Ensino da Música IV	LM 4 ano	noturno	2h	2h	68
Graduação	Ofic. de Produção Musicopedagógica I	LM 3 ano	noturno	2h	2h	68
Graduação	Oficina de Produção Musicopedagógica (optativa)	LM 3 ano, 5 período	noturno	2h		68
Graduação	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I	LM 1 ano, 1 período	diurno	1h		17
Graduação	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II	LM 1 ano, 2 período	diurno		1h	17
Graduação	Met. do Ensino de Flauta Doce I	LM 2 ano, 3 período	noturno	2h		34
Graduação	Met. do Ensino de Flauta Doce II	LM 2 ano, 4 período	noturno		2h	34
Graduação	Instrumento II - Kelly Ivanoski	LM 2 ano	diurno	1h	1h	34
Graduação	Tópicos Pedagógico-musicais I (optativa)	LM 3 ano, 6 período	noturno		2h	34
Graduação	Ensino Instrumental Coletivo	LM 2 ano, 4 período	noturno		2h	34

Graduação	Planejamento didático-pedagógico Metodologia do Ensino da Música IV	LM 4 ano	noturno	2h	2h	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Ofic. de Produção Musicopedagógica I	LM 3 ano	noturno	2h	2h	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Ofic. de Produção Musicopedagógica, optativa	LM 3 ano, 5 período	noturno	2h		34
Graduação	Planejamento didático-Pedagógico Prática De Flauta Doce I	LM 1 ano	diurno	1h		17
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Prática De Flauta Doce II	LM 1 ano	diurno		1h	17
Graduação	Planej. Didático-pedagógico Met. do Ensino de Flauta Doce I	LM 2 ano	noturno	2h		34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Met. do Ensino de Flauta Doce II	LM 2 ano	noturno		2h	34
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico Instrumento II - Kelly Ivanoski	LM 2 ano	diurno	1h	1h	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Ensino Instrumental Coletivo	LM 2 ano, 6 período	noturno		2h	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico Tópicos Pedagógico-musicais I (optativa)	LM 3 ano, 6 período	noturno		2h	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	24	782
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1): 22						782

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Pós-Graduação	Orientação de dissertação - Jacson Viera	Mestrado em Música	2019/2021	3	X	51

<i>Stricto Sensu</i>						
Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	Orientação de dissertação - Kerstin Karine Warkentin	Mestrado em Música	2020/2022	3	(3 anual)	102
Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	Orientação de dissertação - previsão Edital de seleção de candidatos 2021/2022	Mestrado em Música	2021/2023	x	3 (anual)	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					6	204

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Líder de Grupo de pesquisa EPEM (Epistemologias e Práticas em Educação Musical)	Protocolo n. 593/15 do Setor de Pós-Graduação Campus I	1h	48
Coordenadora da Pesquisa: Apreciação musical: repertório, estratégias e materiais para escola e escola especializada de música (2019/2021)	Protocolo n. 1.172/19 do Setor de Pós-Graduação Campus I • Com possibilidade de abrir horário de orientação de PIC 2021-2022	4h	192
Professora colaboradora vinculada à Pós-Graduação stricto sensu PPGMus Unespar	*	2h	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		7	336

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Conselho do Centro de Música	PORTARIA N.º 1181/2018 - REITORIA/UNESPAR	1	48
Reunião do Colegiado do Curso de Licenciatura em Música		1	48
Reunião do Colegiado do Curso de Mestrado		1	48
Membro do CAC - PIC	Portaria n. 002/2020 - PRPPG/Unespar	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1562

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10					Reunião Colegiado Mestrado Música	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	(Reunião Coleg. LM * sem dia fixo)	(Grupo de Pesq. EPEM)				
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h	orientação	Prática Flauta Doce I	Instrum. II			
Noturno	19h30-20h20	orientação	Oficina Prod. Musicopedag. I (matriz 2014 e matriz 2018, optativa)	Metodologia Ensino da Mus. IV			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10		Met. Ensino Flauta Doce I				
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10					Reunião Colegiado Mestrado Música	
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	(Reunião Coleg. LM * sem dia fixo)	(Grupo de Pesq. EPEM)				
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						

	16h20-17h10						
	17h10-18h	orientação	Prática Flauta Doce II	Instrum. II			
Noturno	19h30-20h20	orientação	Oficina Prod. Musicopedag. I (matriz 2014) / Tópicos Pedagógico-musicais I (op.)	Metodologia Ensino da Mus. IV			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10		Met. Ensino Flauta Doce II		Ensino Instrumental Coletivo		
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* No campo 3. Pesquisa, não considerei dados dos orientandos do Programa de Pós-Graduação em Música, este cálculo aparece no item 2 – Orientações.

Curitiba, 02 de março de 2021	<i>Anete S. Weichselbaum</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba,	Adriano C. Giesteira
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba,	Ana Lúcia Vásquez
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2020 (PAD/2020)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA – CAMPUS 1
Centro de Área:	MÚSICA
Colegiado:	LICENCIATURA EM MÚSICA
Nome do docente:	ANDERSON ROBERTO ZABROCKI ROSA
Maior Titulação:	MESTRADO
Data de obtenção do título:	26/02/2015
Área de concurso:	EDUCAÇÃO MUSICAL
Tempo de docência nos componentes curriculares:	16 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 meses (17/04/2020)
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Metodologia de Pesquisa I	Licenciatura em Música	Noturno	3		51
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico metodologia de pesquisa I	Licenciatura em Música	Vespertino	3		51
Graduação	Metodologia de Pesquisa II	Licenciatura em Música	Noturno		3	51
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico Metodologia de pesquisa II	Licenciatura em Música	Vespertino		3	51
Graduação	Instrumento Violão	Licenciatura em Música	Vespertino	1	1	34
Graduação	Planejamento Didático-Pedagógico Instrumento Violão	Licenciatura em Música	Vespertino	1	1	34
Graduação	Prática Artística I, II, III e IV (anual)	Licenciatura em Música	Noturno	1	1	34

Graduação	Planejamento Didático-pedagógico da Prática Artística I, II, III e IV (anual)	Licenciatura em Música	Matutino	1	1	34
Graduação	Estágio Supervisionado II	Licenciatura em Música	Noturno	2	2	68
Graduação	Planejamento Didático- pedagógico do Estágio Supervisionado II	Licenciatura em Música	Noturno	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14h	14h	476 h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						14h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (2º sem.)	CH total
Graduação	Supervisões e orientações Estágio supervisionado II	LM	Noturno	4	4	136
Graduação	Orientação TCC	LM	Noturno	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				5	5	172

