

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                 |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                            |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | BEN HUR CIONEK                  | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)              | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Superior de Canto - Bacharelado | Área de concurso           | NADA CONSTA NO HISTÃ“RICO                               |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                          | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                 |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina                                                           | Curso                           | Turno      | CH  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|-----|
| a         | MÚSICA DE CÂMARA II                                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a         | NÚCLEO DE PERFORMANCE I                                              | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a         | NÚCLEO DE PERFORMANCE II                                             | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma C]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma F]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma G]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma H]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma F]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma G]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma F]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma G]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma H]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma I]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma J]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma F]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma G]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma H]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma I]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma J]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | TEORIA MUSICAL APLICADA IV                                           | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| d         | MÚSICA DE CÂMARA II (planejamento)                                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 2.0 |
| d         | NÚCLEO DE PERFORMANCE I (planejamento)                               | Superior de Canto - Bacharelado |            | 2.0 |
| d         | NÚCLEO DE PERFORMANCE II (planejamento)                              | Superior de Canto - Bacharelado |            | 2.0 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma C] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma F] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma G] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma H] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma F] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma G] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma F] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma G] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma H] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma I] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma J] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma F] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma G] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma H] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma I] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |

|                                               |                                                   |                                 |  |     |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------|--|-----|
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma J] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | TEORIA MUSICAL APLICADA IV (planejamento)         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                   |                                 |  | 31  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante               | Curso                           | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | ELIZABETH CORDEIRO DA SILVA GARCIA | Superior de Canto - Bacharelado | 4     | 0.5 |
| c                                                               | JOÃO PAULO SILVA SOUZA DE ALMEIDA  | Superior de Canto - Bacharelado | 4     | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                    |                                 |       | 1   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                                                                             | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Parceria entre Unespar/Embap e Fundação Cultural de Curitiba/NOCC (Núcleo de Ópera Comunitária de Curitiba) Portaria N°923/2018 – Reitoria/Unespar |                       | 6.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                                                                    |                       | 6             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local              | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|---------------|
| NDE                                                    | Curitiba I - Embap | Portaria 001/2024       | 1.00          |
| Reunião de colegiado                                   | Curitiba I - Embap | 0000                    | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                    |                         | 2             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 31                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 1                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 6                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 2                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                          |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 15:59:59                                    |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:31:38        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                 |                                                         |                                         |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                            |                                                         |                                         |  |
| Nome                                           | CLENICE ORTIGARA                | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                    |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)              | Centro de área                                          | CM                                      |  |
| Colegiado                                      | Superior de Canto - Bacharelado | Área de concurso                                        | Leitura à Primeira Vista e Correpetição |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                          | Data de obtenção do título                              |                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 13 anos e 4 meses                       |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                           | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA I                                                   | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA II                                                  | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA III                                                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV                                                  | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CONJUNTO I [Turma A]                                       | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | MÚSICA DE CONJUNTO I [Turma B]                                       | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | MÚSICA DE CONJUNTO II [Turma A]                                      | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | MÚSICA DE CONJUNTO II [Turma B]                                      | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | NÚCLEO DE ÓPERA IV                                                   | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 4.0 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma B]                                  | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma A]                | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma B]                | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma A]                                   | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma B]                                   | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma A]                                    | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma A]                                   | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 0.5 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA I (planejamento)                                    | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA II (planejamento)                                   | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA III (planejamento)                                  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV (planejamento)                                   | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CONJUNTO I [Turma A] (planejamento)                        | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 0.5 |
| d                                             | MÚSICA DE CONJUNTO I [Turma B] (planejamento)                        | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 0.5 |
| d                                             | MÚSICA DE CONJUNTO II [Turma A] (planejamento)                       | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 0.5 |
| d                                             | MÚSICA DE CONJUNTO II [Turma B] (planejamento)                       | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 0.5 |
| d                                             | NÚCLEO DE ÓPERA IV (planejamento)                                    | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 4.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma B] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma A] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma B] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma A] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma B] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma A] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma A] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                      |                                       |            | 35  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante  | Curso                           | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | CAIO LÚCIO NASCIMENTO | Superior de Canto - Bacharelado | 4     | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                       |                                 |       | 0.5 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                            | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Encontro de Música de Câmara da UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap |                       | 1.50          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                   |                       | 1.5           |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                     | Número e data Ato Legal                             | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|
| Conselheira Titular Docente COU                        | Campus Curitiba I - Embap | Portaria nº 274/2024-Reitoria/UNESPAR               | 1.00          |
| Membro NDE Colegiado Canto                             | Campus Curitiba I - Embap | Portaria nº 001/2024-Centro de Música/Embap/UNESPAR | 1.00          |
| Reuniões Colegiado Canto                               | Campus Curitiba I - Embap |                                                     | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                           |                                                     | 3             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 35                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0.5                   |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 1.5                   |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 3                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                          |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-12 09:33:13                                    |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-23 09:15:29        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                 |                                                         |        |
|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|
| Ano letivo                                     | 2024                            |                                                         |        |
| Nome                                           | DEBORA CRISTINA BERGAMO PICKLER | Regime de Trabalho                                      | 40     |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)              | Centro de área                                          | CM     |
| Colegiado                                      | Superior de Canto - Bacharelado | Área de concurso                                        | Música |
| Maior Titulação                                | Mestre                          | Data de obtenção do título                              |        |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 13 anos                         | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 2 anos |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina                                                       | Curso                           | Turno      | CH  |
|-----------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|-----|
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma B]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma B]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma O]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma B]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma C]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma D]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma E]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma F]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma H]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma I]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma B]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma C]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma D]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma E]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma F]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO V [Turma B]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO V [Turma C]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO V [Turma D]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO V [Turma E]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO V [Turma F]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO V [Turma G]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma B]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma C]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma D]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma E]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma F]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma G]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | NÚCLEO DE PERFORMANCE III                                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a         | NÚCLEO DE PERFORMANCE IV                                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma B] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma B] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma O] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma B] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma C] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma D] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma E] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma F] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma H] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |

|                                               |                                                                  |                                 |  |     |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|-----|
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma I] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |  | 1.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma B] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma C] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma D] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma E] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma F] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO V [Turma B] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO V [Turma C] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO V [Turma D] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO V [Turma E] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO V [Turma F] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO V [Turma G] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma B] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma C] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma D] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma E] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma F] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma G] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | NÚCLEO DE PERFORMANCE III (planejamento)                         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 2.0 |
| d                                             | NÚCLEO DE PERFORMANCE IV (planejamento)                          | Superior de Canto - Bacharelado |  | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                  |                                 |  | 37  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante               | Curso                           | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | ELIZABETH CORDEIRO DA SILVA GARCIA | Superior de Canto - Bacharelado | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Guilherme Empke                    | Superior de Canto - Bacharelado | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                    |                                 |       | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| Professora                                             | EMBAP | 00                      | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 37                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                          |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:00:31                                    |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:31:46        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                 |                                                         |    |
|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|----|
| Ano letivo                                     | 2024                            |                                                         |    |
| Nome                                           | DORIS BERALDO                   | Regime de Trabalho                                      | 40 |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)              | Centro de área                                          | CM |
| Colegiado                                      | Superior de Canto - Bacharelado | Área de concurso                                        |    |
| Maior Titulação                                |                                 | Data de obtenção do título                              |    |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina                                             | Curso                           | Turno      | CH  |
|-----------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|-----|
| a         | EXPRESSIVIDADE DA VOZ I                                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | EXPRESSIVIDADE DA VOZ II                               | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ I                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ II                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma A]                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma B]                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma C]                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma D]                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma E]                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma F]                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma G]                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma H]                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma I]                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma J]                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma K]                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma L]                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma A]                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma B]                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma C]                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma D]                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma E]                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma F]                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma G]                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma H]                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma I]                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma J]                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma K]                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | FISIOLOGIA VOCAL                                       | Música - Licenciatura           | Noturno    | 1.0 |
| a         | OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM PERFORMANCE MUSICAL I  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM PERFORMANCE MUSICAL II | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| d         | EXPRESSIVIDADE DA VOZ I (planejamento)                 | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | EXPRESSIVIDADE DA VOZ II (planejamento)                | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | FISIOLOGIA DA VOZ I (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | FISIOLOGIA DA VOZ II (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma A] (planejamento)         | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma B] (planejamento)         | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma C] (planejamento)         | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma D] (planejamento)         | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |



|                                               |                                                                       |                                 |  |     |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|-----|
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma E] (planejamento)                        | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma F] (planejamento)                        | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma G] (planejamento)                        | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma H] (planejamento)                        | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma I] (planejamento)                        | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma J] (planejamento)                        | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma K] (planejamento)                        | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma L] (planejamento)                        | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma A] (planejamento)                         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma B] (planejamento)                         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma C] (planejamento)                         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma D] (planejamento)                         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma E] (planejamento)                         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma F] (planejamento)                         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma G] (planejamento)                         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma H] (planejamento)                         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma I] (planejamento)                         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma J] (planejamento)                         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma K] (planejamento)                         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | FISIOLOGIA VOCAL (planejamento)                                       | Música - Licenciatura           |  | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM PERFORMANCE MUSICAL I (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado |  | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM PERFORMANCE MUSICAL II (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |  | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                       |                                 |  | 37  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso                           | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | Juni Bochne          | Superior de Canto - Bacharelado | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |                                 |       | 1   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso     | CH   |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|
| Monitoria                                                       | Monitoria Fisiologia da Voz | 1.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                             | 1    |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local      | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado                                   | Curitiba I | 00000000                | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |            |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 37                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 1                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 1                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                          |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:00:42                                    |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:31:53        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                 |                                                         |                           |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                            |                                                         |                           |  |
| Nome                                           | EMERLI SCHLOGL                  | Regime de Trabalho                                      | TIDE                      |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)              | Centro de área                                          | CM                        |  |
| Colegiado                                      | Superior de Canto - Bacharelado | Área de concurso                                        | NADA CONSTA NO HISTÁ“RICO |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                          | Data de obtenção do título                              |                           |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                           |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                    | Curso                           | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|------------|-----|
| a                                             | DIDÁTICA MUSICAL II                           | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 3.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO CANTO V [Turma A]                 | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma A]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | REFLEXÕES SOBRE PERFORMANCE I                 | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | REFLEXÕES SOBRE PERFORMANCE II                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | DIDÁTICA MUSICAL II (planejamento)            | Superior de Canto - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO (planejamento)         | Superior de Canto - Bacharelado |            | 3.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO V [Turma A] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma A] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | REFLEXÕES SOBRE PERFORMANCE I (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | REFLEXÕES SOBRE PERFORMANCE II (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                               |                                 |            | 17  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante      | Curso                                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | Renata da Silva Gonçalves | Especialização em Performance Musical | 1     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                           |                                       |       | 1   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                            | Nome do orientando(s)     | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Núcleo de Performance; Uma construção coletiva Embap e Comunidade | alunos do NP e comunidade | 7.00          |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Psicologia da Peformance                                          | alunos de RP              | 7.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                   |                           | 14            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                      | Número e data Ato Legal      | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------|
| Membro de NDE                                          | Colegiado de Canto - Embap | 00000000                     | 1.00          |
| Coordenadora de Estágio                                | Embap                      | 0000000000                   | 3.00          |
| Reuniões de Colegiado Canto                            | Colegiado Canto- Embap     | 00000000                     | 1.00          |
| coordenadora de ACEC                                   | Embap                      | registro em ata do colegiado | 3.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                            |                              | 8             |

5. Resumo das atividades e totalização

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 17                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 1                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 14                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 8                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                       |
| Período de Licença Especial : de 8 de abril à 6 de julho de 2024. |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                          |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:00:50                                    |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:32:07        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                 |                                                         |    |
|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|----|
| Ano letivo                                     | 2024                            |                                                         |    |
| Nome                                           | HELEN BOVO TORMINA              | Regime de Trabalho                                      | 40 |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)              | Centro de área                                          | CM |
| Colegiado                                      | Superior de Canto - Bacharelado | Área de concurso                                        |    |
| Maior Titulação                                | Mestre                          | Data de obtenção do título                              |    |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina                                   | Curso                                           | Turno      | CH  |
|-----------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-----|
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma A]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma C]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma D]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma E]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma F]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma G]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma H]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma I]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma J]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma K]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma L]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma M]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma N]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma A]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma C]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma D]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma E]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma F]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma G]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma H]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma I]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma J]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma K]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma L]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma M]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO II [Turma N]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma G]              | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma H]              | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma G]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma H]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma L]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO V [Turma H]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO V [Turma I]                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma H]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma I]               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 0.5 |
| a         | TÉCNICA VOCAL I                              | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 2.0 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma A] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado                 |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma C] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado                 |            | 0.5 |

|                                               |                                                |                                                 |  |     |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|-----|
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO I [Turma D] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO I [Turma E] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO I [Turma F] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO I [Turma G] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO I [Turma H] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO I [Turma I] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO I [Turma J] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO I [Turma K] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO I [Turma L] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO I [Turma M] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO I [Turma N] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO II [Turma A] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO II [Turma C] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO II [Turma D] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO II [Turma E] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO II [Turma F] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO II [Turma G] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO II [Turma H] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO II [Turma I] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO II [Turma J] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO II [Turma K] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO II [Turma L] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO II [Turma M] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO II [Turma N] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO III [Turma G] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO III [Turma H] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma G] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma H] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma L] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO V [Turma H] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO V [Turma I] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma H] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma I] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |  | 0.5 |
| d                                             | TÉCNICA VOCAL I (planejamento)                 | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |  | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                |                                                 |  | 39  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

### 4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                | Local            | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|----------------------|------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado | EMBAP Curitiba I | 00000                   | 1.00          |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 39                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:00:58

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:32:15

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                 |                                                         |                           |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                            |                                                         |                           |  |
| Nome                                           | JOSIANNE DAL POZZO ZULIANI      | Regime de Trabalho                                      | TIDE                      |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)              | Centro de área                                          | CM                        |  |
| Colegiado                                      | Superior de Canto - Bacharelado | Área de concurso                                        | NADA CONSTA NO HISTÁ“RICO |  |
| Maior Titulação                                |                                 | Data de obtenção do título                              |                           |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                           |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina                                                       | Curso                           | Turno      | CH  |
|-----------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|-----|
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma O]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma P]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma M]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma N]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma O]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma P]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma C]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma D]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma E]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma F]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma G]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma M]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma N]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma O]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma P]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO V [Turma J]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO V [Turma K]                                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma J]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma K]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | NÚCLEO DE PERFORMANCE V                                          | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a         | NÚCLEO DE PERFORMANCE VI                                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a         | OPTATIVA - TÓPICOS EM MÚSICA II                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma O] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO I [Turma P] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma M] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma N] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma O] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO III [Turma P] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma C] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma D] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma E] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma F] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma G] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma M] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma N] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma O] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma P] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO CANTO V [Turma J] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |



|                                               |                                                |                                 |  |     |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|--|-----|
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO V [Turma K] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma J] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO VI [Turma K] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | NÚCLEO DE PERFORMANCE V (planejamento)         | Superior de Canto - Bacharelado |  | 2.0 |
| d                                             | NÚCLEO DE PERFORMANCE VI (planejamento)        | Superior de Canto - Bacharelado |  | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA - TÓPICOS EM MÚSICA II (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |  | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                |                                 |  | 34  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante    | Curso                           | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | Israel Chiquetti        | Superior de Canto - Bacharelado | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Jéssica Cristina Otovis | Superior de Canto - Bacharelado | 4     | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         |                                 |       | 1.5 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                              | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Tópicos Especiais em Música II - Cena Para Cantores |                       | 2.50          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                     |                       | 2.5           |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                     | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de colegiado                                   | Campus Curitiba I - Embap | 00                      | 1.00          |
| NDE                                                    | Campus Curitiba I - Embap | 001/2024                | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                           |                         | 2             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 34                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 1.5                   |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 2.5                   |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 2                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                          |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:01:05                                    |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:32:28        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                    |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                               |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | LÚCIA DE FÁTIMA VASCONCELOS JATAHY | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                 | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Superior de Canto - Bacharelado    | Área de concurso           | CANTO                                                   |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                             | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                    |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                       | Curso                           | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|-----|
| a                                             | DICÇÃO PARA CANTORES I                                           | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | DICÇÃO PARA CANTORES II                                          | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO CANTO III [Turma A]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO CANTO III [Turma I]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO CANTO III [Turma J]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO CANTO III [Turma K]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO CANTO III [Turma L]                                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma A]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma B]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma A]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma I]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma J]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma K]                                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | MÚSICA E POESIA I                                                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | MÚSICA E POESIA II                                               | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | TCC                                                              | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| d                                             | DICÇÃO PARA CANTORES I (planejamento)                            | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | DICÇÃO PARA CANTORES II (planejamento)                           | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO III [Turma A] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO III [Turma I] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO III [Turma J] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO III [Turma K] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO III [Turma L] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma A] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma B] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma A] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma I] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma J] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO CANTO IV [Turma K] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | MÚSICA E POESIA I (planejamento)                                 | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | MÚSICA E POESIA II (planejamento)                                | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | TCC (planejamento)                                               | Superior de Canto - Bacharelado |            | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                  |                                 |            | 25  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante   | Curso                           | Série | CH  |
|-----------|------------------------|---------------------------------|-------|-----|
| c         | Fernanda Castro        | Superior de Canto - Bacharelado | 4     | 1.0 |
| c         | ANDRESSA MARQUES SOUZA | Superior de Canto - Bacharelado | 4     | 0.5 |

