

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	ADRIANO CHAVES GIESTEIRA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	05/05/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
a	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
a	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
a	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
a	PESQUISA EM MÚSICA	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	PESQUISA EM MÚSICA (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a		Música - Licenciatura	3	1.0
a		Música - Licenciatura	3	1.0
a		Música - Licenciatura	3	1.0
a		Música - Licenciatura	3	1.0
a		Música - Licenciatura	3	1.0
a		Música - Licenciatura	3	1.0
a		Música - Licenciatura	3	1.0
a		Música - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Reconstrução de instrumentos musicais históricos de corda dedilhada		5.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenador de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Licenciatura em Música	Unespar - Curitiba I - Embap	PORTARIA N.º 012/2026 - GAB/Campus de Curitiba I – Embap	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	26
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Exerceu a função de diretor de centro protempore de 01/01/2026 à 31/03/2026. Portaria 055/2026 REITORIA/UNESPAR

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-22 17:51:00
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:09:04

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ALEXANDRE FELIPE MARTINS	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CANTO CORAL I e III - (Junção de turmas)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HARMONIA I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA DE CORO I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	CANTO CORAL I e III - (Junção de turmas) (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HARMONIA I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA DE CORO I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Audrey Emanuely Andrade de Souza	Música - Licenciatura	4	0.5
c	Silas Krauze	Música - Licenciatura	4	0.5
c	Vinícius Rossato	Música - Licenciatura	4	0.5
c	Aysllan Garcia	Música - Licenciatura	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Projeto de ensino	Monitoria de Canto Coral	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado	Colegiado de LM	-	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	12

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
Observação: O PAD encontra-se com 12h pelo fato da carga horária do professor conter apenas disciplinas e atividades relacionadas do início do ano letivo de 2026 à data de 17 de junho de 2026 - quando se encerra o seu contrato. O E-PAD é anual e por isso, sinaliza incompleto, mesmo diante da conferência correta da operação.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	ANA LUCIA DE LIMA PAZOS VASQUEZ	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	ANTROPOLOGIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	01/12/2011
Tempo de docência nos componentes curriculares	25 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	25 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	CULTURA E SOCIEDADE	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	CULTURA E SOCIEDADE I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CULTURA E SOCIEDADE I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	CULTURA E SOCIEDADE I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CULTURA E SOCIEDADE II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CULTURA E SOCIEDADE II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	CULTURA E SOCIEDADE II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ESCRITA ACADÊMICA	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ESTUDOS CULTURAIS	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	METODOLOGIA CIENTÍFICA	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	METODOLOGIA CIENTIFICA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	METODOLOGIA DA PESQUISA I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	METODOLOGIA DA PESQUISA I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	METODOLOGIA DA PESQUISA II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	TCC II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	CULTURA E SOCIEDADE (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	CULTURA E SOCIEDADE I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CULTURA E SOCIEDADE I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CULTURA E SOCIEDADE I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CULTURA E SOCIEDADE II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CULTURA E SOCIEDADE II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CULTURA E SOCIEDADE II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ESCRITA ACADÊMICA (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	ESTUDOS CULTURAIS (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA CIENTÍFICA (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	METODOLOGIA CIENTIFICA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA DA PESQUISA I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA DA PESQUISA I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA DA PESQUISA II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TCC II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Literatura de autoria feminina no início do século XX, no Brasil; as crônicas de Cecília Moncorvo Ribeiro de Vasconcelos no Jornal O Paiz 1920-1930		4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Núcleo Docente Estruturante - NDE	Colegiado de Licenciatura em Música	Portaria 03/2026 Centro de Música EMBAP/UNESPAR	1.00
Colegiado	Campus I EMBAP	XXX	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34

Atividade	Carga horária semanal
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Neste semestre, assumi algumas disciplinas da professora Poliana Cardozo, que está em Licença Especial por 180 dias; no segundo semestre deste ano, a mesma Professora Poliana vai assumir as minhas disciplinas de Cultura e Sociedade II, porque eu sairei em Licença Especial por igual período (180 dias), devendo retornar apenas em março de 2027.