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20h	696

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h10-10h	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	10h-10h50	Planejamento	Planejamento	Planejamento	Planejamento		
	11h-11h50	Planejamento	Planejamento	Planejamento			
V e s p e r t i n o	13h40-14h30			Supervisão/ orientação Estágio Supervisionado II			
	14h30-15h20			Supervisão/ orientação Estágio Supervisionado II			
	15h20-16h10			Supervisão/ orientação Estágio			

				Supervisionado II			
	16h10-17h			Supervisão/ orientação Estágio Supervisionado II	Instrumento Violão		
	17h-17h50				Orientação TCC		
	18h40-19h30		Metodologia de Pesquisa I				
N o t u r n o	19h30-20h20		Metodologia de Pesquisa I				
	20h20-21h10			Prática Artística (I,II,III,IV)			
	21h20-22h10			Estágio curricular supervisionado II			
	22h10-23h			Estágio curricular supervisionado II			

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h10-10h	Planejamento	Planejamento	Planejamento			
	10h-10h50	Planejamento	Planejamento	Planejamento			
	11h-11h50	Planejamento	Planejamento	Planejamento			
V e s p e r t i	13h40-14h30			Supervisão/ orientação Estágio Supervisionado II			
	14h30-15h20			Supervisão/ orientação Estágio Supervisionado II			

n o	15h20-16h10			Supervisão/ orientação Estágio Supervisionado II			
	16h10-17h			Supervisão/ orientação Estágio Supervisionado II	Instrumento Violão		
	17h-17h50				Orientação TCC		
	17h50-18h40		Metodologia de Pesquisa II				
N o t u r n o	19h30-20h20		Metodologia de Pesquisa II				
	20h20-21h10			Prática Artística I, II, III, IV			
	21h20-22h10			Estágio curricular supervisionado III			
	22h10-23h			Estágio curricular supervisionado III			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 28/02/2021	ANDERSON ROBERTO ZABROCKI ROSA
Local / data	Assinatura do(a) Docente



Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Ângela Deeke Sasse
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	20/03/2016
Área de concurso:	Música – Flauta doce
Tempo de docência nos componentes curriculares:	34 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	Desde 25 outubro de 2006 - 14 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Chefe da Divisão de Extensão e Cultura
Número da portaria de nomeação:	7552019
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação;

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Prática Artística I, III, V, VII	Licenciatura em Música – 1º, 2º, 3º e 4º ano	Noturno	1h		17h
Graduação	Prática Artística II, IV, VI, VIII	Licenciatura em Música - 1º, 2º, 3º e 4º ano	Noturno		1h	17h
Graduação	Prática de Flauta doce I – Alunos calouros e em dependência de seriação – aulas em dupla - 6 turmas	Licenciatura em Música – 1º ano	Matutino e Noturno	6h		102h
Graduação	Prática de Flauta doce II - Alunos calouros e em dependência de seriação - aulas em dupla - 6 turmas	Licenciatura em Música – 1º ano	Matutino		6h	102h

Graduação	Flauta doce I - DOP	Licenciatura em Música – 2º ano	Matutino e Noturno	3h	3h	102h
Graduação	Planejamento			10h	10h	340h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20h	20h	680h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						20h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Estágio Supervisionado	Licenciatura em Música	4ºLM/Matutino	1h	1h	34h
Graduação	Estágio Supervisionado	Licenciatura em Música	4ºLM/Matutino	1h	1h	34h
Graduação	Estágio Supervisionado	Licenciatura em Música	4ºLM/Matutino	1h	1h	34h
Graduação	Estágio Supervisionado	Licenciatura em Música	4ºLM/Matutino	1h	1h	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				4h	4h	136h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
MusicaR – Conservatório de Música nas Regionais	Felipe Cavallin (4ºLM), Giulia Ferreira (3º LM)	4h	192h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		4h	192h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe de Divisão de Extensão e Cultura	75522019	20h	960h
Reunião de Colegiado		1h	48h
Membro do NDE de Licenciatura em Música		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		22h	1056h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		50h	2064h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Planejamento	Planejamento	Projeto Extensão MusicaR Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	9h20-10h10	Planejamento	Planejamento	Projeto Extensão MusicaR Planejamento	Flauta doce I	Flauta doce I	Flauta doce I
	10h10-11h	Prática de Flauta doce I	Prática de Flauta doce I	Projeto Extensão MusicaR Planejamento	Prática de Flauta doce I	Estágio Orientação	Estágio Orientação

	11h-11h50	Prática de Flauta doce I	Prática de Flauta doce I	Projeto Extensão MusicaR Planejamento	Prática de Flauta doce I	Estágio Orientação	Estágio Orientação
Vespertino	13h30-14h20		Planejamento		Planejamento		
	14h20-15h10	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	
	15h30-16h20	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	
	16h20-17h10	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	
	17h10-18h	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	
Noturno	19h30-20h20	Prática de Flauta doce I		Planejamento		Prática de Flauta doce I	
	20h20-21h10			Práticas Artísticas I, III, V, VII			
	21h20-22h10			Planejamento			
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Planejamento	Planejamento	Projeto Extensão MusicaR Planejamento	Planejamento	Planejamento	
	9h20-10h10	Planejamento	Planejamento	Projeto Extensão MusicaR Planejamento	Flauta doce II	Flauta doce II	Flauta doce II
	10h10-11h	Prática de Flauta doce II	Prática de Flauta doce II	Projeto Extensão MusicaR Planejamento	Prática de Flauta doce II	Estágio Orientação	Estágio Orientação
	11h-11h50	Prática de Flauta doce II	Prática de Flauta doce II	Projeto Extensão MusicaR Planejamento	Prática de Flauta doce II	Estágio Orientação	Estágio Orientação
Vesps	13h30-14h20		Planejamento		Planejamento		

p e r t i n o	14h20-15h10	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	
	15h30-16h20	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	
	16h20-17h10	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	
	17h10-18h	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	DIV EXT	
N o t u r n o	19h30-20h20			Planejamento			
	20h20-21h10			Práticas Artísticas II, IV, VI, VIII			
	21h20-22h10			Planejamento			
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessa, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das rematrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros aprovados no vestibular 2021, entre outros casos.