|                                                                 |                                   |                                       |   |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---|-----|
| c                                                               | JOÃO PAULO SILVA SOUZA DE ALMEIDA | Superior de Canto - Bacharelado       | 4 | 0.5 |
| c                                                               | Luis Felipe Stellfeld Monteiro    | Especialização em Performance Musical | 1 | 1.0 |
| c                                                               | James Henrique Castro de Souza    | Especialização em Performance Musical | 1 | 1.0 |
| c                                                               | CAIO LÚCIO NASCIMENTO             | Superior de Canto - Bacharelado       | 4 | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                   |                                       |   | 4.5 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                                                                               | Nome do orientando(s)     | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------|
| PIC                                                                          | Coordenador | Cancioneiro brasileiro: análise melopoética para intérpretes das obras Ra Re Ri Ro Rua, O pobre e o rico, e Moamba (1961) de Carolina Maria de Jesus | Juliana de Toledo Nabosne | 2.00          |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | : Poesia e música: proposta metodológica, aplicabilidade e análise científica.                                                                       |                           | 4.50          |
| PIC                                                                          | Coordenador | “Cancioneiro brasileiro: análise melopoética para intérpretes dos acalantos ‘Boi da Cara Preta’ e ‘Murucututu’”.                                     | Rafaela Ferreira Carvalho | 2.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                                                                      |                           | 8.5           |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local             | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|---------------|
| NDE                                                    | Campus Curitiba 1 | 001/2024                | 1.00          |
| Reunião de Colegiado                                   | Campus Curitiba 1 | 0                       | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                   |                         | 2             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 25                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 4.5                   |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 8.5                   |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 2                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                          |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:01:13                                    |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:32:34        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                 |                                                         |                           |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                            |                                                         |                           |  |
| Nome                                           | POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM      | Regime de Trabalho                                      | TIDE                      |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)              | Centro de área                                          | CM                        |  |
| Colegiado                                      | Superior de Canto - Bacharelado | Área de concurso                                        | NADA CONSTA NO HISTÁ“RICO |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                          | Data de obtenção do título                              |                           |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                           |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                         | Curso                           | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------|------------|-----|
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma C]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma D]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma C]                 | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma D]                 | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma B]                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma C]                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma B]                 | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma C]                 | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma C] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma D] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma C] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma D] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma B] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma C] (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma B] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma C] (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                    |                                 |            | 8   |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH   |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|------|
| Monitoria                                                       | Prática de Repertório   | 1.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 1    |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                  | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Canções para canto e piano de Camargo Guarnieri: uma transcrição musical de manuscritos |                       | 4.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                         |                       | 4             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local              | Número e data Ato Legal         | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------|---------------|
| Coordenação do curso Bacharelado em Canto              | Curitiba I - Embap | Portaria nº023/2024 03/01/2024  | 25.00         |
| Coordenação de TCC                                     | Curitiba I - Embap | Portaria nº 002/2024 23/02/2024 | 2.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                    |                                 | 27            |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 8                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 1                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 4                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 27                    |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                            |
|----------------------------|
| Observações                |
|                            |
|                            |
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                          |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:01:34                                    |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado |
|                                                                                          |
| Homologado no Conselho de Centro                                                         |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:32:48                                  |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA                           |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                 |                                                         |    |
|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|----|
| Ano letivo                                     | 2024                            |                                                         |    |
| Nome                                           | THIAGO PLACA TEIXEIRA           | Regime de Trabalho                                      | 40 |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)              | Centro de área                                          | CM |
| Colegiado                                      | Superior de Canto - Bacharelado | Área de concurso                                        |    |
| Maior Titulação                                | Doutor                          | Data de obtenção do título                              |    |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina                                            | Curso                           | Turno      | CH  |
|-----------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|-----|
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma A]                     | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma B]                     | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma D]                     | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma E]                     | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma F]                     | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma G]                     | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma H]                     | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma I]                     | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma A]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma B]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma C]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma D]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma E]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma F]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma G]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma H]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma I]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma J]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma A]                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma E]                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma H]                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma I]                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma J]                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma K]                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma C] | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma D] | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma E]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma H]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma I]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma J]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma K]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma E]                     | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma K]                     | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma D]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma E]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma K]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma A] (planejamento)      | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma B] (planejamento)      | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |

|                                               |                                                                      |                                 |  |     |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|-----|
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma D] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma E] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma F] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma G] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma H] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma I] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma A] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma B] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma C] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma D] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma E] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma F] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma G] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma H] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma I] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma J] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma A] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma E] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma H] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma I] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma J] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma K] (planejamento)                   | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma C] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |  | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma D] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |  | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma E] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma H] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma I] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma J] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma K] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma E] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma K] (planejamento)                     | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma D] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma E] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma K] (planejamento)                    | Superior de Canto - Bacharelado |  | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                      |                                 |  | 38  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante       | Curso                           | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | Angélica Romero de Almeida | Superior de Canto - Bacharelado | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                            |                                 |       | 1   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|-------|-------|-------------------------|---------------|
|       |       |                         |               |



|                                                        |                    |   |      |
|--------------------------------------------------------|--------------------|---|------|
| Reunião de Colegiado                                   | Colegiado de Canto | - | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                    |   | 1    |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 38                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 1                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                            |
|----------------------------|
| Observações                |
|                            |
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                          |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-11-07 20:36:43                                    |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                 |                                                         |    |
|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|----|
| Ano letivo                                     | 2024                            |                                                         |    |
| Nome                                           | TIAGO PORTELLA OTTO             | Regime de Trabalho                                      | 20 |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)              | Centro de área                                          | CM |
| Colegiado                                      | Superior de Canto - Bacharelado | Área de concurso                                        |    |
| Maior Titulação                                | Doutor                          | Data de obtenção do título                              |    |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                  | Curso                                           | Turno   | CH  |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------|-----|
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA I                        | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA II                       | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA III                      | Música - Licenciatura                           | Noturno | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA IV                       | Música - Licenciatura                           | Noturno | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA V                        | Música - Licenciatura                           | Noturno | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA VI                       | Música - Licenciatura                           | Noturno | 1.0 |
| a                                             | INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA                | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA BRASILEIRA                           | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 2.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA I (planejamento)         | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA II (planejamento)        | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA III (planejamento)       | Música - Licenciatura                           |         | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA IV (planejamento)        | Música - Licenciatura                           |         | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA V (planejamento)         | Música - Licenciatura                           |         | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA VI (planejamento)        | Música - Licenciatura                           |         | 1.0 |
| d                                             | INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA (planejamento) | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA BRASILEIRA (planejamento)            | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                             |                                                 |         | 20  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                | Carga horária semanal |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                | 20                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 0                     |
|                                                                          |                       |

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0  |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0  |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0  |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0  |
| Total de carga horária semanal                                                     | 20 |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                        |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-06-20 16:59:43                                  |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTTO, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:33:31        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                 |                                                         |                                 |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                            |                                                         |                                 |  |
| Nome                                           | VALERIA ROSSETTO NUNES          | Regime de Trabalho                                      | TIDE                            |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)              | Centro de área                                          | CM                              |  |
| Colegiado                                      | Superior de Canto - Bacharelado | Área de concurso                                        | FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                          | Data de obtenção do título                              |                                 |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                                 |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina                                       | Curso                           | Turno      | CH  |
|-----------|--------------------------------------------------|---------------------------------|------------|-----|
| a         | INTRODUÇÃO AO SOLFEJO I                          | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | INTRODUÇÃO AO SOLFEJO II                         | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | LABORATÓRIO DE PIANO I                           | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | LABORATÓRIO DE PIANO II                          | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | LEITURA MUSICAL I                                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | LEITURA MUSICAL II                               | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | LEITURA MUSICAL III [Turma A]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | LEITURA MUSICAL III [Turma B]                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | LEITURA MUSICAL IV [Turma A]                     | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | LEITURA MUSICAL IV [Turma B]                     | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | OPTATIVA - PRÁTICA DE LEITURA I                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA - PRÁTICA DE LEITURA II                 | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA I                    | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA II                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA III                  | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA IV                   | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma D]                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 0.5 |
| a         | TEORIA MUSICAL APLICADA I                        | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | TEORIA MUSICAL APLICADA II                       | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | TEORIA MUSICAL APLICADA III                      | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| d         | INTRODUÇÃO AO SOLFEJO I (planejamento)           | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | INTRODUÇÃO AO SOLFEJO II (planejamento)          | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | LABORATÓRIO DE PIANO I (planejamento)            | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | LABORATÓRIO DE PIANO II (planejamento)           | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | LEITURA MUSICAL I (planejamento)                 | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | LEITURA MUSICAL II (planejamento)                | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | LEITURA MUSICAL III [Turma A] (planejamento)     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | LEITURA MUSICAL III [Turma B] (planejamento)     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | LEITURA MUSICAL IV [Turma A] (planejamento)      | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | LEITURA MUSICAL IV [Turma B] (planejamento)      | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | OPTATIVA - PRÁTICA DE LEITURA I (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA - PRÁTICA DE LEITURA II (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA I (planejamento)     | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA II (planejamento)    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA III (planejamento)   | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA IV (planejamento)    | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma D] (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | TEORIA MUSICAL APLICADA I (planejamento)         | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |

|                                               |                                            |                                 |  |     |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|--|-----|
| d                                             | TEORIA MUSICAL APLICADA II (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado |  | 1.0 |
| d                                             | TEORIA MUSICAL APLICADA III (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |  | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                            |                                 |  | 35  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                 | Nome do orientando(s)    | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Belas mulheres na maturidade – educação musical através do canto coral | Sandra BahrSandra Bonato | 2.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                        |                          | 2             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                             | Número e data Ato Legal                              | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|
| REUNIÕES DE COLEGIADO                                  | Colegiado do Bacharelado em Canto | GESTÃO                                               | 1.00          |
| NDE                                                    | Colegiado do Bacharelado em Canto | PORTARIA Nº001/2024 - CENTRO DE MÚSICA/EMBAP/UNESPAR | 1.00          |
| Conselheira do Colegiado Bacharelado em Canto          | CONSELHO DO CENTRO DE MÚSICA      | PORTARIA Nº292/2024 - REITORIA/UNESPAR               | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                   |                                                      | 3             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 35                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 2                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 3                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                          |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-12 22:55:35                                    |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-23 09:14:47        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                                 |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                            |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | CLAUDIO HORACIO VITALE                          | Regime de Trabalho         | 40                                                      |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                              | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Área de concurso           |                                                         |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                                          | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                                 |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                                           | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | ACÚSTICA MUSICAL                                    | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ACÚSTICA MUSICAL I                                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | ACÚSTICA MUSICAL II                                 | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | ANÁLISE II                                          | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 2.0 |
| a                                             | CONTRAPONTO I                                       | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | CONTRAPONTO I                                       | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | CONTRAPONTO II                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | CONTRAPONTO II                                      | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA I                                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA I                                | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA II                               | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA II                               | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC                | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 2.0 |
| d                                             | ACÚSTICA MUSICAL (planejamento)                     | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 1.0 |
| d                                             | ACÚSTICA MUSICAL I (planejamento)                   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | ACÚSTICA MUSICAL II (planejamento)                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | ANÁLISE II (planejamento)                           | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | CONTRAPONTO I (planejamento)                        | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | CONTRAPONTO I (planejamento)                        | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | CONTRAPONTO II (planejamento)                       | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | CONTRAPONTO II (planejamento)                       | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA I (planejamento)                 | Superior de Canto - Bacharelado                 |            | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA I (planejamento)                 | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA II (planejamento)                | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA II (planejamento)                | Superior de Canto - Bacharelado                 |            | 1.0 |
| d                                             | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC (planejamento) | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                                                 |            | 38  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso                                                                                           | CH   |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Monitoria                                                       | Projeto BIPAC - Bolsas de Incentivo à Produção Artístico-Cultural da UNESPAR, EDITAL Nº 008/2024 – PROEC/UNESPAR. | 2.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                                                                                                   | 2    |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa,<br>Extensão e Cultura e Programas Especiais          | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 38                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 2                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/ extensão/cultura/programas especiais   | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                                                                                                              |
| Orientação de 2 alunos do projeto BIPAC - Bolsas de Incentivo à Produção Artístico-Cultural da UNESPAR, EDITAL N° 008/2024 – PROEC/UNESPAR. Alunos: ISAAC DUIM DIAS e PEDRO CARREGÃ, 2h. |
| Observações da coordenação                                                                                                                                                               |
| -                                                                                                                                                                                        |

Aprovação e Homologação

|                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                        |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-07-24 15:58:08                                  |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTTO, Coordenador do Colegiado |
| Homologado no Conselho de Centro                                                       |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-05 17:26:00                                |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA                         |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                                 |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                            |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | FABIO GUILHERME POLETTTO                        | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                              | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Área de concurso           | NADA CONSTA NO HISTÁ“RICO                               |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                                          | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                                 |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                             | Curso                                           | Turno   | CH  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------|-----|
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA III                                 | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA IV                                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| c                                             | Tópicos Especiais em História da Música                | Mestrado em Música                              | Noturno | 2.3 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA III (planejamento)                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA IV (planejamento)                   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | Tópicos Especiais em História da Música (planejamento) | Mestrado em Música                              |         | 2.3 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                        |                                                 |         | 8.5 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante    | Curso              | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|-------|-----|
| c                                                               | Diogo Carlos Wasilinski | Mestrado em Música | 2     | 3.0 |
| c                                                               | Caio Felipe Egg         | Mestrado em Música | 2     | 3.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         |                    |       | 6   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                         | Nome do orientando(s)                  | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Produção e circulação de música no Brasil durante o século XX. | Diogo Carlos WasilinskiCaio Felipe Egg | 8.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                |                                        | 8             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                                                 | Número e data Ato Legal                                | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|
| NDE - Núcleo Docente Estruturante (Presidente)         | Curitiba I                                            | PORTARIA N.º 002/2024 – CENTRO DE MÚSICA/EMBAP/UNESPAR | 2.00          |
| Editor de Periódico                                    | Revista Vórtex                                        | Portaria n. 003/2021 - PRPPG/Unespar                   | 3.00          |
| Coordenador de Curso                                   | Curitiba I - Escola de Música e Belas Artes do Paraná | Portaria 021/2024 - REITORIA/UNESPAR                   | 12.50         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                                       |                                                        | 17.5          |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 8.5                   |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 6                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 8                     |



|                                                           |      |
|-----------------------------------------------------------|------|
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 17.5 |
| Total de carga horária semanal                            | 40   |

6. Outras observações

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Redução de carga horária de atividades para compatibilizar as 40h previstas:Pesquisa: "Produção e circulação de música no Brasil durante o século XX." (14h semanais previstas em projeto, reduzidas a 8h semanais)Coordenação de Curso: de 32h previstas em regulamento para 12,5 horas.Participação em reuniões de colegiado de Graduação (Bacharelado em Composição e Regência, 1h) e Pós-Graduação (Mestrado em Música, 1h), não computadas por falta de portarias. |
| Observações da coordenação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Aprovação e Homologação

|                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                        |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-03 10:18:22                                  |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTTO, Coordenador do Colegiado |
| Homologado no Conselho de Centro                                                       |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:36:24                                |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA                         |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                                 |                                                         |                             |  |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                            |                                                         |                             |  |
| Nome                                           | FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO                       | Regime de Trabalho                                      | TIDE                        |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                              | Centro de área                                          | CM                          |  |
| Colegiado                                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Área de concurso                                        | ESTRUTURA E FORMAS MUSICAIS |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                                          | Data de obtenção do título                              |                             |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                             |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                              | Curso                                           | Turno    | CH    |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------|-------|
| a                                             | ACÚSTICA MUSICAL                                                        | Música - Licenciatura                           | Noturno  | 1.0   |
| a                                             | COMPOSIÇÃO III                                                          | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno  | 2.0   |
| a                                             | MÚSICA ELETROACÚSTICA                                                   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno  | 2.0   |
| c                                             | Microtonalidade na Música Eletroacústica                                | Especialização em Eletroacústica                | Matutino | 1.1   |
| c                                             | Optativa - Práticas Laboratoriais em Música e Tecnologia                | Mestrado em Música                              | Noturno  | 0.8   |
| d                                             | Microtonalidade na Música Eletroacústica (planejamento)                 | Especialização em Eletroacústica                |          | 1.1   |
| d                                             | ACÚSTICA MUSICAL (planejamento)                                         | Música - Licenciatura                           |          | 1.0   |
| d                                             | COMPOSIÇÃO III (planejamento)                                           | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |          | 2.0   |
| d                                             | MÚSICA ELETROACÚSTICA (planejamento)                                    | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |          | 2.0   |
| d                                             | Optativa - Práticas Laboratoriais em Música e Tecnologia (planejamento) | Mestrado em Música                              |          | 0.8   |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                         |                                                 |          | 13.75 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante     | Curso              | Série | CH   |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|-------|------|
| c                                                               | Daniel Ferreira da Silva | Mestrado em Música | 2     | 1.5  |
| c                                                               | Fábio Cadore             | Mestrado em Música | 2     | 3.0  |
| c                                                               | Felipe Gabriel Locks     | Mestrado em Música | 2     | 3.0  |
| c                                                               | Lucas Mateus Silva       | Mestrado em Música | 2     | 3.0  |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                          |                    |       | 10.5 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

|                                                                 |                         |    |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                                                                                 | Nome do orientando(s)                                                      | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Como a tecnologia afetou e tem afetado a linguagem musical?                                                                                            | PosDoc: Flora HolderbaumMestrado: Fabio Cadore, Lucas Mateus, Felipe Locks | 2.00          |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Obsolescência tecnológica e de técnicas composicionais: a preservação do pensamento modular e analógico na composição de música eletroacústica digital | PosDoc: Flora HolderbaumMestrado: Fabio Cadore, Lucas Mateus, Felipe Locks | 1.75          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                                                                        |                                                                            | 3.75          |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                      | Local  | Número e data Ato Legal                            | Carga horária |
|----------------------------|--------|----------------------------------------------------|---------------|
| Coordenador de laboratório | LAMUSA | Portaria 010/2022 – GAB/CAMPUS DE CURITIBA I       | 1.00          |
| Diretor de Editoração      | PRPPG  | Portaria 516/2021 – Reitoria                       | 7.00          |
| Editor Revista Vórtex      | PRPPG  | Portaria 1084/2022 – Reitoria                      | 3.00          |
| NDE (membro)               | CR     | Portaria 002/2024 – CENTRO DE MÚSICA/EMBAP/UNESPAR | 1.00          |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 13.75                 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 10.5                  |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 3.75                  |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 12                    |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