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-22 17:57:32
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:09:10
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	ANETE SUSANA WEICHELBAUM	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	11/03/2013
Tempo de docência nos componentes curriculares	30 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	30 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ENSINO INSTRUMENTAL COLETIVO I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	METODOLOGIA DO ENSINO DA FLAUTA DOCE II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Optativa (Instrumento Complementar I) (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Anete Weichselbaum	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Optativa (Prática de Conjunto I) (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Anete Weichselbaum	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Optativa (Prática de Conjunto II) (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Anete Weichselbaum	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Anete Weichselbaum	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Anete Weichselbaum	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
d	ENSINO INSTRUMENTAL COLETIVO I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA DO ENSINO DA FLAUTA DOCE II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Optativa (Instrumento Complementar I) (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Anete Weichselbaum (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Optativa (Prática de Conjunto I) (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Anete Weichselbaum (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Optativa (Prática de Conjunto II) (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Anete Weichselbaum (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Anete Weichselbaum (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Anete Weichselbaum (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Alex Maas Vargas	Música - Licenciatura	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa EPEM - Epistemologia e Práticas em Educação Musical		2.00
Pesquisa	Coordenador	Arranjos e composições para a prática com música e movimento sob uma perspectiva dalcroziana (março em diante)		12.50
Pesquisa	Coordenador	Previsão de nova pesquisa (PIC) a ser ofertada em 2026, desdobramento da pesquisa de Arranjos e composições para a prática com música e movimento sob persp. dalcroziana		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				15.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
reunião de Colegiado	Colegiado de LM	PPC	1.00
Membro do Núcleo Docente Estruturante - NDE	Colegiado de LM	Portaria n.º 003/2026 do Centro de Música de 22/04/2026	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	22
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0.5
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	15.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Membro de comissão de avaliação das Atividades Complementares - Colegiado de Licenciatura em Música - PORTARIA N.º 047/2025 - GAB/Campus de Curitiba I – Embap Coordenadora do evento de Extensão "Encontro sobre a pedagogia de Jaques-Dalcroze e lançamento do livro O Ritmo, a música e a Educação", realizado em março de 2026, com carga horária de 30 horas (organização), evento com financiamento e certificação.

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-22 17:57:47
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:09:20
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ANGELA DEEKE SASSE	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	Flauta Doce e Educação Musical
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	22/03/2016
Tempo de docência nos componentes curriculares	21 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	18 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Optativa (Instrumento Complementar I) (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Angela Sasse	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA ARTÍSTICA I / III / V / VII - (Junção de Turmas)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA ARTÍSTICA II / IV / VI / VIII - (Junção de Turmas)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Angela Sasse	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Angela Sasse	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Angela Sasse	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Angela Sasse	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
d	Optativa (Instrumento Complementar I) (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Angela Sasse (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA ARTÍSTICA I / III / V / VII - (Junção de Turmas) (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA ARTÍSTICA II / IV / VI / VIII - (Junção de Turmas) (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Angela Sasse (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Angela Sasse (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Angela Sasse (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Angela Sasse (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
	MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO	0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim	
					MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO	0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Ações Curriculares de Extensão da Disciplina de Prática Artística 2026	Todos Alunos matriculados na Disciplina de Prática Artística I - VIII	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				1

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Chefe de Divisão de Extensão e Cultura	Campus Curitiba I - EMBAP	Portaria nº 759/2024 - Reitoria/Unespar	17.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			17

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	22
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	1
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	17
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-22 17:57:51
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:09:29

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	MUSICOTERAPIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PERCEPÇÃO MUSICAL I	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL II	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL III	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL I (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL II (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL III (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PERCEPÇÃO MUSICAL IV (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Mateus Filipe Mello	Música - Licenciatura	3	1.0
c	Ana Cláudia Ferreira Gomes (Curso SI)	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Ana Julia dos Santos	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Belas Batucadas 2026	Ana Cláudia Gomes, Nicolas Clamer e Pedro Coelho	7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				7

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenadora de Curso LM	EMBAP CURITIBA I	Portaria 600/2026 da Reitoria Unespar	6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	7
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Membro do Grupo de Pesquisa EPEM - DESDE 2013.