Curitiba, 02 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA I EMBAP
Centro de Área:	CENTRO DE MÚSICA
Colegiado:	LICENCIATURA EM MÚSICA
Nome do docente:	CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI
Maior Titulação:	DOUTORADO
Data de obtenção do título:	04/10/2013 (Homologação)
Área de concurso:	PERCEPÇÃO MUSICAL
Tempo de docência nos componentes curriculares:	--
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	Aprox. 9 anos
Cargo de Gestão Institucional:	--
Número da portaria de nomeação:	--
Validade da portaria (caso exista):	--

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Percepção Musical I	LM (1º.ano, semestral, 1º.semestre)	Noturno	2h	---	51h
Graduação	Percepção Musical II	LM (1º.ano, semestral, 2º.semestre)	Noturno	--	2h	51h
Graduação	Percepção Musical III	LM (2º.ano, semestral, 1º.semestre)	Noturno	2h	---	34h
Graduação	Percepção Musical IV	LM (2º.ano, semestral, 2º.semestre)	Noturno	---	2h	34h
Graduação	Percepção Musical I	CR (2º.ano, anual)	Noturno	2h	2h	68h
Graduação	Percepção Musical I	SI e SC (1º.ano, anual)	Diurno	2h	2h	68h
Graduação	Optativa (Lab. Perc. Corporal)	LM	Diurno	--	2h	34h

PLANEJAMENTO						
Graduação	Planejamento de Percepção Musical I	LM (1º.ano, semestral)	Noturno	2h	---	51h
Graduação	Planejamento de Percepção Musical II	LM (1º.ano, semestral)	Noturno	---	2h	51h
Graduação	Planejamento de Percepção Musical III	LM (2º.ano, semestral)	Noturno	2h	---	34h
Graduação	Planejamento de Percepção Musical IV	LM (2º.ano, semestral)	Noturno	---	2h	34h
Graduação	Planejamento de Percepção Musical I	CR (1º.ano, anual)	Noturno	2h	2h	68h
Graduação	Planejamento de Percepção Musical I	SI e SC (1º.ano, anual)	Diurno	2h	2h	68h
Graduação	Optativa (Lab. Perc. Corporal)	LM	Diurno	--	2h	34h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16h	20h	340h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Mestrado	<i>Orientação de Dissertação em andamento</i> Jesse Meier de Andrade –	Mestrado em Música	2019/ Vespertino	3h	---	45h
Mestrado	Orientação de Dissertação em andamento Flávio Coimbra	Mestrado em Música	2020/ Vespertino	3h	---	45h
Orientação de TCC	Lucielle Moreira da Silva	Composição e regência	2017 noturno	1h	1h	36h
Orientação de monitoria	Aluno a selecionar	---	---	1h	1h	36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				8h	2h (média do semestre 1 e 2 = 5)	162h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grupo de Pesquisa – EPEM	--	1h	48h
Projeto de extensão na UNESPAR – coordenação e execução. Registrado na Divisão de Extensão. 02 monitores no projeto de extensão Eduardo Moro e Lucielle Moreira da Silva	--	18h	864h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		19h	912h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião do Colegiado de Curso – LM		1h	48h
Núcleo estruturante da LM – membro		1h	48h
Reunião do colegiado de Mestrado em Música		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3h	144h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4) (18+5+19+3) =		45h	1558h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1 1º.semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Preparação de Aulas		Preparação de Aulas	Check list Moodle Interações nas atividades e tiradúvidas no sistema	*Na ausência da reunião do mestrado o horário é ocupado por Orientação de atividades	



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná



8h20-9h10	Preparação de Aulas	Reunião Monitoria	Preparação de material de extensão	Pesquisa e escrita	*9h às 12h Reuniões do colegiado de Mestrado	Check list de diários, formulários, ementas, planos, relatórios, whats app, etc.
9h20-10h10	Preparação de materiais para o Moodle	Reunião Monitoria	Orientação de extensão	Pesquisa e escrita	Reuniões do mestrado	Check list de diários, formulários, ementas, planos, relatórios, whats app.
10h10-11h	Preparação de materiais para Moodle	Preparação de orientações e supervisão de mestrado e demais	Preparação de Aulas	Pesquisa e escrita	Reuniões do mestrado	Atendimento de dúvidas urgentes de pesquisa e orientação (monitoria, extensão)
11h-11h50	Preparação materiais para Moodle	Preparação de orientações e supervisão de mestrado e demais	Preparação de Aulas	Pesquisa e escrita	Reuniões do mestrado	Atendimento de dúvidas urgentes de pesquisa e orientação (monitoria, extensão)
13h30-14h20	TURMAS NO WHATS APP Tira-dúvidas (alunos e orientandos)	Reunião do Grupo de pesquisa EPEM	TURMAS NO WHATS APP Tira-dúvidas (alunos e orientandos)	Separação de materiais para as aulas. Check list	Percepção Musical SI/SC 1º ano	
14h20-15h10	Geralmente reunião Colegiado LM	Reunião do Grupo de pesquisa EPEM	Projeto de extensão	Projeto de extensão	Percepção Musical SI/SC 1º ano	
15h30-16h20	Pareceres, Revista Vórtex e Congressos	Orientação Mestrado	Projeto de extensão	Projeto de extensão		
16h20-17h10	Pareceres, Revista Vórtex e Congressos	Orientação Mestrado	Projeto de extensão		Percepção Musical CR 1º ano	
17h10-18h	Reunião de colegiado da LM e do Núcleo estruturante acontece em dias alternados. Geralmente no período da tarde, de segunda à quinta.	Orientação Mestrado	Projeto de extensão	Percepção Musical LM1o ano	Percepção Musical CR 1º ano	
19h30-20h20				Percepção Musical LM1o ano		
20h20-21h10		Leitura e estudo de música	Leitura e estudo de música	Percepção Musical LM2o ano		
21h20-22h10				Percepção Musical LM2oano		
22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Preparação de Aulas		Preparação de Aulas	Check list Moodle Interações nas atividades e tira-dúvidas no sistema		