Observações

REDUÇÃO DE CH DAS SEGUINTES ATIVIDADES PARA ADEQUAR À 40H/TIDEPesquisa: Como a tecnologia afetou e tem afetado a linguagem musical? [redução de 10h para 3.25h]Pesquisa: O obsolescência tecnológica e de técnicas composicionais: a preservação do pensamento modular e analógico na composição de música eletroacústica digital[redução de 10h para 2h]Diretor de Editoração / PRPPG[redução de 10h para 7h]Orientação TCC Miguel Peres

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-02 10:54:52

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTTO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:36:30

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA

|                                    |                                       |  |  |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD |                                       |  |  |
| PAD2024                            | Instrução Normativa Conjunta 007/2019 |  |  |
| PROGESP/PROEC/PROGRAD              |                                       |  |  |

1. Dados do Docente

|                                                |                                                 |                                                         |    |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----|
| Ano letivo                                     | 2024                                            |                                                         |    |
| Nome                                           | HUGO LEONARDO MARTINS CORREA                    | Regime de Trabalho                                      | 20 |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                              | Centro de área                                          | CM |
| Colegiado                                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Área de concurso                                        |    |
| Maior Titulação                                | Doutor                                          | Data de obtenção do título                              |    |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |    |

2.1. Atividades Didáticas

|                                               |            |       |       |    |
|-----------------------------------------------|------------|-------|-------|----|
| Atividade                                     | Disciplina | Curso | Turno | CH |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |            |       |       | 0  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

|                                                                 |                      |       |       |    |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

|                                                                 |                         |    |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

|                                                                              |        |        |                       |               |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

|                                                        |       |                         |               |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

|                                                                                    |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 0                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 0                     |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                 |
|---------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Ainda não aprovado.             |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro        |
| Requer a aprovação prévia do colegiado. |



|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD |                                       |
| PAD2024                            | Instrução Normativa Conjunta 007/2019 |
| PROGESP/PROEC/PROGRAD              |                                       |

1. Dados do Docente

|                                                |                                                 |                            |                                                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                            |                            |                                                         |
| Nome                                           | JOEZER DE SOUZA MENDONCA                        | Regime de Trabalho         | 20                                                      |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                              | Centro de área             | CM                                                      |
| Colegiado                                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Área de concurso           |                                                         |
| Maior Titulação                                | Doutor                                          | Data de obtenção do título |                                                         |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                                 |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                               | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA III                   | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA V                     | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA VI                    | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | MÚSICA DO SÉCULO XX E XXI                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA NO BRASIL                         | Superior de Canto - Bacharelado       | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA NO BRASIL                         | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA NO BRASIL II                      | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA III (planejamento)    | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA V (planejamento)      | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA VI (planejamento)     | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 1.0 |
| d                                             | MÚSICA DO SÉCULO XX E XXI (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA NO BRASIL (planejamento)          | Superior de Canto - Bacharelado       |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA NO BRASIL (planejamento)          | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA NO BRASIL II (planejamento)       | Música - Licenciatura                 |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                          |                                       |            | 20  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 20                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
|                                                                                    |                       |

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 0  |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                       | 0  |
| Total de carga horária semanal                                                  | 20 |

6. Outras observações

Observações

Foram computadas 7,5 horas de aula e orientação na pós-graduação. Creio que esse problema será corrigido, pois embora de fato atue no mestrado, sou professor CRES e estas horas não deveriam estar sendo contadas. Algumas disciplinas têm nomes diferentes mas são lecionadas em conjunto para as turmas dos cursos de Canto e de Instrumento: História da Música III e IV (nomenclatura usada no curso de Canto) e História da Música II (ofertada ao curso de Instrumento) - são a mesma disciplina com nomes diferentes; História da Música V e VI (ofertada ao curso de Canto) e Música dos séculos 20 e 21 (ofertada ao curso de Instrumento) - são as mesmas disciplinas com nomes diferentes; Música no Brasil (ofertada para os cursos de Canto e de Instrumento). Então, quando cada coordenador lança as disciplinas, a minha carga horária fica duplicada. O total dessas três disciplinas é 12h (6h de sala de aula + 6h de planejamento), mas com o lançamento duplicado soma 24h.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-02 10:55:01

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTTO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:36:50

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                                         |                            |                             |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                                    |                            |                             |
| Nome                                           | JULIANO DE OLIVEIRA                                     | Regime de Trabalho         | TIDE                        |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                                      | Centro de área             | CM                          |
| Colegiado                                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado         | Área de concurso           | Composição de Trilha Sonora |
| Maior Titulação                                | Doutor                                                  | Data de obtenção do título |                             |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                            |                             |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                               | Curso                                           | Turno   | CH  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------|-----|
| a                                             | COMPOSIÇÃO III                                           | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | COMPOSIÇÃO IV                                            | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 2.0 |
| a                                             | COMPOSIÇÃO IV                                            | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | CONTRAPONTO II                                           | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | CONTRAPONTO III                                          | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | criação de trilha sonora                                 | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 3.5 |
| a                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO PROFISSIONALIZANTE                | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 4.0 |
| d                                             | COMPOSIÇÃO III (planejamento)                            | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | COMPOSIÇÃO IV (planejamento)                             | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | COMPOSIÇÃO IV (planejamento)                             | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 2.0 |
| d                                             | CONTRAPONTO II (planejamento)                            | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | CONTRAPONTO III (planejamento)                           | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | criação de trilha sonora (planejamento)                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 3.5 |
| d                                             | ESTÁGIO SUPERVISIONADO PROFISSIONALIZANTE (planejamento) | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 4.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                          |                                                 |         | 27  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH   |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|------|
| Monitoria                                                       | Orientação TCC          | 2.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 2    |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                    | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | O legado de Philip Tagg para os estudos de significação musical no cinema |                       | 9.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                           |                       | 9             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local              | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de colegiado                                   | EMBAP - Curitiba I | -                       | 1.00          |
| Membro da Comissão do LaMuSa                           | EMBAP - Curitiba I | portaria 021/2024       | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                    |                         | 2             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|-----------|-----------------------|
|           |                       |



|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 27 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0  |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 2  |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0  |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 9  |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 2  |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40 |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                        |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-10-11 10:37:45                                  |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTTO, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                                 |                                                         |                             |  |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                            |                                                         |                             |  |
| Nome                                           | MARCIO ANDRE SILVA STEUERNAGEL                  | Regime de Trabalho                                      | 40                          |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                              | Centro de área                                          | CM                          |  |
| Colegiado                                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Área de concurso                                        | ESTRUTURA E FORMAS MUSICAIS |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                                          | Data de obtenção do título                              |                             |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                             |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                   | Curso                                           | Turno   | CH  |
|-----------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------|---------|-----|
| a                                             | COMPOSIÇÃO I                 | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | COMPOSIÇÃO II                | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | ESTÉTICA                     | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 2.0 |
| a                                             | REGÊNCIA I                   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | REGÊNCIA II                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | REGÊNCIA III                 | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 2.0 |
| a                                             | REGÊNCIA III                 | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | REGÊNCIA IV                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | REGÊNCIA IV                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 2.0 |
| d                                             | COMPOSIÇÃO I (planejamento)  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | COMPOSIÇÃO II (planejamento) | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | ESTÉTICA (planejamento)      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 2.0 |
| d                                             | REGÊNCIA I (planejamento)    | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | REGÊNCIA II (planejamento)   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | REGÊNCIA III (planejamento)  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 2.0 |
| d                                             | REGÊNCIA III (planejamento)  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | REGÊNCIA IV (planejamento)   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 2.0 |
| d                                             | REGÊNCIA IV (planejamento)   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                              |                                                 |         | 24  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso                                           | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | Lucio Hossaka        | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Lucas Svolenski      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |                                                 |       | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                              | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | "Imperfeição, Criação Musical e Pesquisa Artística" |                       | 8.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                     |                       | 8             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                     | Local      | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|-------------------------------------------|------------|-------------------------|---------------|
| Membro: Núcleo Docente Estruturante (NDE) | Curitiba I | PORTARIA N.º 002/2024   | 1.00          |

|                                                        |                          |                                 |      |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|------|
| Reunião de Colegiado (Composição e Regência)           | Curitiba I               | Ata 84ª Reunião de Colegiado CR | 1.00 |
| Membro da Comissão Geral da PIAC                       | Curitiba I e Curitiba II | Portaria Nº 826/2023            | 2.00 |
| Coordenador das ACEC                                   | Curitiba I               | Ata 84ª Reunião de Colegiado CR | 2.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                          |                                 | 6    |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 24                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 8                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 6                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                            |
|----------------------------|
| Observações                |
|                            |
|                            |
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                        |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-03 11:35:18                                  |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTTO, Coordenador do Colegiado |
|                                                                                        |
| Homologado no Conselho de Centro                                                       |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:36:59                                |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA                         |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                                 |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                            |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | MARCO AURELIO KOENTOPP                          | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                              | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Área de concurso           | MUSICOTERAPIA                                           |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                                          | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                                 |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                     | Curso                                           | Turno   | CH  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------|-----|
| a                                             | ARRANJO I                                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | ARRANJO I                                      | Música - Licenciatura                           | Noturno | 1.0 |
| a                                             | ARRANJO II                                     | Música - Licenciatura                           | Noturno | 1.0 |
| a                                             | ARRANJO II                                     | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | ARRANJO II - INSTRUMENTAL                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 2.0 |
| a                                             | HARMONIA I                                     | Música - Licenciatura                           | Noturno | 1.0 |
| a                                             | HARMONIA I                                     | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | HARMONIA II                                    | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | HARMONIA II                                    | Música - Licenciatura                           | Noturno | 1.0 |
| a                                             | INSTRUMENTAÇÃO I                               | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | INSTRUMENTAÇÃO II                              | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DE REGÊNCIA I [Turma A]                | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno | 2.0 |
| d                                             | ARRANJO I (planejamento)                       | Música - Licenciatura                           |         | 1.0 |
| d                                             | ARRANJO I (planejamento)                       | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | ARRANJO II (planejamento)                      | Música - Licenciatura                           |         | 1.0 |
| d                                             | ARRANJO II (planejamento)                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | ARRANJO II - INSTRUMENTAL (planejamento)       | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 2.0 |
| d                                             | HARMONIA I (planejamento)                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | HARMONIA I (planejamento)                      | Música - Licenciatura                           |         | 1.0 |
| d                                             | HARMONIA II (planejamento)                     | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | HARMONIA II (planejamento)                     | Música - Licenciatura                           |         | 1.0 |
| d                                             | INSTRUMENTAÇÃO I (planejamento)                | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | INSTRUMENTAÇÃO II (planejamento)               | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE REGÊNCIA I [Turma A] (planejamento) | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |         | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                |                                                 |         | 28  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função      | Título                              | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                               | Coordenador | Tubo de Ensaio com a Big Belas Band |                       | 12.00         |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 28                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 12                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                       |
| Possuo ainda TRÊS orientandos de TCC: Pedro Henrique Rodrigues Dias;Pedro Freitas;Adrian Batista. |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                        |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-02 10:55:08                                  |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTTO, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:37:07        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                                 |                                                         |                                            |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                            |                                                         |                                            |
| Nome                                           | OCTAVIO ADAO DE CAMARGO NETO                    | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                       |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                              | Centro de área                                          | CM                                         |
| Colegiado                                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA.ETC.) |
| Maior Titulação                                | Mestre                                          | Data de obtenção do título                              |                                            |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                                            |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------------------------------------------|------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |            |       |       | 0  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 0                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 0                     |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                 |
|---------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Ainda não aprovado.             |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro        |
| Requer a aprovação prévia do colegiado. |



|                                    |                                       |  |  |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD |                                       |  |  |
| PAD2024                            | Instrução Normativa Conjunta 007/2019 |  |  |
|                                    | PROGESP/PROEC/PROGRAD                 |  |  |

1. Dados do Docente

|                                                |                                                 |                                                         |    |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----|
| Ano letivo                                     | 2024                                            |                                                         |    |
| Nome                                           | YURI SIZUO KIMIZUKA                             | Regime de Trabalho                                      | 20 |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                              | Centro de área                                          | CM |
| Colegiado                                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Área de concurso                                        |    |
| Maior Titulação                                | Doutor                                          | Data de obtenção do título                              |    |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                                 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                | Curso                                           | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | ANÁLISE MUSICAL I                                         | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ANÁLISE MUSICAL II                                        | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ANÁLISE MUSICAL II                                        | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | FUNDAMENTOS DE ANÁLISE E APRECIÇÃO MUSICAL                | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DO SÉCULO XX E XXI                                 | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 2.0 |
| a                                             | ORQUESTRAÇÃO II                                           | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 1.0 |
| d                                             | ANÁLISE MUSICAL I (planejamento)                          | Superior de Canto - Bacharelado                 |            | 1.0 |
| d                                             | ANÁLISE MUSICAL II (planejamento)                         | Superior de Canto - Bacharelado                 |            | 1.0 |
| d                                             | ANÁLISE MUSICAL II (planejamento)                         | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | FUNDAMENTOS DE ANÁLISE E APRECIÇÃO MUSICAL (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DO SÉCULO XX E XXI (planejamento)                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | ORQUESTRAÇÃO II (planejamento)                            | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                           |                                                 |            | 16  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 16                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
|                                                                                    |                       |



6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                 |
|---------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Ainda não aprovado.             |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro        |
| Requer a aprovação prévia do colegiado. |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                          |                                                         |                        |
|------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                     |                                                         |                        |
| Nome                                           | ADRIANO CHAVES GIESTEIRA | Regime de Trabalho                                      | TIDE                   |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)       | Centro de área                                          | CM                     |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura    | Área de concurso                                        | ESTAGIO SUPERVISIONADO |
| Maior Titulação                                | Doutor                   | Data de obtenção do título                              |                        |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                          | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                        |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------------------------------------------|------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |            |       |       | 0  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante              | Curso                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-------|-----|
| a                                                               | VITOR MENDES DOS SANTOS           | Música - Licenciatura | 3     | 1.0 |
| a                                                               | BRUNO RAMOS DE OLIVEIRA DA SILVA  | Música - Licenciatura | 3     | 1.0 |
| a                                                               | VITÓRIA EMANUELA PINHEIRO MESSIAS | Música - Licenciatura | 4     | 1.0 |
| a                                                               | NATHÃ COSTA VALE                  | Música - Licenciatura | 3     | 1.0 |
| a                                                               | MAURILIO DE OLIVEIRA SIMOES       | Música - Licenciatura | 3     | 1.0 |
| a                                                               | GIOVANI DE OLIVEIRA MIRANDA       | Música - Licenciatura | 3     | 1.0 |
| a                                                               | MATEUS HENRIQUE PEDROSO           | Música - Licenciatura | 3     | 1.0 |
| a                                                               | VITÓRIA GABRIELA PINHEIRO MESSIAS | Música - Licenciatura | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                   |                       |       | 8   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                 | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Reconstrução de instrumentos musicais históricos da família do alaúde. |                       | 10.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                        |                       | 10            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                                   | Número e data Ato Legal                         | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------|
| Coordenador de Estágio                                 | Curso de Licenciatura em Música - Embap | Portaria n. 007/2020 - GAB/CAMPUS DE CURITIBA I | 4.00          |
| Direção Centro de Música                               | Curitiba I - Embap                      | Portaria 017/2024 - Reitoria/UNESPAR            | 18.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                         |                                                 | 22            |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 0                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 8                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 10                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 22                    |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-06 14:32:05                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:34:10        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                                         |                            |    |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------|----|
| Ano letivo                                     | 2024                                                    |                            |    |
| Nome                                           | ALEXANDRE FELIPE MARTINS                                | Regime de Trabalho         | 20 |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                                      | Centro de área             | CM |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura                                   | Área de concurso           |    |
| Maior Titulação                                | Mestre                                                  | Data de obtenção do título |    |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                            |    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                       | Curso                 | Turno   | CH  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|-----|
| a                                             | CANTO CORAL I / CANTO CORAL III (Disc. agrupadas)                | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | CANTO CORAL II / CANTO CORAL IV (Disc. Agrupadas)                | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA I                                             | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA II                                            | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I                                         | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO II                                        | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | REGÊNCIA DE CORO I                                               | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | REGÊNCIA DE CORO II                                              | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | TÉCNICA VOCAL                                                    | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| d                                             | CANTO CORAL I / CANTO CORAL III (Disc. agrupadas) (planejamento) | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | CANTO CORAL II / CANTO CORAL IV (Disc. Agrupadas) (planejamento) | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA I (planejamento)                              | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | HISTÓRIA DA MÚSICA II (planejamento)                             | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I (planejamento)                          | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO II (planejamento)                         | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | REGÊNCIA DE CORO I (planejamento)                                | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | REGÊNCIA DE CORO II (planejamento)                               | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | TÉCNICA VOCAL (planejamento)                                     | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                  |                       |         | 18  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------|-----|
| c                                                               | Misim de Matos       | Música - Licenciatura | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |                       |       | 1   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local           | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado                                   | Colegiado de LM | Reunião de Colegiado    | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                 |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 18                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 1                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 20                    |