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná



8h20-9h10	Preparação de Aulas	Reunião Monitoria	Preparação de material de extensão	Pesquisa e escrita	Preparação de disciplina optativa	Check list de diários, formulários, ementas, planos, relatórios, whats app, etc.
9h20-10h10	Preparação de materiais para o Moodle	Reunião Monitoria	Orientação de extensão	Pesquisa e escrita	Preparação de disciplina optativa	Check list de diários, formulários, ementas, planos, relatórios, whats app.
10h10-11h	Preparação de materiais para Moodle	Preparação de orientações e supervisão de mestrado e demais	Preparação de Aulas	Pesquisa e escrita	Pareceres, Revista Vórtex e Congressos	Atendimento de dúvidas urgentes de pesquisa e orientação (monitoria, extensão)
11h-11h50	Preparação materiais para Moodle	Preparação de orientações e supervisão	Preparação de Aulas	Pesquisa e escrita	Pareceres, Revista Vórtex e Congressos	Atendimento de dúvidas urgentes de pesquisa e orientação (monitoria, extensão)
13h30-14h20	TURMAS NO WHATS APP Tira-dúvidas (alunos e orientandos)	Reunião do Grupo de pesquisa EPDM	TURMAS NO WHATS APP Tira-dúvidas (alunos e orientandos)	Separação de materiais para as aulas. Check list	Percepção Musical SI/SC 1º ano	
14h20-15h10	Geralmente reunião Colegiado LM	Reunião do Grupo de pesquisa EPDM	Projeto de extensão	Optativa	Percepção Musical SI/SC 1º ano	
15h30-16h20	Pareceres, Revista Vórtex e Congressos	Orientação de TCC	Projeto de extensão	Optativa		
16h20-17h10	Pareceres, Revista Vórtex e Congressos	Orientação de monitoria	Projeto de extensão		Percepção Musical CR 1º ano	
17h10-18h	Reunião de colegiado da LM e do Núcleo estruturante acontece em dias alternados. Geralmente no período da tarde, de segunda à quinta.	Orientação de extensão	Projeto de extensão	Percepção Musical LM1o ano	Percepção Musical CR 1º ano	
19h30-20h20				Percepção Musical LM1o ano		
20h20-21h10		Leitura e estudo de música	Leitura e estudo de música	Percepção Musical LM2o ano		
21h20-22h10				Percepção Musical LM2oano		
22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Parecerista e membro do conselho editorial da Revista Vórtex – institucional (ISSN 2317-9937). Não constou nas horas somadas, apenas no meu quadro de organização pessoal.



Curitiba, 01 março de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I – UNESPAR/EMBAP.
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Flávio Denis Dias Veloso
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	04/02/2019
Área de concurso:	Educação Musical
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos e 6 meses.
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	16 meses.
Cargo de Gestão Institucional:	Vice-coordenador de estágio do curso de Licenciatura em Música.
Número da portaria de nomeação:	Portaria n. 007/2020 - GAB/CAMPUS DE CURITIBA I
Validade da portaria (caso exista):	Não consta.

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Sala de aula – Metodologia do Ensino da Música I (semestral)	Licenciatura em Música	em Noturno	2h		34h
Graduação	Sala de aula – Prática de Ensino (anual)	Licenciatura em Música	em Noturno	3h		102h
Graduação	Planejamento – Metodologia do Ensino da Música I	Licenciatura em Música	em Noturno	2h		34h
Graduação	Planejamento – Prática de Ensino (anual)	Licenciatura em Música	em Noturno	3h		102h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				10h		272h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						10h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Supervisão/orientação – Estágio Curricular Supervisionado I e II.	Licenciatura em Música	Noturno	2h		72h
Graduação	Supervisão/orientação – Trabalho de conclusão de curso.	Licenciatura em Música	Noturno	1h		36h
Graduação	Supervisão/orientação – Trabalho de conclusão de curso.	Noturno	Noturno	1h		36h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				4h		144h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Vice-coordenador de estágio do curso de Licenciatura em Música.	Portaria n. 007/2020 - GAB/CAMPUS DE CURITIBA I	5h	240h
Reuniões de colegiado.		1h	48h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	6h	284h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4):		
Carga horária semanal: 10h (atv. didát) + 4h (superv/orient) + 6h (gestão) = 20h		

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Vice-coordenação estágio	Vice-coordenação estágio			
	9h20-10h10		Vice-coordenação estágio	Vice-coordenação estágio			
	10h10-11h		Vice-coordenação estágio				
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Supervisão/orientação estágio				Supervisão/orientação estágio	Supervisão/orientação TCC
	15h30-16h20	Supervisão/orientação estágio				Supervisão/orientação estágio	Supervisão/orientação TCC
	16h20-17h10			Reuniões de colegiado			
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20					Metodologia do ensino da música I	

	20h20-21h10	Prática de Ensino (anual)				Metodologia do ensino da música I	
	21h20-22h10	Prática de Ensino (anual)					
	22h10-23h	Prática de Ensino (anual)					

5.2. 2º semestre

O 24º mês de vínculo deste professor colaborador será entre agosto e setembro de 2021. Portanto, não há previsão de horário para o 2º semestre deste ano.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

As datas/horários das atividades de “Supervisão/Orientação”, “Gestão Institucional” e “Reuniões de colegiado” estão sujeitas a alterações de acordo com as demandas da instituição e dos alunos em processo de “Supervisão/Orientação” de estágio e de TCC.

	 Flávio Denis Dias Veloso
Curitiba, 02 de março de 2021	Assinatura do(a) Docente
Local / data	

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I – EMBAP
Centro de Área:	Centro de Música da Unespar - Campus de Curitiba I
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Jean Felipe Pscheidt
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	18 de Março de 2020
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	2 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	Portaria N.º 320/2019 de 15/04/2019
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Metodologia do ensino da música III	Licenciatura em música	Noturno	3h		51h/a
Graduação	Metodologia do ensino da música IV	Licenciatura em música	Noturno		3h	51h/a
Graduação	Oficina de produção musicopedagógica - II	Licenciatura em música	Noturno	2h	2h	68h/a
Graduação	Prática do Instrumento I – Bateria (Previsão de 1 aluno)	Licenciatura em música	Noturno	1h		17h/a
Graduação	Prática do Instrumento II – Bateria (Previsão de 1 aluno)	Licenciatura em música	Noturno		1h	17h/a

1

Graduação	Prática do Instrumento III – Bateria (5 alunos)	Licenciatura em música	Noturno	5h		17h/a
Graduação	Prática do Instrumento IV – Bateria (5 alunos)	Licenciatura em música	Noturno		5h	17h/a
Graduação	Instrumento I – Bateria (Previsão de 1 aluno)	Superior de instrumento	Diurno	2h	2h	68h/a
Graduação	Instrumento II – Bateria	Superior de instrumento	Diurno	2h	2h	68h/a
Graduação	Percepção musical II	Superior de instrumento e Superior de canto	Diurno	2h	2h	68h/a
Graduação	Percepção musical II	Composição e regência	Noturno	2h	2h	68h/a
Graduação	Planejamento pedagógico didático	Licenciatura em música. Superior de instrumento. Superior de Canto e Superior em composição e regência	Diurno	19h	19h	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				38h	38h	
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						38h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º)	CH semanal (2º sem)	CH total
-----------------	-------------------------	-------	---------------	-----------------	---------------------	----------

				sem.)		
Graduação	Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCC)	Licenciatura em Música	Noturno	2h		
Graduação	Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCC)	Licenciatura em Música	Noturno		2h	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2h	2h	4h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião de colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1h	144h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		41h	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	
	8h20-9h10	Prática de instrumento I	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	
	9h20-10h10	Prática de instrumento III	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Prática de instrumento III
	10h10-11h	Prática de instrumento III	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Prática de instrumento III
	11h-11h50	Prática de instrumento III	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	
Vespertino	13h30-14h20	Instrumento I					
	14h20-15h10	Instrumento I					
	15h30-16h20	Instrumento II		Percepção Musical II			
	16h20-17h10	Instrumento II		Percepção Musical II			
	17h10-18h						
Noturno	19h40-20h30		Orientação de TCC	18h50 - Percepção Musical II	Met. Ensino Música III (Semestral)		
	20h20-21h10		Orientação de TCC	19h50 - Percepção Musical II	Met. Ensino Música III (Semestral)		
	21h20-22h10				Ofic Prod Mus II		
	22h10-23h				Ofic Prod Mus II		

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
--	---------	---------------	-------------	--------------	--------------	-------------	--------

Matutino	7h30-8h20		Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	
	8h20-9h10	Prática de instrumento II	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	
	9h20-10h10	Prática de instrumento IV	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Prática de instrumento IV
	10h10-11h	Prática de instrumento IV	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Prática de instrumento IV
	11h-11h50	Prática de instrumento IV	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	Planejamento (PDP)	
Vespertino	13h30-14h20	Instrumento I					
	14h20-15h10	Instrumento I					
	15h30-16h20	Instrumento II		Percepção Musical II			
	16h20-17h10	Instrumento II		Percepção Musical II			
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Orientação de TCC	18h50 - Percepção Musical II	Met. Ensino Música IV (Semestral)		
	20h20-21h10		Orientação de TCC	19h50 - Percepção Musical II	Met. Ensino Música IV (Semestral)		
	21h20-22h10				Ofic Prod Mus II		
	22h10-23h				Ofic Prod Mus II		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do

ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das matrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades dos cursos de Licenciatura em Música e do Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Eduardo Fernando de Almeida Lobo
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	02-2018
Área de concurso:	Guitarra elétrica / Harmonia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 meses
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	10 meses
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (caso exista):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Harmonia I e II	Licenciatura em Música	Noite	2	2	68
Graduação	Análise Musical I e II	Licenciatura em Música	Noite	2	2	68
Graduação	Contraponto III	Licenciatura em Música	Noite	2	-	34
Graduação	Prática do Instrumento III e IV (LM) - 2 alunos	Licenciatura em Música	Noite	2	2	68
Graduação	Instrumento II (SI) - 2 alunos	Superior de Instrumento	Vespertino	4	4	136
Graduação	Prática de Instrumento I e II (Previsão vestibular e provar 2021 - 1 aluno)	Licenciatura em Música	Noite	1	1	34

Graduação	Instrumento I (Previsão vestibular e provar 2021 - 1 aluno)	Superior de Instrumento	Vespertino	2	2	68
Graduação	Música de Câmara I	Superior de Instrumento	Vespertino	1	1	34
Graduação	Leitura à Primeira Vista	Superior de Instrumento	Vespertino	1	1	34
Graduação	Música de Câmara II	Superior de Instrumento	Vespertino	19	2	68
Planejamento	Planejamento			19	17	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				38	34	612
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						36

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semana 1 (1º sem.)	CH semana 1 (1º sem.)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semana 1	Carga horária anual
Guitarra na UNESPAR Campus Curitiba 1 EMBAP		4	136

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	4	136
--------------------------------------------------------------------------	---	-----

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		41	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Projeto de Extensão	Instrumento I (SI) - previsão	Instrumento II (SI)	Planejamento	Planejamento	
	14h20-15h10	Projeto de Extensão	Instrumento I (SI) - previsão	Instrumento II (SI)	Planejamento	Planejamento	
	15h30-16h20	Projeto de Extensão	Prática do Instrumento I (LM) - previsão	Instrumento II (SI)	Planejamento	Planejamento	
	16h20-17h10	Projeto de Extensão	Prática do Instrumento III (LM)	Instrumento II (SI)	Planejamento	Planejamento	
	17h10-18h		Prática do Instrumento III (LM)	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
N o t u r n o	18h50-19h40	Leitura à primeira vista (SI)	Contraponto III (LM)	Planejamento	Planejamento	Análise Musical I (LM)	
	19h40-20h30	Música de Câmara I (SI)	Contraponto III (LM)	Planejamento	Planejamento	Análise Musical I (LM)	
	20h30-21h20	Harmonia I (LM)	Música de Câmara II (SI)	Planejamento	Planejamento		
	21h20-22h10	Harmonia I (LM)	Música de Câmara II (SI)	Planejamento	Planejamento		

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Projeto de Extensão	Instrumento I (SI) - previsão	Instrumento II (SI)	Planejamento		
	14h20-15h10	Projeto de Extensão	Instrumento I (SI) - previsão	Instrumento II (SI)	Planejamento	Planejamento	
	15h30-16h20	Projeto de Extensão	Prática do Instrumento II (LM) - previsão	Instrumento II (SI)	Planejamento	Planejamento	
	16h20-17h10	Projeto de Extensão	Instrumento III (LM)	Instrumento II (SI)	Planejamento	Planejamento	
	17h10-18h		Instrumento III (LM)	Planejamento	Planejamento	Planejamento	
N o t u r n o	18h50-19h40	Leitura à primeira vista (SI)		Planejamento	Planejamento	Análise Musical I (LM)	
	19h40-20h30	Música de Câmara I (SI)		Planejamento	Planejamento	Análise Musical I (LM)	
	20h30-21h20	Harmonia I (LM)	Música de Câmara II (SI)	Planejamento	Planejamento		
	21h20-22h10	Harmonia I (LM)	Música de Câmara II (SI)	Planejamento			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das matrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para ingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, ingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades dos cursos de Licenciatura em Música e do Bacharelado em Instrumento e, por

esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.