6. Outras observações

|                            |
|----------------------------|
| Observações                |
|                            |
|                            |
|                            |
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-30 18:59:34                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |
|                                                                                           |
| Homologado no Conselho de Centro                                                          |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:34:23                                   |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA                            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                 |                                                         |              |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                            |                                                         |              |  |
| Nome                                           | ANA LUCIA DE LIMA PAZOS VASQUEZ | Regime de Trabalho                                      | TIDE         |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)              | Centro de área                                          | CM           |  |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura           | Área de concurso                                        | ANTROPOLOGIA |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                          | Data de obtenção do título                              |              |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 25 anos                         | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 25 anos      |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                                  | Curso                                           | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | CULTURA E SOCIEDADE                                                         | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | CULTURA E SOCIEDADE I                                                       | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | CULTURA E SOCIEDADE I                                                       | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | CULTURA E SOCIEDADE I                                                       | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | CULTURA E SOCIEDADE II                                                      | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | CULTURA E SOCIEDADE II                                                      | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | CULTURA E SOCIEDADE II                                                      | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | ESCRITA ACADÊMICA                                                           | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | ESTUDOS CULTURAIS E EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO I                                                   | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO II                                                  | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA - PRODUÇÃO DE TEXTO ACADÊMICO                                      | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 2.0 |
| d                                             | CULTURA E SOCIEDADE (planejamento)                                          | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | CULTURA E SOCIEDADE I (planejamento)                                        | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | CULTURA E SOCIEDADE I (planejamento)                                        | Superior de Canto - Bacharelado                 |            | 1.0 |
| d                                             | CULTURA E SOCIEDADE I (planejamento)                                        | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | CULTURA E SOCIEDADE II (planejamento)                                       | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | CULTURA E SOCIEDADE II (planejamento)                                       | Superior de Canto - Bacharelado                 |            | 1.0 |
| d                                             | CULTURA E SOCIEDADE II (planejamento)                                       | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | ESCRITA ACADÊMICA (planejamento)                                            | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | ESTUDOS CULTURAIS E EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (planejamento) | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO I (planejamento)                                    | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO II (planejamento)                                   | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA - PRODUÇÃO DE TEXTO ACADÊMICO (planejamento)                       | Música - Licenciatura                           |            | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                             |                                                 |            | 28  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante  | Curso                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------|-----|
| c                                                               | Rafael Guido Gawloski | Música - Licenciatura | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                       |                       |       | 1   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
|--------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|

|                                                                              |             |                                                                                                                                    |  |      |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|
| Especiais                                                                    |             |                                                                                                                                    |  |      |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | "A presença das relações raciais (e do racismo científico) nas produções científica e literária no Brasil, no início do século XX" |  | 8.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                                                    |  | 8    |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                        | Local                               | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Colegiado de Licenciatura em Música                          |                                     |                         | 1.00          |
| Membro do Núcleo Docente Estrutante                          | Colegiado de Licenciatura em Música | Portaria                | 1.00          |
| Representante docente do Colegiado de Licenciatura em Música | Conselho do Centro de Música        | Portaria                | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL       |                                     |                         | 3             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 28                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 1                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 8                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 3                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-06-13 12:14:25                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-05 17:24:36        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                           |                                                         |                                            |  |
|------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                      |                                                         |                                            |  |
| Nome                                           | ANETE SUSANA WEICHSELBAUM | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                       |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)        | Centro de área                                          | CM                                         |  |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura     | Área de concurso                                        | PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.) |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                    | Data de obtenção do título                              |                                            |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 29 anos                   | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 29 anos                                    |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                     | Curso                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|-----|
| a                                             | ENSINO INSTRUMENTAL COLETIVO I                                 | Música - Licenciatura | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | INICIAÇÃO À FLAUTA DOCE                                        | Música - Licenciatura | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | METODOLOGIA DO ENSINO DA FLAUTA DOCE I                         | Música - Licenciatura | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA I                              | Música - Licenciatura | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA II                             | Música - Licenciatura | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I [Turma D]                | Música - Licenciatura | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma H]                             | Música - Licenciatura | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma J]                             | Música - Licenciatura | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma K]                             | Música - Licenciatura | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma L]                             | Música - Licenciatura | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma H]                            | Música - Licenciatura | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma J]                            | Música - Licenciatura | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma K]                            | Música - Licenciatura | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma L]                            | Música - Licenciatura | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | ENSINO INSTRUMENTAL COLETIVO I (planejamento)                  | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | INICIAÇÃO À FLAUTA DOCE (planejamento)                         | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | METODOLOGIA DO ENSINO DA FLAUTA DOCE I (planejamento)          | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA I (planejamento)               | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA II (planejamento)              | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I [Turma D] (planejamento) | Música - Licenciatura |            | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma H] (planejamento)              | Música - Licenciatura |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma J] (planejamento)              | Música - Licenciatura |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma K] (planejamento)              | Música - Licenciatura |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma L] (planejamento)              | Música - Licenciatura |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma H] (planejamento)             | Música - Licenciatura |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma J] (planejamento)             | Música - Licenciatura |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma K] (planejamento)             | Música - Licenciatura |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma L] (planejamento)             | Música - Licenciatura |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                |                       |            | 20  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------|-----|
| c                                                               | A definir            | Música - Licenciatura | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |                       |       | 1   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------|-------------------------|----|
|           |                         |    |



3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                                                | Nome do orientando(s)                                                                                                                                                                   | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| PIC                                                                          | Coordenador | Previsão nova submissão pesquisa de IC                                                                                | Previsão estudante do 2 ano de Licenciatura em Música                                                                                                                                   | 1.00          |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Grupo de Pesquisa EPEM - Epistemologia e Práticas em Educação Musical                                                 |                                                                                                                                                                                         | 2.00          |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Produção de Conhecimentos Pedagógico-musicais e Pedagógico-Instrumentais                                              |                                                                                                                                                                                         | 14.00         |
| PIC                                                                          | Coordenador | Registro e proposição de estratégias geradoras de conhecimentos pedagógicos musicais e/ou instrumentais na graduação. | Projeto de IC 2023-2024, orientando voluntário Fábio Samuel Preu. Registro e proposição de estratégias geradoras de conhecimentos pedagógicos musicais e/ou instrumentais na graduação. | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         | 18            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local           | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|---------------|
| reunião de Colegiado                                   | Colegiado de LM | PPC                     | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                 |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 20                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 1                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 18                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                                                                                                                                          |
| A professora Anete também é organizadora dos Anais do Simpósio de Flauta Doce da Embap, junto com a prof. Noara Paoliello. É responsável pelo Comitê Científico do respectivo evento, que acontece a cada dois anos. |
| Observações da coordenação                                                                                                                                                                                           |
| -                                                                                                                                                                                                                    |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-30 18:52:38                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:34:33        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                       |                                                         |                                |
|------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                  |                                                         |                                |
| Nome                                           | ANGELA DEEKE SASSE    | Regime de Trabalho                                      | 40                             |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)    | Centro de área                                          | CM                             |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura | Área de concurso                                        | Flauta Doce e Educação Musical |
| Maior Titulação                                | Mestre                | Data de obtenção do título                              |                                |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 21 anos               | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 18 anos                        |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                                                                                   | Curso                 | Turno   | CH  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|-----|
| a                                             | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I [Turma C]                                                                              | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR III [Turma B]                                                                            | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA ARTÍSTICA I / PRÁTICA ARTÍSTICA III / PRÁTICA ARTÍSTICA V / PRÁTICA ARTÍSTICA VII (Disc. Agrupadas)                  | Música - Licenciatura | Noturno | 1.5 |
| a                                             | PRÁTICA ARTÍSTICA II / PRÁTICA ARTÍSTICA IV / PRÁTICA ARTÍSTICA VI / PRÁTICA ARTÍSTICA VIII (Disc. Agrupadas)                | Música - Licenciatura | Noturno | 1.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma E]                                                                                           | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma F]                                                                                           | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma G]                                                                                           | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma E]                                                                                          | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma F]                                                                                          | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma G]                                                                                          | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| d                                             | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I [Turma C] (planejamento)                                                               | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR III [Turma B] (planejamento)                                                             | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA ARTÍSTICA I / PRÁTICA ARTÍSTICA III / PRÁTICA ARTÍSTICA V / PRÁTICA ARTÍSTICA VII (Disc. Agrupadas) (planejamento)   | Música - Licenciatura |         | 1.5 |
| d                                             | PRÁTICA ARTÍSTICA II / PRÁTICA ARTÍSTICA IV / PRÁTICA ARTÍSTICA VI / PRÁTICA ARTÍSTICA VIII (Disc. Agrupadas) (planejamento) | Música - Licenciatura |         | 1.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma E] (planejamento)                                                                            | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma F] (planejamento)                                                                            | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma G] (planejamento)                                                                            | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma E] (planejamento)                                                                           | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma F] (planejamento)                                                                           | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma G] (planejamento)                                                                           | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                                                                              |                       |         | 16  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                           | Nome do orientando(s)                                        | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------|
| PIBEX                                                                        | Coordenador | MusicaR - Conservatório de Música nas Regionais                                  | Vytória Coronado Felix - PIBIS e Kaue Sousa de Jesus - PIBEX | 2.00          |
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Ações Curriculares de Extensão e Cultura da Disciplina de Prática Artística 2024 |                                                              | 2.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                  |                                                              | 4             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal                | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------|---------------|
| Chefe de Divisão de Cultura                            | PROEC | PORTARIA N.º 866/2023-REITORIA/UNESPAR | 20.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                                        | 20            |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 16                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 4                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 20                    |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Fui convidada para ministrar a disciplina "Instrumento de Orquestra IV" no curso de Composição e Regência. A disciplina é anual com carga horária de 34h no total, porém essa disciplina é dividida entre 4 professores. Ministrarei 1h/a somente durante o 4º bimestre. Sobre o ordenamento da disciplina ao longo do ano, ficou acordado o seguinte: Carmen Célia Fregoneze, piano (1o. Bim); Rodrigo Capistrano, saxofone (2o. Bim); Paulo Demarchi, percussão (3o. bim); Angela Sasse, flauta doce (4o. bim). Como já completei 40h/a. Posso diminuir a carga horária do cargo de gestão no período em que ministrarei esta disciplina. |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-30 18:25:43                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:34:39        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

|                                    |                                       |  |  |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD |                                       |  |  |
| PAD2024                            | Instrução Normativa Conjunta 007/2019 |  |  |
|                                    | PROGESP/PROEC/PROGRAD                 |  |  |

1. Dados do Docente

|                                                |                                                         |                            |    |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------|----|
| Ano letivo                                     | 2024                                                    |                            |    |
| Nome                                           | CAMILE TATIANE DE OLIVEIRA PINTO                        | Regime de Trabalho         | 40 |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                                      | Centro de área             | CM |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura                                   | Área de concurso           |    |
| Maior Titulação                                | Doutor                                                  | Data de obtenção do título |    |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                            |    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                 | Turno   | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|---------|-----|
| a                                             | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I                 | Música - Licenciatura | Noturno | 3.0 |
| a                                             | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II                | Música - Licenciatura | Noturno | 3.0 |
| a                                             | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV                | Música - Licenciatura | Noturno | 3.0 |
| a                                             | PESQUISA EM MÚSICA                                  | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DE ENSINO I                                 | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DE ENSINO II                                | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| d                                             | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 3.0 |
| d                                             | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II (planejamento) | Música - Licenciatura |         | 3.0 |
| d                                             | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV (planejamento) | Música - Licenciatura |         | 3.0 |
| d                                             | PESQUISA EM MÚSICA (planejamento)                   | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE ENSINO I (planejamento)                  | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE ENSINO II (planejamento)                 | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                       |         | 24  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante                        | Curso                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|-------|-----|
| a                                                               | estudantes de Estágio Supervisionado I e II | Música - Licenciatura | 3     | 7.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                             |                       |       | 7   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 24                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 7                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
|                                                                                    |                       |

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 0  |
| Total de carga horária semanal                            | 31 |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações da coordenação                                                                                                                                                                                                                            |
| A professora passou a atender 40h no curso somente a partir do 2o semestre. No primeiro semestre a professora atuou no colegiado apenas como T20. Como o sistema não permite fazer esta diferenciação de ch do 1o e 2o semestre, o pad ficou com 32h. |

Aprovação e Homologação

|                                 |
|---------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Ainda não aprovado.             |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro        |
| Requer a aprovação prévia do colegiado. |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                           |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)             | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura          | Área de concurso           | MUSICOTERAPIA                                           |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                         | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                           | Curso                                           | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL I                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL I                  | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL I                  | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL II                 | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL II                 | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL II                 | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL III                | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL III                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL IV                 | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL IV                 | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 1.0 |
| d                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL I (planejamento)   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL I (planejamento)   | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL I (planejamento)   | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)  | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)  | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL III (planejamento) | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL III (planejamento) | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL IV (planejamento)  | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | PERCEPÇÃO MUSICAL IV (planejamento)  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                      |                                                 |            | 24  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1.5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------|-----|
| c                                                               | A definir            | Música - Licenciatura | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Lucas Garcia Machado | Música - Licenciatura | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |                       |       | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso                                          | CH   |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------|
| Projeto de ensino                                               | "Estudo extraclasse de Teoria e Percepção Musical" (2 monitores) | 2.00 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                                                  | 2    |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função      | Título                                                                         | Nome do orientando(s)                           | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                               | Coordenador | Belas Batucadas prática musical e percussão corporal para estudantes de música | Gabrielly Ferreira Gomes e Aysllan Garcia Silva | 9.00          |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                      | Número e data Ato Legal                        | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|---------------|
| Colegiado de LM - reuniões                             | Unespar/EMBAP - Curitiba I | RESOLUÇÃO No 007/2014-REITORIA/UNESPAR lotação | 1.00          |
| NDE - Núcleo Docente Estruturante                      | Unespar/EMBAP - Curitiba I | PPC 2019 e 2023                                | 1.00          |
| CAC - Comitê Assessor de Campus - Programas de IC      | Unespar/EMBAP - Curitiba I | Resolução n. 052/2018-CEPE/Unespar             | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                            |                                                | 3             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 24                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 2                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 9                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 3                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Em 2023 fui nomeada presidente de um processo de Sindicância e isso não constou no meu PAD. Por isso, ressalto que há atividades que podem surgir no decorrer do ano e que não houve meio de atualizar (até então). Outro ponto que também ficou difícil de mensurar foram as aulas no curso de Especialização em Performance Musical, minha carga horária foi de 15h (2023) - em aulas que acontecem por módulo (e, não semanalmente). O curso se repetirá em 2024 e ainda não foram computadas nesse e-PAD. Também participo do grupo de pesquisa EPem/Embap e que não consta nas horas acima.Obs. Espero que seja possível adicionar itens (e/ou relatá-los) ainda que excedam o limite de 40h de trabalho. |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-30 18:12:51                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:34:48        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                         |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                    |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | FLAVIO CANTADOR COIMBRA | Regime de Trabalho         | 20                                                      |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)      | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura   | Área de concurso           |                                                         |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                  | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                         |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                         | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma U]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma V]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma R]                          | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma Y]                          | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma Q]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma R]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma Q]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma R]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma U] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma V] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma R] (planejamento)           | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma Y] (planejamento)           | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma Q] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma R] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma Q] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma R] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                    |                                       |            | 20  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                | Carga horária semanal |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                | 20                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 0                     |
|                                                                          |                       |



|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0  |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0  |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0  |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0  |
| Total de carga horária semanal                                                     | 20 |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-10-01 11:39:24                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                                         |                            |    |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------|----|
| Ano letivo                                     | 2024                                                    |                            |    |
| Nome                                           | LUCIANO DALLASTRA                                       | Regime de Trabalho         | 20 |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                                      | Centro de área             | CM |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura                                   | Área de concurso           |    |
| Maior Titulação                                | Mestre                                                  | Data de obtenção do título |    |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                            |    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina                                          | Curso                 | Turno   | CH  |
|-----------|-----------------------------------------------------|-----------------------|---------|-----|
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma S]                  | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma T]                  | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma S]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma T]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma N]                | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma O]                | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma N]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma O]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma A]                  | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma N]                  | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma O]                  | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma P]                  | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma Q]                  | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma A]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma P]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma Q]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma R]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma S]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma E]                | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma D]               | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma S] (planejamento)   | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma T] (planejamento)   | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma S] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma T] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma N] (planejamento) | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma O] (planejamento) | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma N] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma O] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma A] (planejamento)   | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma N] (planejamento)   | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma O] (planejamento)   | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma P] (planejamento)   | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma Q] (planejamento)   | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma A] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma P] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma Q] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma R] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma S] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 0.5 |

|                                               |                                                      |                       |  |     |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|--|-----|
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma E] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma D] (planejamento) | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                      |                       |  | 20  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 20                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 20                    |

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-20 18:53:37

Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-09-05 16:35:22

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                             |                                                         |                                            |
|------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                        |                                                         |                                            |
| Nome                                           | NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                       |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)          | Centro de área                                          | CM                                         |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura       | Área de concurso                                        | PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA.ETC.) |
| Maior Titulação                                | Doutor                      | Data de obtenção do título                              |                                            |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 20 anos                     | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 3 anos 6me                                 |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                 | Turno   | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|---------|-----|
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma G]                | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma G]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma G]                  | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma H]                  | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma G]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma H]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma I]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma G] (planejamento) | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma G] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma G] (planejamento)   | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma H] (planejamento)   | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma G] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma H] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma I] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                       |         | 7   |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante      | Curso                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|-------|-----|
| a                                                               | Edson Carlos Gomes Inácio | Música - Licenciatura | 3     | 1.0 |
| a                                                               | Leonardo Melo de Lara     | Música - Licenciatura | 3     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                           |                       |       | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                             | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Projeto Flauta Doce em Performance |                       | 5.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                    |                       | 5             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                  | Número e data Ato Legal                  | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|---------------|
| Coordenador de Curso                                   | Licenciatura em Música | PORTARIA N.º 022/2024 - REITORIA/UNESPAR | 26.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                        |                                          | 26            |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|-----------|-----------------------|
|           |                       |

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 7  |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2  |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0  |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0  |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 5  |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 26 |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40 |