Curitiba, 2 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Noara de Oliveira Paoliello
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	15/03/2016
Área de concurso:	Música / Flauta Doce
Tempo de docência nos componentes curriculares:	aprox. 15 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	5 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Prática do Instrumento I e II	Lic. Música	Tarde	1,0	1,0	34
Graduação	Prática da Flauta Doce I e II (previsão de 3 grupos)	Lic. Música	Noite	3,0	3,0	102
Graduação	Flauta Doce I e II - optativa (previsão de 2 grupos)	Lic. Música (2o ano)	Noite	2,0	2,0	68
Graduação	Instrumento II	Sup. Instr.	Tarde	2,0	2,0	68
Graduação	Instrumento de Orquestra IV	Comp. Regência	Noite	--	1,0	17
Graduação	Prática de Ensino I e II	Lic. Música	Noite	3,0	3,0	102
Graduação	Planejamento didático-pedagógico			11,0	12,0	391
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22,0	24,0	782
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						23

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Lic. Música	Noite	1,0	1,0	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1		

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de projeto de pesquisa/TIDE: “Variedade de ritmo e intensidade de acordo com a actio musical setecentista e os recursos técnicos associados para a realização de dinâmica na flauta doce”.		10,0	480
Coordenação de projeto de extensão: “Flauta Doce em Performance - núcleo de estudos de repertório, aprimoramento técnico e difusão artística”	(a confirmar)	4,0	192
Coordenação do VI Simpósio Acadêmico de Flauta Doce da Embap		1,0	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		15	720

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião de colegiado		1	12
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1.548

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10		Planej.did		Proj.pesquisa	Proj.pesquisa	
	10h10-11h		Planej.did.		Proj.pesquisa	Proj.pesquisa	
	11h-11h50		Planej.did.	Planej.did.	Proj.pesquisa	Proj.pesquisa	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20		Planej.did.	Planej.did.	Proj.pesquisa	Proj.pesquisa	
	14h20-15h10	Reunião coleg.		Planej.did.	Proj.pesquisa	Proj.pesquisa	
	15h30-16h20	Projeto extensão		Planej.did.			
	16h20-17h10	Projeto extensão	Instrumento II	Prat. Instr I	Planej.did.	Instrumento II	
	17h10-18h	Projeto extensão	Flauta Doce I	Prát. Flauta doce I	Planej.did	Flauta Doce I	
N o t u r n o	19h30-20h20	Projeto extensão	Orientação de Tcc	Prát. Flauta doce I	Planej.did	Pratica de Ensino I (semipr.)	
	20h20-21h10			Prát. Flauta doce I	Pratica de Ensino I		
	21h20-22h10				Pratica de Ensino I		
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Planej/coord. do	Planej.did		Proj.pesquisa	Proj.pesquisa	

t i n o		VI Simpósio flauta doce					
	10h10-11h		Planej.did.		Proj.pesquisa	Proj.pesquisa	
	11h-11h50		Planej.did.	Planej.did.	Proj.pesquisa	Proj.pesquisa	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20		Planej.did.	Planej.did.	Proj.pesquisa	Proj.pesquisa	
	14h20-15h10	Reunião coleg.		Planej.did.	Proj.pesquisa	Proj.pesquisa	
	15h30-16h20	Projeto extensão		Planej.did.			
	16h20-17h10	Projeto extensão	Instrumento II	Prat. Instr II	Planej.did.	Instrumento II	
	17h10-18h	Projeto extensão	Flauta Doce II	Prát. Flauta doce II	Planej.did	Flauta Doce II	
N o t u r n o	19h30-20h20	Projeto extensão	Orientação de TCC	Prat. Flauta doce II	Planej.did	Pratica de Ensino II (semipr.)	
	20h20-21h10			Prat. Flauta doce II	Pratica de Ensino I I		
	21h20-22h10				Pratica de Ensino II		
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Horários de aulas de instrumentos provisórios, a serem combinados com os alunos.

Curitiba, 02/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba 1	
Centro de Área:	Música	
Colegiado:	Licenciatura em música	
Nome do docente:	Roberta Ravaglio Gagno	
Maior Titulação:	Doutorado	
Data de obtenção do título:	Novembro 2017	
Área de concurso:	Currículo	
Tempo de docência nos componentes curriculares:	dez	
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	dez	
Cargo de Gestão Institucional:	não	
Número da portaria de nomeação:	não	
Validade da portaria (se for o caso):	não	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Didática Geral	LM	N	0	2,4	88
Graduação	Políticas da Educação	LM	N	2	2	68
Graduação	TCC	LM	N	2	2	72
Graduação	Didática Geral	LAV - FAP	M	2	2	68
	Didática Geral	LAV - FAP	N	2	2	68
Graduação	Fundamento da Educação 1 e 2	LM	N	2,8	2,8	102
Planejamento	Planejamento para as disciplinas			9	9	16
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				19,8	22,2	482
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						42

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	TCC - coordenação	LM	N	3	3	6
	TCC - orientação	LM	N	1	1	2
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				4	4	8

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa científica: escrita, metodologia e parâmetros de análise.		12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião do colegiado		1	12
Conselho de Campus		0:30	6
NDE		1	12

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2:30	30
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		64:30	1096

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Didática LAV - FAP				
	8h20-9h10		Didática LAV - FAP				
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		TCC LM 4	Fundamentos da educação LM 2			
	20h20-21h10		TCC LM 4	Fundamentos da educação LM 2			
	21h20-22h10		Didática LAV - FAP	Políticas e Gestão LM 3			
	22h10-23h		Didática LAV - FAP	Políticas e Gestão LM 3			

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						

Vespertino	13h30-14h20			Metodologia Científica			
	14h20-15h10			Metodologia Científica			
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Didática LM 3	TCC LM 4	Fundamentos da educação LM 2			
	20h20-21h10	Didática LM 3	TCC LM 4	Fundamentos da educação LM 2			
	21h20-22h10			Políticas e Gestão LM 3			
	22h10-23h			Políticas e Gestão LM 3			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Apesar de atender o cronograma descrito no Memorando nº 007/2021 (PROGRAD/UNESPAR), informo, a quem interessar, que esse Plano de Atividade Docente (PAD) ainda é apenas uma prévia das atividades iniciais do ano letivo de 2021. Certamente, muitas alterações ainda serão realizadas, principalmente, com relação aos procedimentos que acontecerão nos próximos meses e que estão relacionados às confirmações das matrículas dos alunos regulares, da confirmação da matrícula dos calouros que serão considerados aprovados no vestibular 2021, do edital do PROVAR, bem com, após o encerramento de todas as etapas correlatas ao edital nº 002/2021 – DRA/PROGRAD, destinado às vagas ociosas para reingresso de trancados, transferência interna de turno, transferência interna de curso, transferência externa para Unespar, reingresso de desistentes, portadores de diploma e estudantes cancelados. Por fim, saliento que todos os processos (editais) descritos anteriormente estão correlatos às inúmeras especificidades dos cursos de Licenciatura em Música e do Bacharelado em Instrumento e, por esse motivo, têm interferência direta na organização final do planejamento de cada atividade acadêmica a ser desenvolvida durante o ano letivo.



Curitiba, 22/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Belas Artes
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Jeimely Heep Bornholdt
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	13/05/2019
Área de concurso:	Educação Musical/Prática Coral
Tempo de docência nos componentes curriculares:	5 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	9 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	EDITAL 113/2020-PROGESP/UNESPAR
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Regência de Coro II	Licenciatura em música	Noturno	02	02	68
Graduação	Canto Coral I	Licenciatura em música	Noturno	02		34
Graduação	Canto Coral II	Licenciatura em música	Noturno		02	34
Graduação	Regência de Coro I	Licenciatura em música	Noturno	02		34
Graduação	Canto Coral III	Licenciatura em música	Noturno	02	02	68
Graduação	Técnica Vocal	Licenciatura em música	Noturno		02	34
Graduação	Planejamento – Regência de Coro II	Licenciatura em música	Vesp.	02	02	68
Graduação	Planejamento – Canto Coral I	Licenciatura em música	Vesp.	02		34

Graduação	Planejamento -Canto Coral II	Licenciatura em música	Vespertino		02	34
Graduação	Planejamento - Regência de Coro I	Licenciatura em música	Vesp.	02		34
Graduação	Planejamento - Canto Coral III	Licenciatura em música	Vesp.	02	02	68
Graduação	Planejamento - Técnica Vocal	Licenciatura em música	Vesp.		02	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de Estágio Curricular Supervisionado	LM	4ºano	3	3	6
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3	3	3

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Canto Coral - PIEM	Corina Adriano Drechsel	1	1
Canto Coral - PIEM	Felipe de Oliveria Cavallin	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		2	2

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de colegiado do curso de Licenciatura em Música		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			20

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10		Orientação alunos Estágio PIEM				
	10h10-11h		Coro PIEM				
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Planejamento - Regência de Coro I	Planejamento - Regência de Coro II				
	14h20-15h10	Planejamento - Regência de Coro I	Planejamento - Regência de Coro II				
	15h30-16h20	Planejamento - Canto Coral III	Planejamento - Canto Coral I				
	16h20-17h10	Planejamento - Canto Coral III	Planejamento - Canto Coral I				
	17h10-18h		Coro PIEM				
N o t u r	19h30-20h20	Regência de Coro II	Orientação alunos Estágio PIEM				
	20h20-21h10	Regência de Coro II					

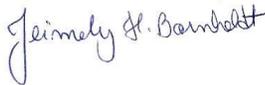
n o	21h20-22h10	Regência de coro I	Canto Coral I	Canto Coral III			
	22h10-23h	Regência de coro I	Canto Coral I	Canto Coral III			

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10		Orientação alunos Estágio PIEM				
	10h10-11h		Coro PIEM				
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Planejamento - Regência de Coro II	Planejamento: Técnica vocal				
	14h20-15h10	Planejamento - Regência de Coro II					
	15h30-16h20	Planejamento - Canto Coral III	Planejamento - Canto Coral II				
	16h20-17h10	Planejamento - Canto Coral III	Planejamento - Canto Coral II				
	17h10-18h		Orientação alunos Estágio PIEM				
N o t u r n o	19h30-20h20	Regência de Coro II	Coro PIEM				
	20h20-21h10	Regência de Coro II	Técnica vocal				
	21h20-22h10	Canto Coral III	Canto Coral II				
	22h10-23h	Canto Coral III	Canto Coral II				

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Reuniões do Colegiado

Curitiba, 26 de fevereiro de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA – CAMPUS 1
Centro de Área:	MÚSICA
Colegiado:	LICENCIATURA EM MÚSICA
Nome do docente:	SUSAN EMANUELLE VOLKMANN
Maior Titulação:	MESTRADO
Data de obtenção do título:	04/02/2017
Área de concurso:	EDUCAÇÃO MUSICAL/ FLAUTA DOCE
Tempo de docência nos componentes curriculares:	15 ANOS
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	11 MESES (23/03/2020)
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Prática de Flauta Doce I	Licenciatura em Música	Vespertino	4		68
Graduação	Prática de Flauta Doce II	Licenciatura em Música	Vespertino		4	68
Graduação	Práticas Criativas I	Licenciatura em Música	Noturno	2		34
Graduação	Música e Sociedade	Licenciatura em Música	Noturno	2		34
Graduação	História da Música III	Licenciatura em Música		2		34
Graduação	História da Música IV	Licenciatura em Música			2	34
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico da Prática de Flauta	Licenciatura em Música	Matutino	4		68

	Doce I						
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico da Prática de Flauta Doce II	Licenciatura em Música	Matutino		4		68
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico de Práticas Criativas I	Licenciatura em Música	Matutino	2			34
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico de Música e sociedade	Licenciatura em Música	Matutino	2			34
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico de História da Música III	Licenciatura em Música	Noturno	2			34
Graduação	Planejamento Didático-pedagógico de História da Música IV	Licenciatura em Música	Noturno		2		34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					20h (34)	12h (34)	544 h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):							16h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Estágio supervisionado	Licenciatura em música	Matutino	2h	1h	3h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)	68h	34h	102h
------------------------------------------------	-----	-----	------