6. Outras observações

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A disciplina "Prática do Instrumento" (I a VIII) consiste em aulas individuais do instrumento escolhido pelo estudante ao ingressar no curso (através do THE - Teste de Habilidade Específica). Alunos atendidos:- Prática do Instrumento III e IV: Filipe Cardozo de Almeida - Prática do Instrumento V e VI: Leonardo Melo de Lara e Edson Carlos Gomes Inácio- Prática do Instrumento VI: Kelly Heloise Ivanoski |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-30 18:12:10                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:34:57        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                         |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                    |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | POLIANA FABIULA CARDOZO | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)      | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura   | Área de concurso           | TURISMO                                                 |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                  | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                         |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                | Curso                                           | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | ELABORAÇÃO DE TCC II                      | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | METODOLOGIA CIENTÍFICA                    | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | METODOLOGIA CIENTIFICA I                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | METODOLOGIA CIENTIFICA II                 | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | METODOLOGIA DA PESQUISA I                 | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | METODOLOGIA DA PESQUISA I                 | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | METODOLOGIA DA PESQUISA II                | Superior de Canto - Bacharelado                 | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | METODOLOGIA DA PESQUISA II                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 1.0 |
| d                                             | ELABORAÇÃO DE TCC II (planejamento)       | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | METODOLOGIA CIENTÍFICA (planejamento)     | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | METODOLOGIA CIENTIFICA I (planejamento)   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | METODOLOGIA CIENTIFICA II (planejamento)  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | METODOLOGIA DA PESQUISA I (planejamento)  | Superior de Canto - Bacharelado                 |            | 1.0 |
| d                                             | METODOLOGIA DA PESQUISA I (planejamento)  | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| d                                             | METODOLOGIA DA PESQUISA II (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado                 |            | 1.0 |
| d                                             | METODOLOGIA DA PESQUISA II (planejamento) | Música - Licenciatura                           |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                           |                                                 |            | 18  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função              | Título                                                                                                                                                                       | Nome do orientando(s)    | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador         | Líder de grupo de pesquisa (em criação) Educação e Cultura                                                                                                                   |                          | 1.00          |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador         | O Papel Educativo de Museus de Memória versus Museus de Arte: estudo comparado do uso de ferramentas de interpretação do patrimônio de instituições do Mercosul. E-protocolo |                          | 14.00         |
| PIC                                                                          | Programas especiais | Iniciação Científica                                                                                                                                                         | Leonardo da Costa Rankel | 1.00          |
| Pesquisa                                                                     | Programas especiais | Perfil da demanda turística mourãoense e a influência dela no planejamento e gestão do turismo local E-protocolo: 20.730.246-5                                               |                          | 0.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |                     |                                                                                                                                                                              |                          | 16            |

4. Atividades de Gestão Institucional

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

| Cargo                                                  | Local                  | Número e data Ato Legal                                         | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado                                   | Licenciatura em Música | xxxx                                                            | 1.00          |
| Coordenadora de ACEC                                   | Licenciatura em Música | PORTARIA N.0 005/2024 - GABICAMPUS DE CURITIBA I - Embap UNESPA | 4.00          |
| conselheira representante docente                      | Conselho Universitário | PORTARIA N.º 181/2024 - REITORIA/UNESPAR                        | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                        |                                                                 | 6             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 18                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 16                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 6                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-06-07 12:49:50                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-05 17:24:59        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                                         |                    |          |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|----------|
| Ano letivo                                     | 2024                                                    |                    |          |
| Nome                                           | ROBERTA RAVAGLIO GAGNO                                  | Regime de Trabalho | 24       |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                                      | Centro de área     | CM       |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura                                   | Área de concurso   | DIDATICA |
| Maior Titulação                                | Data de obtenção do título                              |                    |          |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                    |          |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                | Curso                 | Turno   | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|---------|-----|
| a                                             | DIDÁTICA                                                  | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | DIDÁTICA I                                                | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | POLÍTICAS, GESTÃO E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR I                 | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | POLÍTICAS, GESTÃO E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR II                | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| d                                             | DIDÁTICA (planejamento)                                   | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | DIDÁTICA I (planejamento)                                 | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | POLÍTICAS, GESTÃO E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR I (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | POLÍTICAS, GESTÃO E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR II (planejamento) | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                           |                       |         | 8   |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------|-----|
| a                                                               | A definir            | Música - Licenciatura | 3     | 1.0 |
| a                                                               | A definir            | Música - Licenciatura | 3     | 1.0 |
| a                                                               | A definir            | Música - Licenciatura | 3     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |                       |       | 3   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                        | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Políticas e Gestão da Educação – expoentes no Paraná e Brasil |                       | 10.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                               |                       | 10            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local             | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|---------------|
| Representante NDE do Curso                             | Campus Curitiba I |                         | 1.00          |
| Conselheira de campus                                  | Campus Curitiba I |                         | 1.00          |
| Reunião de colegiado                                   | Campus Curitiba I |                         | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                   |                         | 3             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 8                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 3                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
|                                                                                    |                       |



|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                 | 0  |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 10 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                       | 3  |
| Total de carga horária semanal                                                  | 24 |

6. Outras observações

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                        |
| No ano de 2024 terei redução de carga horária - decreto 3003/2015. |
| Observações da coordenação                                         |
| -                                                                  |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-30 18:08:53                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |
| Homologado no Conselho de Centro                                                          |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:35:11                                   |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA                            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                         |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                    |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | RODRIGO JARDINI MARQUES | Regime de Trabalho         | 40                                                      |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)      | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura   | Área de concurso           |                                                         |  |
| Maior Titulação                                | Bacharel                | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                         |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma I]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma J]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma K]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma L]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma M]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma T]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma U]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma V]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma Q]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma G]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma G]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma E]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma E]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma I] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma J] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma K] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma L] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma M] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma T] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma U] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma V] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma Q] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma G] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma G] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma E] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma E] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                                       |            | 40  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|-------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
|-------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|

|                                                                              |  |  |  |   |
|------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|
| Extensão e Cultura e Programas Especiais                                     |  |  |  |   |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |  |  |  | 0 |

4. Atividades de Gestão Institucional

|                                                        |       |                         |               |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

|                                                                                    |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 40                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-20 18:53:23                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                       |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                  |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | TATIANE WIESE MATHIAS | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)    | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura | Área de concurso           | MUSICOTERAPIA                                           |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                       |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                      | Curso                 | Turno   | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|-----|
| a                                             | METODOLOGIA DO ENSINO DA FLAUTA DOCE II                         | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA III                             | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA IV                              | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR II [Turma A]                | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I [Turma A]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma A]                              | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma B]                              | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma C]                              | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma D]                              | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma A]                             | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma B]                             | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma C]                             | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma D]                             | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma F]                            | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma F]                             | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma J]                              | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma K]                             | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| d                                             | METODOLOGIA DO ENSINO DA FLAUTA DOCE II (planejamento)          | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA III (planejamento)              | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA IV (planejamento)               | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR II [Turma A] (planejamento) | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I [Turma A] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma A] (planejamento)               | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma B] (planejamento)               | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma C] (planejamento)               | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma D] (planejamento)               | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma A] (planejamento)              | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma B] (planejamento)              | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma C] (planejamento)              | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma D] (planejamento)              | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma F] (planejamento)             | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma F] (planejamento)              | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma J] (planejamento)               | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma K] (planejamento)              | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                 |                       |         | 22  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------|----------------------|-------|-------|----|
|-----------|----------------------|-------|-------|----|

|                                                                 |                                   |                       |   |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|---|-----|
| c                                                               | Mariana Gohl                      | Música - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| c                                                               | Vitória Gabriela Pinheiro Messias | Música - Licenciatura | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                   |                       |   | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                        | Nome do orientando(s)                    | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Flauta Doce em Perspectiva: Grupo Artes Belas                                                 | Leonardo da Costa Rankel Thalita Candido | 3.00          |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Motivação e Flauta Doce: reflexões e propostas de atividades para o ensino deste instrumento. |                                          | 6.00          |
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Flauta Doce em Perspectiva: Oficinas                                                          | Leonardo da Costa RankelThalita Candido  | 5.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                               |                                          | 14            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                                           | Número e data Ato Legal                                   | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|
| Reunião de colegiado                                   | Colegiado de Licenciatura em Música             | Campus de Curitiba I                                      | 1.00          |
| Membro do NDE - Núcleo Docente Estruturante            | Colegiado do curso de LM - Campus de Curitiba I | Conforme Ata da 2a reunião de colegiado no dia 22/03/2024 | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                                 |                                                           | 2             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 22                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 14                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 2                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Alunos de Prática do Instrumento: Ana Laura dos Santos, Robson Aires OnofreAlunos de Prática da Flauta Doce: Letícia May de Paula, Mariana da Cruz Santos, Ryan Eduardo Gonçalves Tiblier, Thayssa Golombioski, Débora Lúcia Koppe Soares, Carlos Emanuel A Ribeiro, Ana Vitória Coutinho de Macedo, Antônio Valdecí do Prado, Fabricia dos Reis, Nayara Peixoto Correia dos Santos, Indhira Gandhi Vigário de Melo, Matheus dos Santos Barbosa.Alunos de Instrumento Complementar - Flauta Doce (optativa): Audrey Emanuely Andrade de Souza, Thalita L. S. Cândido, Ana Julia dos Santos, Christian Michel Lourenço dos Santos, Paulo Fernando Martins |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-30 18:03:31                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro                               |
| Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:35:18        |
| Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                         |                                                         |                                            |
|------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                    |                                                         |                                            |
| Nome                                           | VIVIAN REGINA SIEDLECKI | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                       |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)      | Centro de área                                          | CM                                         |
| Colegiado                                      | Música - Licenciatura   | Área de concurso                                        | PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.) |
| Maior Titulação                                | Doutor                  | Data de obtenção do título                              |                                            |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                         | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 10 anos                                    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina                                                       | Curso                 | Turno   | CH  |
|-----------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|-----|
| a         | ESTRUTURACÃO MUSICAL I                                           | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a         | ESTRUTURACÃO MUSICAL II                                          | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a         | MÚSICA E SOCIEDADE                                               | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a         | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR II [Turma B]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a         | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR II [Turma C]                 | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a         | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I [Turma B]                  | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a         | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR III [Turma A]                | Música - Licenciatura | Noturno | 1.0 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma H]                               | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma I]                               | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma K]                               | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma L]                               | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma M]                               | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma H]                              | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma I]                              | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma K]                              | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma L]                              | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma M]                              | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma H]                             | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma I]                             | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma H]                              | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma I]                              | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma I]                               | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma J]                              | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma B]                             | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma B]                            | Música - Licenciatura | Noturno | 0.5 |
| d         | ESTRUTURACÃO MUSICAL I (planejamento)                            | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d         | ESTRUTURACÃO MUSICAL II (planejamento)                           | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d         | MÚSICA E SOCIEDADE (planejamento)                                | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d         | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR II [Turma B] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d         | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR II [Turma C] (planejamento)  | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d         | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I [Turma B] (planejamento)   | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d         | OPTATIVA - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR III [Turma A] (planejamento) | Música - Licenciatura |         | 1.0 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma H] (planejamento)                | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma I] (planejamento)                | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma K] (planejamento)                | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma L] (planejamento)                | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma M] (planejamento)                | Música - Licenciatura |         | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma H] (planejamento)               | Música - Licenciatura |         | 0.5 |

|                                               |                                                      |                       |  |     |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|--|-----|
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma I] (planejamento)   | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma K] (planejamento)   | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma L] (planejamento)   | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma M] (planejamento)   | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma H] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma I] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma H] (planejamento)   | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma I] (planejamento)   | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma I] (planejamento)    | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma J] (planejamento)   | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma B] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma B] (planejamento) | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                      |                       |  | 32  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------|-----|
| a                                                               | Matheus Alves        | Música - Licenciatura | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |                       |       | 1   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                  | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Piano para a comunidade | A definir na seleção. | 6.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                         |                       | 6             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado                                   | Campus de Curitiba I | 2024                    | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                      |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 32                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 1                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 6                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Prática de Instrumento I: Cassiane Marques Lopes dos SantosPrática de Instrumento II: Cassiane Marques Lopes dos SantosPrática de Instrumento I: Ana Vitória Coutinho de MacedoPrática de Instrumento II: Ana Vitória Coutinho de MacedoPrática de Instrumento III: Larissa Mayara da SilvaPrática de Instrumento IV: Larissa Mayara da SilvaPrática de Instrumento III: Sarah Maiza MedeirosPrática de Instrumento IV: Sarah Maiza MedeirosPrática de Instrumento V: Emanuel Vinicius C. AlvesPrática de Instrumento VI: Emanuel Vinicius C. AlvesPrática de Instrumento VII: Jessica Cristina Maidel BorgesPrática de Instrumento VIII: Jessica Cristina Maidel Borges |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                 |
|---------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
|---------------------------------|

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-04-30 18:06:31

Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-05-08 09:35:27

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA





PAD2024

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                                            |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                                            |  |
| Nome                                           | AGNES ELIANE LEIMANN ILLESCAS         | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                       |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                                         |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA.ETC.) |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título                              |                                            |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                                            |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                         | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | LEITURA À PRIMEIRA VISTA [Turma B]                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | LEITURA À PRIMEIRA VISTA [Turma C]                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma C]                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma D]                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma E]                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma F]                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma L]                                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma O]                                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma B]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma Z]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma B]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma Z]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | LEITURA À PRIMEIRA VISTA [Turma B] (planejamento)  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | LEITURA À PRIMEIRA VISTA [Turma C] (planejamento)  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma C] (planejamento)        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma D] (planejamento)        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma E] (planejamento)        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma F] (planejamento)        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma L] (planejamento)                  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma O] (planejamento)                  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma B] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma Z] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma B] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma Z] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                    |                                       |            | 28  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função      | Título                                                       | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                               | Coordenador | Abordagem sobre métodos para o ensino do piano para crianças |                       | 6.00          |

|                                                                              |   |
|------------------------------------------------------------------------------|---|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | 6 |
|------------------------------------------------------------------------------|---|

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                                        | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| reunião colegiado                                      | embap                                        | sem 1                   | 1.00          |
| coordenadora                                           | SI estagio supervisionado profissionalizante | sem                     | 5.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                              |                         | 6             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 28                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 6                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 6                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                                              |
|----------------------------------------------|
| Observações                                  |
| estão faltando as horas das aulas optativas. |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 18:55:40                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                      |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                      |
| Nome                                           | ALDO LUIS VILLANI                     | Regime de Trabalho                                      | 40                   |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                   |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | Viola                |
| Maior Titulação                                | Especialista                          | Data de obtenção do título                              |                      |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 32 anos e três meses                  | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 32 anos e três meses |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                   | Curso                                           | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma D]                | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AC]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AD]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AE]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma AB]                   | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma B]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma G]                 | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma C]                | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma M]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DE REGÊNCIA II                       | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 2.0 |
| d                                             | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma D] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AC] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AD] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AE] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma AB] (planejamento)    | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma B] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma G] (planejamento)  | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma C] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma M] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE REGÊNCIA II (planejamento)        | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                              |                                                 |            | 38  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1.5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante     | Curso | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|-------|-------|-----|
| c                                                               | Luciano dos Santos Abreu |       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Luciano dos Santos Abreu |       | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                          |       |       | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|-------|-------|-------------------------|---------------|
|-------|-------|-------------------------|---------------|

|                                                        |   |
|--------------------------------------------------------|---|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 0 |
|--------------------------------------------------------|---|

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 38                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                               |
| Necessário fazer inclusão da Disciplina Prática de Regência I Carga horária 2 h/a semanaisColegiado de CR |
| Observações da coordenação                                                                                |
| -                                                                                                         |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-30 11:44:12                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                 |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                 |  |
| Nome                                           | ALISSON ALIPIO                        | Regime de Trabalho                                      | TIDE            |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM              |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | Música (Violão) |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                                | Data de obtenção do título                              |                 |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 16 anos                               | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 12 anos         |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                     | Curso                                 | Turno      | CH    |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-------|
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma J]                                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0   |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma K]                                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0   |
| a                                             | PRÁTICA ARTÍSTICA I                                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0   |
| a                                             | PRÁTICA ARTÍSTICA II                                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0   |
| a                                             | PRÁTICA ARTÍSTICA III                                          | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0   |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma V]                             | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5   |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma W]                            | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5   |
| c                                             | Metodologia de Pesquisa Em Música (Docente 1/2)                | Mestrado em Música                    | Noturno    | 1.1   |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma J] (planejamento)                        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0   |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma K] (planejamento)                        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0   |
| d                                             | Metodologia de Pesquisa Em Música (Docente 1/2) (planejamento) | Mestrado em Música                    |            | 1.1   |
| d                                             | PRÁTICA ARTÍSTICA I (planejamento)                             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0   |
| d                                             | PRÁTICA ARTÍSTICA II (planejamento)                            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0   |
| d                                             | PRÁTICA ARTÍSTICA III (planejamento)                           | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0   |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma V] (planejamento)              | Música - Licenciatura                 |            | 0.5   |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma W] (planejamento)             | Música - Licenciatura                 |            | 0.5   |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                |                                       |            | 18.25 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|-----|
| c                                                               | Bruno Leão           |       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Bruno Leão           |       | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                                                                            | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Digitação ao violão e suas interfaces: trajetória e perspectivas na produção acadêmica brasileira                                                 |                       | 14.00         |
| Outro - informar em observações                                              | Coordenador | Grupo de pesquisa em Violão: estudos da performance, pedagogia e repertório                                                                       |                       | 1.00          |
| Outro - informar em observações                                              | Coordenador | Grupo de pesquisa: Estudos em Performance Musical: Práticas e Processos                                                                           |                       | 2.00          |
| Pesquisa                                                                     | Membro      | Co-coordenador do projeto "Do teclado para as seis cordas: o processo de transcrição de obras do repertório do piano brasileiro para violão solo" |                       | 0.75          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                                                                   |                       | 17.75         |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                                      | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Membro Suplente do Comitê Editorial da UNESPAR         | UNESPAR                                    | 488/2023                | 0.00          |
| Comissões Permanentes - PPGMUS                         | PPGMUS - MESTRADO EM MÚSICA                | 2024                    | 0.00          |
| Membro de Colegiado - SI                               | Colegiado do Curso Superior de Instrumento | 2024                    | 1.00          |
| Membro de Colegiado - PPGMUS                           | Colegiado do Mestrado em Música - PPGMUS   | 2024                    | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                            |                         | 2             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 18.25                 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 17.75                 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 2                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                            |
|----------------------------|
| Observações                |
|                            |
|                            |
|                            |
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-29 10:53:43                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |
|                                                                                           |
| Homologado no Conselho de Centro                                                          |
| Ainda não homologado.                                                                     |

Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

|                                                       |                                       |                                                                |                          |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Ano letivo</b>                                     | 2024                                  |                                                                |                          |
| <b>Nome</b>                                           | BEATRIZ HELENA FURLANETTO             | <b>Regime de Trabalho</b>                                      | TIDE                     |
| <b>Campus</b>                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | <b>Centro de área</b>                                          | CM                       |
| <b>Colegiado</b>                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | <b>Área de concurso</b>                                        | NADA CONSTA NO HISTÓRICO |
| <b>Maior Titulação</b>                                | Doutor                                | <b>Data de obtenção do título</b>                              |                          |
| <b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b> |                                       | <b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b> |                          |

| Atividade                                     | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------------------------------------------|------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |            |       |       | 0  |

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

| Atividades de Pesquisa,<br>Extensão e Cultura e Programas Especiais          | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 0                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 0                     |

|                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                    |
| Período de licença especial: 20-08-2024 a 17-11-2024Por este motivo, o PAD não foi preenchido. |

|                                 |
|---------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Ainda não aprovado.             |

Requer a aprovação prévia do colegiado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: BEATRIZ HELENA FURLANETTO



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                                            |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                                            |  |
| Nome                                           | CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN           | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                       |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                                         |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.) |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                                | Data de obtenção do título                              |                                            |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                                            |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                           | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO I                                        | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II                                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma R]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma S]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma T]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma V]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma F]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma E]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO I (planejamento)                         | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II (planejamento)                        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma R] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma S] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III (planejamento)                       | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma T] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma V] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma F] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma E] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                      |                                       |            | 30  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------|-----|
| c                                                               | Matheus Kerkoff      | Música - Licenciatura | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Silvia Nara Kruger   |                       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Silvia Nara Kruger   |                       | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |                       |       | 3   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                      | Nome do orientando(s)                              | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Master Class para pianistas | Silvia Nara KrugerLuiz Antonio Fiamonccini Schimit | 2.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                             |                                                    | 2             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|-------|-------|-------------------------|---------------|
|-------|-------|-------------------------|---------------|

|                                                        |                          |                   |      |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|------|
| Coordenador de Curso                                   | Unespar - Campus I Embap | Portaria 019/2024 | 4.00 |
| Reunião de Colegiado                                   | Unespar - Campus I Embap | Sem portaria      | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                          |                   | 5    |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 30                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 3                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 2                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 5                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 11:10:07                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                           |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                           |  |
| Nome                                           | CARMEN CELIA FREGONEZE                | Regime de Trabalho                                      | TIDE                      |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                        |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | NADA CONSTA NO HISTÃ-RICO |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título                              |                           |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                           |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                    | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | DIDÁTICA MUSICAL II                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma A]                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma F]                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma G]                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma H]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma B]                  | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma D]                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA III [Turma C]                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| d                                             | DIDÁTICA MUSICAL II (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma A] (planejamento)        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma F] (planejamento)       | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma G] (planejamento)       | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma H] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma B] (planejamento)   | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma D] (planejamento)  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA III [Turma C] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                               |                                       |            | 32  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso                                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | André Alves da Silva | Especialização em Performance Musical | 1     | 1.0 |
| c                                                               | Ana Julia de Lima    | Especialização em Performance Musical | 1     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |                                       |       | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título                                       | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Membro | A Música para Piano de Compositoras Mulheres |                       | 6.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |                                              |                       | 6             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 32                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 6                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 11:10:12                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                    |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                    |
| Nome                                           | CLEVERSON JOAO ZAVATTO TECHE          | Regime de Trabalho                                      | 20                 |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                 |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | Inst. Tuba/Eufônio |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título                              |                    |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 6a, 0m, 14d                           | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 4a, 9m, 3d         |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                           | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma L]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma M]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma U]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma U]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma F]                   | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma S]                   | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma T]                   | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma F]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma T]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma I]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma J]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma H]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma L] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma M] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma U] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma U] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma F] (planejamento)    | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma S] (planejamento)    | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma T] (planejamento)    | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma F] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma T] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma I] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma J] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma H] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                      |                                       |            | 18  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|-----|
| a                                                               | Lucas Dias           |       | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Lucas Dias           |       | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|-------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
|-------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|

|                                                                              |  |  |  |   |
|------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|
| Extensão e Cultura e Programas Especiais                                     |  |  |  |   |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |  |  |  | 0 |

4. Atividades de Gestão Institucional

|                                                        |       |                         |               |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

|                                                                                    |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 18                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 20                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 18:56:00                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                                            |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                                            |
| Nome                                           | CONSUELO FROEHNER                     | Regime de Trabalho                                      | 40                                         |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                                         |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRÁTICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA.ETC.) |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título                              |                                            |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 29 anos e 8 meses                     | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 29 anos e 8 meses                          |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                          | Curso                           | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|------------|-----|
| a                                             | PRÁTICA ARTÍSTICA IV                | Superior de Canto - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA ARTÍSTICA IV (planejamento) | Superior de Canto - Bacharelado |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                     |                                 |            | 2   |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 2                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 2                     |

6. Outras observações

|                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                                                     |
| A partir de 01/04/2024 estarei em Licença Especial até dezembro e alguns colegas professores vão me substituir nas disciplinas. |
| Observações da coordenação                                                                                                      |
| -                                                                                                                               |

Aprovação e Homologação

|                                 |
|---------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Ainda não aprovado.             |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro        |
| Requer a aprovação prévia do colegiado. |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                           |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                           |
| Nome                                           | DALTON DASSOW DE ABREU                | Regime de Trabalho                                      | 40                        |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                        |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | NADA CONSTA NO HISTÃ-RICO |
| Maior Titulação                                |                                       | Data de obtenção do título                              |                           |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                           |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------------------------------------------|------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |            |       |       | 0  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 0                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 0                     |

6. Outras observações

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Observações                             |
| Em licença especial para aposentadoria. |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                 |
|---------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Ainda não aprovado.             |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
|                                  |

Requer a aprovação prévia do colegiado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: DALTON DASSOW DE ABREU

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                             |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                             |  |
| Nome                                           | DANIEL ANNONI BINOTTO                 | Regime de Trabalho                                      | 40                          |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                          |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | Letras. Linguística e Artes |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título                              |                             |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 28 anos                               | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 28 anos                     |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma Y]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma AA]                                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma AB]                                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma AC]                                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma AD]                                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma R]                                  | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma S]                                  | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma T]                                  | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma U]                                  | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AP]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AP]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma Y] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma AA] (planejamento)                  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma AB] (planejamento)                  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma AC] (planejamento)                  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma AD] (planejamento)                  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma R] (planejamento)                   | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma S] (planejamento)                   | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma T] (planejamento)                   | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma U] (planejamento)                   | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AP] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AP] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                                       |            | 22  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                                      | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | O colonial como categoria: epistemologia e construção identitária na obra para piano de Heitor Villa-Lobos. |                       | 14.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                             |                       | 14            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 22                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 14                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 36                    |

6. Outras observações

|                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                                                |
| As 4 horas semanais faltantes correspondem ao remanejamento de um aluno do Instrumento I, ainda sem a devida recomposição. |
| Observações da coordenação                                                                                                 |
| -                                                                                                                          |

Aprovação e Homologação

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso         |
| Ainda não aprovado.                     |
| Homologado no Conselho de Centro        |
| Requer a aprovação prévia do colegiado. |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                                            |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                                            |  |
| Nome                                           | EDIVALDO CHIQUINI DA COSTA            | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                       |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                                         |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.) |  |
| Maior Titulação                                |                                       | Data de obtenção do título                              |                                            |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                                            |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                        | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AI]                          | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AJ]                          | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma C]                         | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | LEITURA À PRIMEIRA VISTA [Turma D]                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma E]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA III [Turma D]                    | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma I]                                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AI] (planejamento)           | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AJ] (planejamento)           | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma C] (planejamento)          | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | LEITURA À PRIMEIRA VISTA [Turma D] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma E] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA III [Turma D] (planejamento)     | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma I] (planejamento)                 | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                   |                                       |            | 26  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Curso Básico de Trompa– Extensão 2024 |                       | 14.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                       |                       | 14            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 26                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
|                                                                                    |                       |

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                 | 0  |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 14 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                       | 0  |
| Total de carga horária semanal                                                  | 40 |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 11:10:18                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                              |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                              |  |
| Nome                                           | EDUARDO FERNANDO DE ALMEIDA LOBO      | Regime de Trabalho                                      | TIDE                         |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                           |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | Guitarra elétrica - Harmonia |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                                | Data de obtenção do título                              |                              |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 4 anos                                | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 4 anos                       |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma Q]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma R]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma T]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma X]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma Y]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma V]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma X]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma U]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma A]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma A]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma B]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma B]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma Q] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma R] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma T] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma X] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma Y] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma V] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma X] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma U] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma A] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma A] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma B] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma B] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                                       |            | 36  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título                              | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                               | Membro | Tubo de Ensaio com a Big Belas Band |                       | 1.00          |

|                                                                              |             |                           |  |      |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------|--|------|
| Extensão e cultura                                                           | Membro      | Tons Vizinhos UNESPAR/MIS |  | 1.00 |
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Guitarras na UNESPAR 2024 |  | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                           |  | 3    |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião do Colegiado de Licenciatura em Música         | Campus de Curitiba 1 | .                       | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                      |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 36                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 3                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Guitarra elétricaPrática de Instrumento III e IV - Turma A - ERIK BORDEZ DA SILVAPrática de Instrumento V e VI - Turma B - RUDSON SOUZA SILVA Instrumento I Turma Q - FELIPE FERREIRA ALVESInstrumento I Turma R - GABRIEL VIANA FADEL CAPPELLIInstrumento I Turma T - PEDRO HENRIQUE RAPHAEL RIBEIROInstrumento II Turma X - Samuel Baltazar StrapassonInstrumento II Turma Y - Aline Corrêa FernandesInstrumento III Turma V - Isaac Duim DiasInstrumento III Turma X - WESLEY SIATICOSQUI GARCIAInstrumento IV Turma U - NICHOLAS ALEXANDRE TRÉZI NICÁCIO |
| Observações da coordenação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-10-01 11:39:17                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |
| Homologado no Conselho de Centro                                                          |
| Ainda não homologado.                                                                     |



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                                            |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                                            |  |
| Nome                                           | FABIO SCARDUELLI                      | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                       |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                                         |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.) |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                                | Data de obtenção do título                              |                                            |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                                            |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                                                    | Curso                                 | Turno      | CH   |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|------|
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma D]                                                                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0  |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma J]                                                                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0  |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma J]                                                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0  |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AE]                                                           | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5  |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AG]                                                           | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5  |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AE]                                                          | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5  |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AG]                                                          | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5  |
| c                                             | Disciplina Optativa 4": "Tópicos Especiais em Literatura e História do Violão"                | Mestrado em Música                    | Noturno    | 2.3  |
| d                                             | Disciplina Optativa 4": "Tópicos Especiais em Literatura e História do Violão" (planejamento) | Mestrado em Música                    |            | 2.3  |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma D] (planejamento)                                                        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0  |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma J] (planejamento)                                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0  |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma J] (planejamento)                                                       | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0  |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AE] (planejamento)                                            | Música - Licenciatura                 |            | 0.5  |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AG] (planejamento)                                            | Música - Licenciatura                 |            | 0.5  |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AE] (planejamento)                                           | Música - Licenciatura                 |            | 0.5  |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AG] (planejamento)                                           | Música - Licenciatura                 |            | 0.5  |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                                                               |                                       |            | 20.5 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante    | Curso              | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|-------|-----|
| c                                                               | Vinícius Gomes da Silva | Mestrado em Música | 1     | 3.0 |
| c                                                               | Christian Arruda        | Mestrado em Música | 4     | 0.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         |                    |       | 3   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função      | Título                                                                                           | Nome do orientando(s)                                                                                               | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                               | Coordenador | Violões da EMBAP no Paço – segunda edição (2024): série de concertos no SESC do Paço em Curitiba | Pedro Pivatto Weber (graduando - monitor de extensão); João Vitor de Albuquerque (graduando - monitor de extensão). | 1.00          |
| Pesquisa                                                         | Membro      | Membro do Grupo de Pesquisa "Estudos em Performance Musical: práticas e processos"               | Christian Cardoso Arruda (Mestrado em Música); Yuri Abrunhoza Mendes Stremel (Iniciação Científica).                | 0.75          |
| Pesquisa                                                         | Coordenador | O repertório do violão no contexto da música do                                                  | Yuri Abrunhoza Mendes Stremel (Iniciação Científica - PIC: As 6 Rossinianas de Mauro Giuliani (Op.119 a             | 14.00         |

|                                                                              |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                |       |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                                              | século XIX: questões de performance e ensino do instrumento a partir do estudo das 6 Rossinianas de Mauro Giuliani | 124); análise do tratamento composicional dado por Giuliani aos temas de Operas de Rossini); Christian Cardoso Arruda (Mestrado em Música); Helvis Costa (Doutorado em Música); Felipe dos Anjos Afonso (Doutorado em Música). |       |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                | 15.75 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                                   | Local                           | Número e data Ato Legal                                                                 | Carga horária |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Membro representante docente do Conselho de Pós-Graduação da UNESPAR    | PRPPG                           | Portaria 175/2024 (portaria a ser atualizada, já que fui eleito em 01/03 no PPG Música) | 0.25          |
| Membro do Comitê Editorial do Portal de Periódicos da UNESPAR           | Portal de Periódicos da UNESPAR | Portaria nº1364/2022                                                                    | 0.25          |
| Membro da Comissão do LaMuSa – Laboratório de Música, Sonologia e Áudio | Campus Curitiba I (EMBAP)       | PORTARIA N.º 021/2024 - GAB/Campus de Curitiba I – Embap/UNESPAR                        | 0.25          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL                  |                                 |                                                                                         | 0.75          |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 20.5                  |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 3                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 15.75                 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0.75                  |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 11:10:24

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                                            |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                                            |  |
| Nome                                           | GIAMPIERO PILATTI                     | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                       |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                                         |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRÁTICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA.ETC.) |  |
| Maior Titulação                                |                                       | Data de obtenção do título                              |                                            |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 33 anos                               | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 33 anos                                    |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                           | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma F]                              | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma G]                              | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma L]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma N]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AA]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AB]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AC]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AA]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AB]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AC]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma P]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma Q]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma P]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma Q]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma R]                   | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma AA]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma H]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma G]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma F] (planejamento)               | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma G] (planejamento)               | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma L] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma N] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AA] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AB] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AC] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AA] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AB] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AC] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma P] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma Q] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma P] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma Q] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma R] (planejamento)    | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma AA] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma H] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma G] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                      |                                       |            | 30  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                        | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Curso de Flauta Transversal para a comunidade |                       | 10.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                               |                       | 10            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 30                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 10                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 11:10:30                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                                            |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                                            |  |
| Nome                                           | HELENA ALICE PESSOA CAROLLO DAMM      | Regime de Trabalho                                      | 40                                         |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                                         |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRÁTICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA.ETC.) |  |
| Maior Titulação                                |                                       | Data de obtenção do título                              |                                            |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                                            |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina                                          | Curso                                           | Turno      | CH  |
|-----------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-----|
| a         | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma C]                       | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a         | INSTRUMENTO DE ORQUESTRA I                          | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO DE ORQUESTRA II                         | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 0.5 |
| a         | INSTRUMENTO III [Turma AE]                          | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a         | INSTRUMENTO IV [Turma AA]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AAA]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AAB]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AS]                 | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AT]                 | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AU]                 | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AV]                 | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AX]                 | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AY]                 | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AZ]                 | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AQ]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AR]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AS]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AT]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AU]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AV]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AX]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AY]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AZ]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma AD]               | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma AE]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma A]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma N]                | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma A]               | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma M]               | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| d         | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma C] (planejamento)        | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d         | INSTRUMENTO DE ORQUESTRA I (planejamento)           | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO DE ORQUESTRA II (planejamento)          | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO III [Turma AE] (planejamento)           | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d         | INSTRUMENTO IV [Turma AA] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AAA] (planejamento) | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AAB] (planejamento) | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AS] (planejamento)  | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AT] (planejamento)  | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |

|                                               |                                                      |                       |  |     |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|--|-----|
|                                               |                                                      |                       |  |     |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AU] (planejamento)   | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AV] (planejamento)   | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AX] (planejamento)   | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AY] (planejamento)   | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AZ] (planejamento)   | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AQ] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AR] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AS] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AT] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AU] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AV] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AX] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AY] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AZ] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma AD] (planejamento) | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma AE] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma A] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma N] (planejamento)  | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma A] (planejamento) | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma M] (planejamento) | Música - Licenciatura |  | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                      |                       |  | 38  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|-----|
| a                                                               | Emili Alves Nogueira |       | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Emilí Alves Nogueira |       | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 38                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

#### Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-09-12 20:30:52                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

|                                    |                                       |  |  |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD |                                       |  |  |
| PAD2024                            | Instrução Normativa Conjunta 007/2019 |  |  |
|                                    | PROGESP/PROEC/PROGRAD                 |  |  |