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado		1	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1 (48)	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		20h	694h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento	Planejamento	Planejamento			
	8h20-9h10	Planejamento	Planejamento	Planejamento			
	9h20-10h10	Planejamento	Planejamento				
	10h10-11h	Planejamento	Planejamento			Supervisão de estágio	
	11h-11h50					Supervisão de estágio	

Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	17h10-18h				Prática de Flauta Doce I e II	Prática de Flauta Doce I e II	
	18h-18h50				Prática de Flauta Doce I e II	Prática de Flauta Doce I e II	
	18h50-19h30			História da Música III			
Noturno	19h30-20h20			História da Música III			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10		Música e Sociedade	Práticas Criativas I			
	22h10-23h		Música e Sociedade	Práticas Criativas I			

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento	Planejamento				
	8h20-9h10	Planejamento	Planejamento				
	9h20-10h10	Planejamento					
	10h10-11h	Planejamento				Supervisão de estágio	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	17h10-18h				Prática de Flauta Doce I e II	Prática de Flauta Doce I e II	
	18h-18h50				Prática de Flauta Doce I e II	Prática de Flauta Doce I e II	
	18h50-19h30						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						

21h20-22h10			História da Música IV			
22h10-23h			História da Música IV			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

23/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Música
Colegiado:	Licenciatura em Música
Nome do docente:	Tatiane Wiese Mathias
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	07/02/2011
Área de concurso:	Música/Flauta Doce
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	08 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Não há
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
-	-	-	-	-	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).



2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
-	-	-	-	-	-	-
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto Tide pesquisa vinculado ao Doutorado em Música da UFPR orientado pela profa Dra Rosane Cardoso de Araújo. Título do projeto: "Reflexões sobre a relação entre a autorregulação e teoria do fluxo no contexto da prática musical da flauta doce".	-	40h	1920h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		40h	1920h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Não há	-	-	-



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)			
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						



Noturno	19h30-20h20					
	20h20-21h10					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Observação: Docente em licença capacitação (Doutorado em Música) renovada até 31 de dezembro de 2021.

Curitiba, 23 de fevereiro de 2021	<i>Satiane Wiese Mathias</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Campus de Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Centro de Música
Colegiado:	Colegiado de Licenciatura em Música
Nome do docente:	Vivian Regina Siedlecki
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	31 de outubro de 2016
Área de concurso:	Música/Professor de Ensino Superior
Tempo de docência nos componentes curriculares:	30 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	27 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Tópicos Especiais em Música I e II	LM	Noite	2h/s	2h/s	68h
Graduação	Prática de Instrumento III e IV (Iza Sakassegawa Sperandio)	LM	Tarde	1h/s	1h/s	34h
Graduação	Prática de Instrumento III e IV (Natália Henrique)	LM	Tarde	1h/s	1h/s	34h
Graduação	Prática de Instrumento V e VI (Silvia Fernandes Ribas)	LM	Tarde	1h/s	1h/s	34h
Graduação	Prática de Instrumento V e VI (Bianca Hernacki Amante)	LM	Tarde	1h/s	1h/s	34h
Graduação	Instrumento IV (Vivian Castro de Oliveira)	LM	Tarde	1h/s	1h/s	34h

Graduação	Instrumento IV (Camila Santos da Cruz Rabelo)	LM	Tarde	1h/s	1h/s	34h
Graduação	Instrumento IV (Ghiberti Stival)	SI	Manhã	2h/s	2h/s	68h
Graduação	Horário reservado para calouros LM	LM	Tarde	1h/s	1h/s	34h
Graduação	Horário reservado para calouros LM	LM	Tarde	1h/s	1h/s	34h
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	LM/SI	Manhã	12h/s	12h/s	408h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24h	24h	816h
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	LM	Tarde	1h	1h	36
Graduação	ORIENTACAO DE TCC	LM	Tarde	1h	1h	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2h	2h	72h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto PIEM/TIDE – LEQUE MUSICAL (Jovem)	Dora Maganhoto Doneda	1h	48h
Projeto PIEM/TIDE – LEQUE MUSICAL (Jovem)	Ana Luiza Nunes de Oliveira	1h	48h
Projeto PIEM/TIDE – LEQUE MUSICAL (Adulto)	Elíudes Marcondes da Silva de Oliveira	1h	48h
PIEM – 4º FMI	Beatrice Wachowicz	1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		4h	192h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação do Núcleo de Educação para Relações de Gênero (NERG)		4h/s	192h
Reunião de Colegiado		1h/s	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5h/s	240h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			528h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u r n i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h			Instrumento IV (SI)			
	11h-11h50			Instrumento IV (SI)			
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Extensão				Extensão	
	14h20-15h10	Extensão				Prática de Instrumento V	
	15h30-16h20	Prática de Instrumento V				Instrumento IV	
	16h20-17h10	Prática de Instrumento III		CEDH		Instrumento IV	
	17h10-18h	Prática de Instrumento III		CEDH		Prática de Instrumento I	

N o t u r n o	19h30-20h20	Tópicos Especiais em Música I		CEDH		Prática de Instrumento I	
	20h20-21h10	Tópicos Especiais em Música I					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h			Instrumento IV (SI)			
	11h-11h50			Instrumento IV (SI)			
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Extensão				Extensão	
	14h20-15h10	Extensão				Prática de Instrumento VI	
	15h30-16h20	Prática de Instrumento VI				Instrumento IV	
	16h20-17h10	Prática de Instrumento IV		CEDH		Instrumento IV	
	17h10-18h	Prática de Instrumento IV		CEDH		Prática de Instrumento II	
N o t u r n o	19h30-20h20	Tópicos Especiais em Música II		CEDH		Prática de Instrumento II	
	20h20-21h10	Tópicos Especiais em Música II					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



Este documento possui caráter provisório em função da futura matrícula e distribuição de calouros 2021 e do possível reingresso de desistentes.

25/02/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



ePROTOCOLO



Documento: **PADsCentrodeMusica2021.pdf**.

Assinado por: **Jorge Augusto Scheffer** em 08/03/2021 08:06, **Carlos Alberto Assis** em 08/03/2021 09:23, **Emerli Schlogl** em 08/03/2021 09:51, **Adriano Chaves Giesteira** em 08/03/2021 14:09.

Inserido ao protocolo **17.418.774-6** por: **Ana Lucia de Lima Passos Vasquez** em: 07/03/2021 17:10.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
d9fcf40bf6a21d5d8f33474c4a2c3816.