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                 |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                 |
| Nome                                           | Jamil Bark                            | Regime de Trabalho                                      | 40              |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM              |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | Música - Fagote |
| Maior Titulação                                | Doutor                                | Data de obtenção do título                              |                 |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 32 anos                               | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 32 anos         |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                   | Curso                                           | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma B]                | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO DE ORQUESTRA IV                  | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AM]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AN]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma D]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma E]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma F]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma G]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma H]                | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| d                                             | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma B] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO DE ORQUESTRA IV (planejamento)   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AM] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AN] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma D] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma E] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma F] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma G] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma H] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                              |                                                 |            | 33  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|-----|
| c                                                               | Antony Macedo        |       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Kennedy Pontes       |       | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Kennedy Pontes       |       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Anthony Macedo       |       | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 4   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título          | Nome do orientando(s)         | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|-------------------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Aulas de Fagote | Sidnei Inocêncio;Mateus Preu; | 2.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                 |                               | 2             |

4. Atividades de Gestão Institucional



| Cargo                                                  | Local                                           | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Reuniões de Colegiado                                  | Colegiado do curso SI - EMBAP/ Campus I UNESPAR | "não há portaria"       | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                                 |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 33                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 4                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 2                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                 |
|---------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Ainda não aprovado.             |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro        |
| Requer a aprovação prévia do colegiado. |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                                            |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                                            |  |
| Nome                                           | JEAN FELIPE PSCHIEDT                  | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                       |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                                         |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.) |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título                              |                                            |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                                            |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma N]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma O]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma P]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma W]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma S]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma T]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma U]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma D]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma D]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma N] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma O] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma P] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma W] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma S] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma T] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma U] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma D] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma D] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                                       |            | 30  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante           | Curso                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|-------|-----|
| c                                                               | Jéssica Cristina Maidel Borges | Música - Licenciatura | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Robson Prata Dias Feliciano    | Música - Licenciatura | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                |                       |       | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                        | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Membro      | Big belas Band:Tubo de ensaio |                       | 2.00          |
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Bateria na Unespar            |                       | 4.00          |
| Extensão e cultura                                                           | Membro      | Quartas musicais no MIS       |                       | 2.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                               |                       | 8             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 30                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 8                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-10-01 11:39:29                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                     |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                     |  |
| Nome                                           | JOCIR PEREIRA LIMA DE MACEDO          | Regime de Trabalho                                      | TIDE                |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                  |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | Instrumento – PIANO |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título                              |                     |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 16 anos                               | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 16 anos             |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina                                          | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a         | FUNDAMENTOS DAS PRÁTICAS CORPORAIS                  | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | INSTRUMENTO I [Turma H]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a         | INSTRUMENTO I [Turma W]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma F]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma F]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma K]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma L]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma M]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma K]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma L]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma M]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma L]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma M]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma M]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma N]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma O]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma C]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma D]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma C]               | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | SEMINÁRIOS AVANÇADOS                                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| d         | FUNDAMENTOS DAS PRÁTICAS CORPORAIS (planejamento)   | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | INSTRUMENTO I [Turma H] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d         | INSTRUMENTO I [Turma W] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma F] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma F] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma K] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma L] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma M] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma K] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma L] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma M] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma L] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma M] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma M] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma N] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma O] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma C] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma D] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |

|                                               |                                                      |                                       |  |     |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|-----|
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma C] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |  | 0.5 |
| d                                             | SEMINÁRIOS AVANÇADOS (planejamento)                  | Superior de Instrumento - Bacharelado |  | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                      |                                       |  | 30  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                                             | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Pesquisa: O Nacionalismo Brasileiro nas Sonatas para Piano de César Guerra-Peixe, Cláudio Santoro e Edino Krieger. |                       | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                                    |                       | 1             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                                                                                                   | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Chefe                                                  | Divisão de Pesquisa e Pós-graduação Prof. Me. Jocir Macedo Chefe da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação | 37/2024                 | 9.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                                                                                         |                         | 9             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 30                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 1                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 9                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 11:10:37

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                                            |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                                            |  |
| Nome                                           | JORGE AUGUSTO SCHEFFER                | Regime de Trabalho                                      | 40                                         |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                                         |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.) |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                                | Data de obtenção do título                              |                                            |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                                            |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                   | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma F]                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma Z]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma AE]                    | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma X]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma Z]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| d                                             | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma F] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma Z] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma AE] (planejamento)     | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma X] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma Z] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                              |                                       |            | 20  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante      | Curso                                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | Otávio Augusto Rasera     |                                       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Otávio Augusto Rasera     |                                       | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Aderilson Fabiano Couto   | Especialização em Performance Musical | 1     | 1.0 |
| c                                                               | João Paulo Trierwaler     |                                       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | João Paulo Trierwaler     |                                       | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Thiago Lira do Nascimento | Especialização em Performance Musical | 1     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                           |                                       |       | 6   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                 | Nome do orientando(s)                                                                                                                       | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | JORGE AUGUSTO SCHEFFER | Projeto de Pesquisa - Ensino coletivo: práticas e estratégias nos processos de criação e aplicação de materiais didáticos. Sem orientandos. | 10.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                        |                                                                                                                                             | 10            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                          | Local    | Número e data Ato Legal                         | Carga horária |
|----------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|---------------|
| Coordenador de ACEC's                                          | Curitiba | Ata de Reunião de Colegiado nº 05 de 19/05/2022 | 3.00          |
| Membro do Colegiado Superior de Instrumento - Reuniões mensais | Curitiba |                                                 | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL         |          |                                                 | 4             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 20                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 6                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 10                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 4                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                            |
|----------------------------|
| Observações                |
|                            |
|                            |
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-29 10:57:41                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |
|                                                                                           |
| Homologado no Conselho de Centro                                                          |
| Ainda não homologado.                                                                     |

|                                    |                                       |  |  |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD |                                       |  |  |
| PAD2024                            | Instrução Normativa Conjunta 007/2019 |  |  |
|                                    | PROGESP/PROEC/PROGRAD                 |  |  |

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                |
| Nome                                           | Josely Maria Machado Bark             | Regime de Trabalho                                      | TIDE           |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM             |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | Música - Piano |
| Maior Titulação                                | Doutor                                | Data de obtenção do título                              |                |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 18 anos                               | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 18 anos        |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AO]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma Z]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma G]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma H]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma I]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AH]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AI]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AH]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AI]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AO] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma Z] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma G] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma H] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma I] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AH] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AI] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AH] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AI] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                                       |            | 24  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante          | Curso                                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | Leonardo Mena Cadorin         | Especialização em Performance Musical | 1     | 1.0 |
| c                                                               | Maiuly de Castro França       |                                       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Maiuly de Castro França       |                                       | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Flaviane Figueiredo de Castro |                                       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Flaviane Figueiredo de Castro |                                       | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                               |                                       |       | 5   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título                    | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|-----------------------|---------------|
| Outro - informar em observações                                  | Membro | Duo Bark - Fagote e Piano |                       | 4.00          |



|                                                                              |             |                                   |                                                                                                                                                        |      |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | 'Aulas de Piano - Nível Avançado' | Alessandro Mendes de MattosVictor França dos SantosCamila Santos da Cruz RabeloElisama Fernanda KoppeAnna Kelly de Castro OliveiraThiago Palma Sanches | 6.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                   |                                                                                                                                                        | 10   |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                                           | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Reuniões de Colegiado                                  | Colegiado do curso SI - EMBAP/ Campus I UNESPAR | "não há portaria"       | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                                 |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 24                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 5                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 10                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 18:51:05                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                     |
| Nome                                           | LUIZ CLAUDIO RIBAS FERREIRA           | Regime de Trabalho                                      | TIDE                |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | Professor de Violão |
| Maior Titulação                                | Especialista                          | Data de obtenção do título                              |                     |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 32 anos                               | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 32 anos             |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma G]                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma A]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma D]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma E]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma D]                                  | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma N]                                  | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AF]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AF]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma G] (planejamento)        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma A] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma D] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma E] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma D] (planejamento)                   | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma N] (planejamento)                   | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AF] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AF] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                                       |            | 24  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante           | Curso | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------|-------|-----|
| c                                                               | Pedro Weber                    |       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Kaike Leal dos Santos          |       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | João Carlos Victor Albuquerque |       | 4     | 1.0 |
| c                                                               | João Carlos Victor Albuquerque |       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Pedro Weber                    |       | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Kaike Leal dos Santos          |       | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                |       |       | 6   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                              | Nome do orientando(s)       | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Heitor Villa-Lobos e o Violão - integral para violão solo, técnica e interpretação. | João AlbuquerquePedro Weber | 10.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                     |                             | 10            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 24                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 6                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 10                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-29 10:02:38                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                          |                                                         |       |
|------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------|
| Ano letivo                                     | 2024                                     |                                                         |       |
| Nome                                           | LUIZ NÉRI PFÜTZENREUTER PACHECO DOS REIS | Regime de Trabalho                                      | TIDE  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                       | Centro de área                                          | CM    |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado    | Área de concurso                                        | PIANO |
| Maior Titulação                                | Doutor                                   | Data de obtenção do título                              |       |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                          | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |       |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma C]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma C]                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA III [Turma B]                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma D]                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma B]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma C]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma X]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma B]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma C]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma X]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma C] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma C] (planejamento)        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA III [Turma B] (planejamento)       | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma D] (planejamento)        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma B] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma C] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma X] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma B] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma C] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma X] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                                       |            | 22  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1.5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; e) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título           | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | PIANO PARA TODOS |                       | 12.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                  |                       | 12            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                | Local                                | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|----------------------|--------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado | Campus de Curitiba I - EMBAP/UNESPAR | .                       | 1.00          |

|                                                        |                                    |                       |      |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------|------|
| PRESIDENTE - Comissão Própria de Avaliação (CPA)       | Campus de Curitiba I EMBAP/UNESPAR | 008/2024 - 11/06/2024 | 5.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                    |                       | 6    |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 22                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 12                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 6                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                            |
|----------------------------|
| Observações                |
|                            |
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-28 13:30:04                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |
|                                                                                           |
| Homologado no Conselho de Centro                                                          |
| Ainda não homologado.                                                                     |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                            |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                            |
| Nome                                           | MARCO CESAR XAVIER                    | Regime de Trabalho                                      | TIDE                       |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                         |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRATICA MUSICAL (Trompete) |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título                              |                            |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 29 anos                               | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 29 anos                    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                                | Curso                                           | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO DE ORQUESTRA III (Docente 1/2)                | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO DE ORQUESTRA III (Docente 2/2)                | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AF]                                  | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AG]                                  | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma B]                                   | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma A]                                 | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma B]                                 | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AN]                       | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AO]                       | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AN]                      | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AO]                      | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma Z]                      | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma Z]                       | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma K]                      | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma L]                      | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma J]                     | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma K]                     | Música - Licenciatura                           | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO DE ORQUESTRA III (Docente 1/2) (planejamento) | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO DE ORQUESTRA III (Docente 2/2) (planejamento) | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AF] (planejamento)                   | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AG] (planejamento)                   | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma B] (planejamento)                    | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma A] (planejamento)                  | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma B] (planejamento)                  | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AN] (planejamento)        | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AO] (planejamento)        | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AN] (planejamento)       | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AO] (planejamento)       | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma Z] (planejamento)       | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma Z] (planejamento)        | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma K] (planejamento)       | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma L] (planejamento)       | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma J] (planejamento)      | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma K] (planejamento)      | Música - Licenciatura                           |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                           |                                                 |            | 32  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------|----------------------|-------|-------|----|
|-----------|----------------------|-------|-------|----|

|                                                                 |   |
|-----------------------------------------------------------------|---|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | 0 |
|-----------------------------------------------------------------|---|

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                         | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Curso de Trompete do Intermediário ao Avançado |                       | 7.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                |                       | 7             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                           | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado                                   | Campus Curitiba I Embap Unespar | 0                       | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                 |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 32                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 7                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-09-16 10:57:42                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | MARCO VINICIUS DAMM                   | Regime de Trabalho         | 40                                                      |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso           | NADA CONSTA NO HISTÃ-RICO                               |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                           | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma A]                        | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AP]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma AJ]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma W]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma AD]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma AB]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma AC]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma AA]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma AB]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma AC]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma AB]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma AC]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma AD]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma A] (planejamento)         | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AP] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma AJ] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma W] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma AD] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma AB] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma AC] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma AA] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma AB] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma AC] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma AB] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma AC] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma AD] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                      |                                       |            | 34  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante                 | Curso | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------|-------|-----|
| c                                                               | Vinicius Batista                     |       | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Leandro Mascarenhas Pereira da Silva |       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Vinicius Batista                     |       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Vinicius Batista                     |       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Leandro Mascarenhas Pereira da Silva |       | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                      |       |       | 5   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.



2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Programas Especiais                       | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                       | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------------|
| reuniao de colegiado                                   | Colegiado instrumento EMBAP | nao ha ATA              | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                             |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 34                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 5                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-09-16 09:14:25                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                                            |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                                            |  |
| Nome                                           | MARGARETH MARIA MILANI                | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                       |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                                         |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRÁTICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA.ETC.) |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                                | Data de obtenção do título                              |                                            |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 30 anos                               | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 30 anos                                    |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                              | Curso                                 | Turno      | CH   |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|------------|------|
| a                                             | DIDÁTICA MUSICAL I                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0  |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma K]                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0  |
| c                                             | Prática de Performance                  | Mestrado em Música                    | Noturno    | 2.3  |
| d                                             | DIDÁTICA MUSICAL I (planejamento)       | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0  |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma K] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0  |
| d                                             | Prática de Performance (planejamento)   | Mestrado em Música                    |            | 2.3  |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                         |                                       |            | 12.5 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante            | Curso              | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|-------|-----|
| c                                                               | Maurício Machado Nunes          | Mestrado em Música | 2     | 3.0 |
| c                                                               | Elcio Antônio de Almeida Júnior | Mestrado em Música | 2     | 3.0 |
| c                                                               | Fernanda Morato                 | Mestrado em Música | 1     | 3.0 |
| c                                                               | Leonardo Rodrigues              | Mestrado em Música | 1     | 3.0 |
| c                                                               | Vincícius Bruno Fabri           | Mestrado em Música | 2     | 3.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                 |                    |       | 15  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                               | Nome do orientando(s)   | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| PIC                                                                          | Coordenador | A presença da consciência corporal nos processos de aprendizado em uma obra para o contrabaixo       | Sandy Paola de Oliveira | 1.00          |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Educação Somática: a presença da consciência corporal nos processos de práticas pianísticas.         |                         | 5.50          |
| PIC                                                                          | Coordenador | A presença da consciência corporal nos processos de aprendizado de uma obra do repertório pianístico | Jhonny Quinsler Veloso  | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                                      |                         | 7.5           |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                                                                          | Local                                  | Número e data Ato Legal                                       | Carga horária |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------|
| Reuniões Colegiado do Curso Superior de Instrumento                                                            | UNESPAR - Campus de Curitiba I - EMBAP | Sem portaria                                                  | 1.00          |
| Participação em Comissão de Bolsas CAPES do Programa de Pós-Graduação - PPGMus - Mestrado em Música da UNESPAR | UNESPAR - Campus de Curitiba I - EMBAP | Resolução 01/2021 - PPGMus - UNESPAR - de 29 de março de 2021 | 1.00          |
| Líder Grupo de Pesquisa - Estudos em performance musical: práticas e processos                                 | UNESPAR - Campus de Curitiba I - EMBAP | Sem portaria                                                  | 2.00          |
| Reuniões Colegiado Mestrado em Música                                                                          | UNESPAR - Campus de                    | Sem portaria                                                  | 1.00          |

|                                                        |                    |   |
|--------------------------------------------------------|--------------------|---|
|                                                        | Curitiba I - EMBAP |   |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                    | 5 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 12,5                  |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 15                    |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 7,5                   |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 5                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                            |
|----------------------------|
| Observações                |
|                            |
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 11:10:49                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |
|                                                                                           |
| Homologado no Conselho de Centro                                                          |
| Ainda não homologado.                                                                     |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |             |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |             |
| Nome                                           | MARIA HELENA CARVALHO SALOMAO         | Regime de Trabalho                                      | 40          |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM          |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | CONTRABAIXO |
| Maior Titulação                                | Especialista                          | Data de obtenção do título                              |             |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 16 ANOS                               | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 16 ANOS     |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                   | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma E]                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma P]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma Q]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma P]                    | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma S]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma F]                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma G]                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma E]                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma G]                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| d                                             | DIDÁTICA MUSICAL II [Turma E] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma P] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma Q] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma P] (planejamento)     | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma S] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma F] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma G] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma E] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma G] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                              |                                       |            | 36  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante    | Curso | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|-------|-----|
| a                                                               | Sandy Paola de Oliveira |       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Nicolas José Setnarsky  |       | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Nicolas José Setnarsky  |       | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         |       |       | 3   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                | Local                               | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|----------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado | Sede da EMBAP - Barão do Rio Branco | não há portaria         | 1.00          |

|                                                        |   |
|--------------------------------------------------------|---|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | 1 |
|--------------------------------------------------------|---|

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 36                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 3                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 12:12:08                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |



PAD2024

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |              |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |              |
| Nome                                           | Marília Giller                        | Regime de Trabalho                                      | 40           |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM           |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | Música-Piano |
| Maior Titulação                                | Doutor                                | Data de obtenção do título                              |              |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Desde 2009                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | Desde 2009   |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                        | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | LEITURA À PRIMEIRA VISTA [Turma A]                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma A]                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma B]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA III [Turma A]                    | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma B]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma E]                                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| d                                             | LEITURA À PRIMEIRA VISTA [Turma A] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma A] (planejamento)       | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma B] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA III [Turma A] (planejamento)     | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma B] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma E] (planejamento)                 | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                   |                                       |            | 22  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função              | Título                                                                                                                                   | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador         | O processo histórico cultural do jazz transatlântico no Brasil entre 1917 E 1929: Recepção, Repertórios, Personagens - Paraná em questão |                       | 14.00         |
| Extensão e cultura                                                           | Programas especiais | Tubo de Ensaio com a Big Belas Band                                                                                                      |                       | 2.00          |
| Pesquisa                                                                     | Membro              | Grupo de Pesquisa em Música, Cultura e Sociedade.                                                                                        |                       | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |                     |                                                                                                                                          |                       | 17            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                   | Número e data Ato Legal                                                           | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Reunião de Colegiado                                   | Superior de Instrumento | CAMPUS II - CC- DEC -04.822/20052009 - CAMPUS I - Relotação/ Portaria Nº 157/2024 | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                         |                                                                                   | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|-----------|-----------------------|
|           |                       |

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 22 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0  |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0  |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0  |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 17 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1  |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40 |

6. Outras observações

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| a) Doutorado em História em andamento (2021-2025)- Programa de pós-graduação em História - Universidade Federal do Paraná - linha Arte, Memória e Narrativa - PPGHIS/UFPR/AMENA (capes 6).Orientador - Prof. Dr. André Acastro Egg - UNESPAR/ UFPR (BR)Co-Orientador - Prof. Dr. Pedro Cravinho - Birmingham University (UK) b) Professora coordenadora do setor teclas - projeto de extensão 'Tubo de Ensaio com a Big Belas Band' com coordenação geral do Prof. Dr. Marco Aurélio Koentopp. |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 11:10:43                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

### PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

### 1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                          |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                          |
| Nome                                           | MAURICIO SOARES CARNEIRO              | Regime de Trabalho                                      | 40                       |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                       |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | NADA CONSTA NO HISTÓRICO |
| Maior Titulação                                |                                       | Data de obtenção do título                              |                          |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                          |

### 2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|-----------------------------------------------|------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |            |       |       | 0  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa,<br>Extensão e Cultura e Programas Especiais          | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

## 5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 0                     |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 0                     |

## 6. Outras observações

|                            |
|----------------------------|
| Observações                |
|                            |
| Observações da coordenação |
| -                          |

### Aprovação e Homologação

|                                 |
|---------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso |
| Ainda não aprovado.             |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro        |
| Requer a aprovação prévia do colegiado. |





PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |    |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|----|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |    |
| Nome                                           | MONAN BITTENCOURT                     | Regime de Trabalho                                      | 40 |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        |    |
| Maior Titulação                                |                                       | Data de obtenção do título                              |    |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                         | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AK]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AL]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma D]                          | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma E]                          | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma F]                          | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma Z]                          | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | LEITURA À PRIMEIRA VISTA [Turma E]                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma A]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma A]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma C]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma D]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma E]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma C]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma D]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma E]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AK] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AL] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma D] (planejamento)           | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma E] (planejamento)           | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma F] (planejamento)           | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma Z] (planejamento)           | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | LEITURA À PRIMEIRA VISTA [Turma E] (planejamento)  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma A] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma A] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma C] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma D] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma E] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma C] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma D] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma E] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                    |                                       |            | 34  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante           | Curso | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------|-------|-----|
| a                                                               | Bruno Caetano Sodré            |       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Samuel Phellipe Pereira Portes |       | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                                |       |       | 2   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                         | Nome do orientando(s)                                         | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | O violoncelo para a comunidade | Bruno Caetano SodréSamuel Phellipe Pereira PortesLaura Soares | 4.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                |                                                               | 4             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 34                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 2                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 4                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 11:11:02

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                                            |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                                            |  |
| Nome                                           | PAULO BARRETO DO NASCIMENTO           | Regime de Trabalho                                      | 40                                         |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                                         |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRÁTICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA.ETC.) |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título                              |                                            |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                                            |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                     | Curso                                           | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO DE ORQUESTRA III                   | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma AF]                      | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma AG]                      | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma AH]                      | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma AC]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma H]                   | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma AI]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma AJ]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma AK]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma AL]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma AM]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma P]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma Q]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado           | Vespertino | 1.0 |
| a                                             | PRÁTICA DE REGÊNCIA I [Turma B]                | Superior de Composição e Regência - Bacharelado | Noturno    | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO DE ORQUESTRA III (planejamento)    | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma AF] (planejamento)       | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma AG] (planejamento)       | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma AH] (planejamento)       | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma AC] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA I [Turma H] (planejamento)    | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma AI] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma AJ] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma AK] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma AL] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma AM] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma P] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 1.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma Q] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado           |            | 1.0 |
| d                                             | PRÁTICA DE REGÊNCIA I [Turma B] (planejamento) | Superior de Composição e Regência - Bacharelado |            | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                |                                                 |            | 39  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade         | Nome do projeto / curso | CH   |
|-------------------|-------------------------|------|
| Projeto de ensino | Camerata                | 1.00 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa,<br>Extensão e Cultura e Programas Especiais          | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 39                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 1                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-10-24 22:01:25                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | PAULO CESAR DEMARCHI                  | Regime de Trabalho         | TIDE                                                    |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso           | MUSICOTERAPIA                                           |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma N]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma O]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma R]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma H]                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma N]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma O]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma P]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma N]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma O]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma P]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma J]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma J]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma K]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma L]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| b                                             | Rítmica musical                                     | Especialização em Performance Musical | Matutino   | 1.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma N] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma O] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma R] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma H] (planejamento)        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma N] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma O] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma P] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma N] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma O] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma P] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma J] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma J] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma K] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma L] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | Rítmica musical (planejamento)                      | Especialização em Performance Musical |            | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                                       |            | 28  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante  | Curso | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|-------|-----|
| c                                                               | Hilzendegeer Epalanga |       | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                       |       |       | 1   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                                                                                     | Nome do orientando(s)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Pesquisa                                                                     | Coordenador | Relato da preparação das obras do projeto “Música para percussão portátil com eletrônica”. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2.00          |
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Curso de Extensão para Formação de Orquestra de Percussão                                  | 1 - Andressa Lemos Ferreira2 - Paulo André Nunez Ferreira3 – Huli Ribeiro4- Islayne Mansano5- Ariadiny Fiori 6- Paulo Riccardo Travinski de Almeida 7- Erika Iinuma, 8 - Milena Castilho Meyer 9- Luana da Luz Werner 10 - Isabela Queiroz 11- Juliana Senna 12 - Paola Stencel 16 - Augusto Emanuel Bonk Binatti 17- Leandro Hideki Simizu Yorinori 18 - Fábio Cadore | 6.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                                 | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------|
| reunião de colegiado                                   | Campus 1 Curitiba                     | não tem                 | 1.00          |
| Coordenador                                            | Especialização em Performance Musical | 012/2023                | 2.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                       |                         | 3             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 28                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 1                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 8                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 3                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-09-03 11:01:58                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                           |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                           |  |
| Nome                                           | PAULO EMILIANO PIA DE ANDRADE         | Regime de Trabalho                                      | 40                        |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                        |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | NADA CONSTA NO HISTÃ-RICO |  |
| Maior Titulação                                |                                       | Data de obtenção do título                              |                           |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                           |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                   | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma A]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma B]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma C]                     | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma A]                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma A]                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma B]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma C]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma F]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma G]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma H]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma A] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma B] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma C] (planejamento)      | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA II [Turma A] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma A] (planejamento) | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma B] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma C] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma F] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma G] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma H] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                              |                                       |            | 40  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1.5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |



5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 40                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|                            |
|----------------------------|
| Observações                |
|                            |
|                            |
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 11:10:55                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |
|                                                                                           |
| Homologado no Conselho de Centro                                                          |
| Ainda não homologado.                                                                     |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                                         |                            |    |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------|----|
| Ano letivo                                     | 2024                                                    |                            |    |
| Nome                                           | PEDRO HENRIQUE ALIPPRANDINI                             | Regime de Trabalho         | 20 |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                                      | Centro de área             | CM |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado                   | Área de concurso           |    |
| Maior Titulação                                | Doutor                                                  | Data de obtenção do título |    |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |                            |    |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma C]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma X]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma AI]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma F]                       | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AJ]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma Aj]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma Y]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma Y]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma C] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma X] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma AI] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | MÚSICA DE CÂMARA IV [Turma F] (planejamento)        | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AJ] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma Aj] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma Y] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma Y] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                                       |            | 20  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                | Carga horária semanal |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                | 20                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 0                     |
|                                                                          |                       |

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0  |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0  |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0  |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0  |
| Total de carga horária semanal                                                     | 20 |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-29 09:45:32                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

|                                                |                                       |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD             |                                       |                            |                                                         |  |
| PAD2024                                        | Instrução Normativa Conjunta 007/2019 |                            |                                                         |  |
| PROGESP/PROEC/PROGRAD                          |                                       |                            |                                                         |  |
| 1. Dados do Docente                            |                                       |                            |                                                         |  |
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | PLINIO DA SILVA (T40)                 | Regime de Trabalho         | 40                                                      |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso           | FLAUTA                                                  |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina                                         | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a         | INSTRUMENTO I [Turma AH]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a         | OPTATIVA [Turma AE]                                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA [Turma AF]                                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA [Turma AG]                                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA [Turma AH]                                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA [Turma AO]                                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA [Turma AP]                                | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA [Turma V]                                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA [Turma X]                                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA [Turma Y]                                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | OPTATIVA [Turma Z]                                 | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 1.0 |
| a         | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma I]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma M]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma N]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma I]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma M]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma N]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma J]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma J]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d         | INSTRUMENTO I [Turma AH] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d         | OPTATIVA [Turma AE] (planejamento)                 | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA [Turma AF] (planejamento)                 | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA [Turma AG] (planejamento)                 | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA [Turma AH] (planejamento)                 | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA [Turma AO] (planejamento)                 | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA [Turma AP] (planejamento)                 | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA [Turma V] (planejamento)                  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA [Turma X] (planejamento)                  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA [Turma Y] (planejamento)                  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | OPTATIVA [Turma Z] (planejamento)                  | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 1.0 |
| d         | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma I] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma M] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I [Turma N] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma I] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma M] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II [Turma N] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma J] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d         | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma J] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |

|                                               |  |  |  |    |
|-----------------------------------------------|--|--|--|----|
|                                               |  |  |  |    |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |  |  |  | 32 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título                                                                                             | Nome do orientando(s)            | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Membro | Flauta Doce em Perspectiva: Oficinas                                                               | Thalita Candido, Leonardo Rankel | 3.00          |
| Pesquisa                                                                     | Membro | "Motivação e Flauta Doce: reflexões e propostas de estratégias de estudo/ensino deste instrumento" |                                  | 4.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |                                                                                                    |                                  | 7             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                                | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de colegiado                                   | Colegiado de Superior de Instrumento | Flauta Doce             | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                                      |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 32                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 7                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-09-28 16:13:31                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                               |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                               |  |
| Nome                                           | Rafael Iravedra                       | Regime de Trabalho                                      | 40                            |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                            |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | Instrumentação Musical/Violão |  |
| Maior Titulação                                | Doutor                                | Data de obtenção do título                              |                               |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 7 semestres                           | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 7 semestres                   |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | ANÁLISE MUSICAL I                                   | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | ANÁLISE MUSICAL II                                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 1.0 |
| a                                             | HARMONIA I                                          | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | HARMONIA II                                         | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma H]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma I]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma I]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma J]                                  | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma K]                                  | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma U]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma V]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma U]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma V]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma W]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma W]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma Y]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma Z]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | ANÁLISE MUSICAL I (planejamento)                    | Música - Licenciatura                 |            | 1.0 |
| d                                             | ANÁLISE MUSICAL II (planejamento)                   | Música - Licenciatura                 |            | 1.0 |
| d                                             | HARMONIA I (planejamento)                           | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | HARMONIA II (planejamento)                          | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma H] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma I] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma I] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma J] (planejamento)                   | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma K] (planejamento)                   | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma U] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma V] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma U] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma V] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma W] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma W] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma Y] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma Z] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                                       |            | 40  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------|----------------------|-------|-------|----|
|-----------|----------------------|-------|-------|----|

|                                                                 |   |
|-----------------------------------------------------------------|---|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | 0 |
|-----------------------------------------------------------------|---|

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 40                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 11:11:08                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

PAD2024Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                                             |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                                             |  |
| Nome                                           | RODRIGO MACHADO CAPISTRANO            | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                        |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                                          |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | Música de câmara para instrumentos de sopro |  |
| Maior Titulação                                | Especialista                          | Data de obtenção do título                              |                                             |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 2 anos                                | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 17 anos                                     |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AA]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma AB]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma AA]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma AB]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma AC]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma AD]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma AA]                          | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AK]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AL]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AM]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AK]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AL]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AM]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma U]                  | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma U]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AA] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma AB] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma AA] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma AB] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma AC] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma AD] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma AA] (planejamento)           | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AK] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AL] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AM] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AK] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AL] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AM] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO V [Turma U] (planejamento)   | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VI [Turma U] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                                       |            | 36  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                      |       |       | 0  |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título                         | Nome do orientando(s)                            | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | Diálogos em música 2024 - 2026 | Matheus Tonin (discente)Cauê de Pádua (discente) | 2.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                                |                                                  | 2             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local          | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|---------------|
| Reunião de colegiado                                   | Embap Campus I | Não existe              | 1.00          |
| Membro do NDE                                          | Embap Campus I | Não existe              | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                |                         | 2             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 36                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 0                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 2                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 2                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-09-16 21:34:54                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                                                         |                                            |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                                                         |                                            |  |
| Nome                                           | SERGIO DA SILVA ANDRE                 | Regime de Trabalho                                      | TIDE                                       |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área                                          | CM                                         |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso                                        | PRÁTICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA.ETC.) |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título                              |                                            |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | 33 anos                               | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 33 anos                                    |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                           | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | INSTRUMENTO II [Turma M]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma O]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma P]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma Q]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | OPTATIVA [Turma A]                                   | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma G]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma F]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | INSTRUMENTO II [Turma M] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma O] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma P] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma Q] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | OPTATIVA [Turma A] (planejamento)                    | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VII [Turma G] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO VIII [Turma F] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                      |                                       |            | 22  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade                                                       | Nome do(a) estudante      | Curso                                 | Série | CH  |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|-------|-----|
| c                                                               | Ralph Nowakowski Biscouto | Especialização em Performance Musical | 1     | 1.0 |
| c                                                               | Marina Lima de Paula      |                                       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Tulio Ayres               |                                       | 4     | 1.0 |
| c                                                               | Tulio Ayres               |                                       | 4     | 1.0 |
| a                                                               | Marina Lima de Paula      |                                       | 4     | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                           |                                       |       | 5   |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função      | Título            | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| Extensão e cultura                                                           | Coordenador | "Sextas Musicais" |                       | 12.00         |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |             |                   |                       | 12            |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local                        | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|---------------|
| Reuniões Colegiado do Curso Superior de Instrumento    | Campus de Curitiba I - EMBAP | sem portaria            | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |                              |                         | 1             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 22                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 5                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 12                    |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 1                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-27 11:11:26                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
PAD2024 Instrução Normativa Conjunta 007/2019  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

|                                                |                                       |                            |                                                         |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Ano letivo                                     | 2024                                  |                            |                                                         |  |
| Nome                                           | SILVIO JOSE GONTIJO SPOLAORE          | Regime de Trabalho         | 40                                                      |  |
| Campus                                         | Curitiba I (EMBAP)                    | Centro de área             | CM                                                      |  |
| Colegiado                                      | Superior de Instrumento - Bacharelado | Área de concurso           | NADA CONSTA NO HISTÃ-RICO                               |  |
| Maior Titulação                                | Mestre                                | Data de obtenção do título |                                                         |  |
| Tempo de docência nos componentes curriculares |                                       |                            | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR |  |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade                                     | Disciplina                                          | Curso                                 | Turno      | CH  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----|
| a                                             | DIDÁTICA MUSICAL I                                  | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO I [Turma E]                             | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma K]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma L]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO III [Turma M]                           | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma N]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | INSTRUMENTO IV [Turma O]                            | Superior de Instrumento - Bacharelado | Vespertino | 2.0 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AD]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AD]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma R]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma S]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma T]                | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma R]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma S]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| a                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma T]                 | Música - Licenciatura                 | Noturno    | 0.5 |
| d                                             | DIDÁTICA MUSICAL I (planejamento)                   | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO I [Turma E] (planejamento)              | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma K] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma L] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO III [Turma M] (planejamento)            | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma N] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | INSTRUMENTO IV [Turma O] (planejamento)             | Superior de Instrumento - Bacharelado |            | 2.0 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO I [Turma AD] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO II [Turma AD] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma R] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma S] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO III [Turma T] (planejamento) | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma R] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma S] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| d                                             | PRÁTICA DO INSTRUMENTO IV [Turma T] (planejamento)  | Música - Licenciatura                 |            | 0.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA |                                                     |                                       |            | 36  |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante     | Curso | Série | CH  |
|-----------|--------------------------|-------|-------|-----|
| c         | Natanael de Souza        |       | 4     | 1.0 |
| c         | Joni dos Santos Ferreira |       | 4     | 1.0 |
| a         | Natanael de Souza        |       | 4     | 1.0 |
| a         | Joni dos Santos Ferreira |       | 4     | 1.0 |

|                                                                 |   |
|-----------------------------------------------------------------|---|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | 4 |
|-----------------------------------------------------------------|---|

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |        |        |                       | 0             |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                  | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|--------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL |       |                         | 0             |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática                          | 36                    |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 4                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento                    | 0                     |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 0                     |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 0                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

6. Outras observações

|             |
|-------------|
| Observações |
|             |

|                            |
|----------------------------|
| Observações da coordenação |
| -                          |

Aprovação e Homologação

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovação no Colegiado de Curso                                                           |
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-28 13:29:57                                     |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado |

|                                  |
|----------------------------------|
| Homologado no Conselho de Centro |
| Ainda não homologado.            |