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-25 20:42:02

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:09:35

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	NOARA DE OLIVEIRA PAOLIELLO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	Flauta Doce
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	15/03/2016
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		5 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA - [INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I] (30h) - [Qtd de Turma(s):] - Turma Prof(a): Noara Paoliello	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Noara Paoliello	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Noara Paoliello	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Noara Paoliello	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Noara Paoliello	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Noara Paoliello	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Noara Paoliello	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Noara Paoliello	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Noara Paoliello	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Noara Paoliello	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
d	OPTATIVA - [INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I] (30h) - [Qtd de Turma(s):] - Turma Prof(a): Noara Paoliello (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Noara Paoliello (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Noara Paoliello (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Noara Paoliello (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Noara Paoliello (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Noara Paoliello (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Noara Paoliello (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Noara Paoliello (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Noara Paoliello (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Noara Paoliello (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Edson Carlos Gomes Inácio	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Flauta Doce em Performance	Filipe Cardozo de Almeida, Audrey Emanuely Andrade de Souza, Alan Eduardo de Lara Feldmann, Samuel Willian Godoi Prudente, Vitória Carolaine Dolizio Vieira	7.00
Extensão e cultura	Coordenador	Kammerstyl – núcleo de música de câmara barroca	Filipe Cardozo de Almeida, Alan Forcati, Silvia Krüger	6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de colegiado	Licenciatura em Música	membro nato	1.00
Membro do Conselho de Centro	Centro de Música	PORTARIA N.º 1623/2025 – REITORIA/UNESPAR	1.00
Coordenação de ACE	Licenciatura em Música	PORTARIA N.º 011/2026 - GAB/Campus de Curitiba I	4.00
Presidente de NDE	Licenciatura em Música	PORTARIA N.º 003/2026 – CENTRO DE MÚSICA/EMBAP/UNESPAR	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	8
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Extensão e cultura: Flauta Doce em Performance: ch cadastrada 8h (1h omitida) Alunos individuais - disciplina Prática de Instrumento: Alan Eduardo de Lara Feldmann (LM1) CASSIA MAZUR RODRIGUES (LM2) Filipe Cardozo de Almeida (LM1) Edson Carlos Gomes Inacio (LM4) Instrumento Complementar: Alan Forgati (LM1)

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-22 17:58:04
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:09:41
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	POLIANA FABIULA CARDOZO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	TURISMO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	21/11/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
Pós-Doutorado	Total	Especial capacitação: Portaria n.392/2026 Reitoria/unespar 05/05/2026 a 02/08/2026	40.0	05/05/2026	02/08/2026
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					40

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	40
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0

Atividade	Carga horária semanal
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-22 17:58:06
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:09:55
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ROBERTA RAVAGLIO GAGNO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	DIDATICA
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	Carlos Emanuel Alves Ribeiro; Letícia May de Paula; Débora Lucia Koppe Soares; Emanuelli Bueno Batista	Música - Licenciatura	3	4.0
a	Gabriel Marcondes; JOHANN MATHEUS ROEHRIG DOMINGUES DOS SANTOS; Helena Passos Rocha de Abreu; NATÃ ALVIM DA SILVA	Música - Licenciatura	4	4.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				8

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
Médico	Parcial	Protocolo 24.961.051-8	8.0	01/03/2026	31/12/2026
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					8

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
PIC	Coordenador	PIBID	Natã da Silva Gabriel Fragozo Carlos Emanuel Ribeiro Letícia de Paula Natha Almeida Emanuelli Batista Helena de Abreu Paulo André Pereira Ruddy Rojas Rebecca dos Santos Paulo Gilberto Débora Soares Fabrícia dos Reis André Calegarin Johann dos Santos Larissa da Silva Christian dos Santos Mariana Santos Ayslan Garcia Jéssica Sagas Mateus Filipe Mello Edson Inácio Aldine Maria Copetti Gabriel Marcondes	10.00

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Aspectos hodiernos da formação inicial docente docente: precarização ou consolidação?		2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Direção de Centro	Curitiba I	459/2026	12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			12

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	8
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	8
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	12
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-22 17:58:08
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:10:03
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	TADEU APARECIDO MALAQUIAS	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	29/04/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Elaboração de TCC I - [Matriz 2022]	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Elaboração de TCC II - [Matriz 2022]	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA V	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA VI	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	MÚSICA E TECNOLOGIA	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Optativa (Instrumento Complementar I) (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Tadeu Malaquias	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE ENSINO I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE ENSINO II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tadeu Malaquias	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICAS CRIATIVAS	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	Elaboração de TCC I - [Matriz 2022] (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Elaboração de TCC II - [Matriz 2022] (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	HISTÓRIA DA MÚSICA I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA V (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA VI (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA E TECNOLOGIA (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Optativa (Instrumento Complementar I) (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Tadeu Malaquias (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE ENSINO I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE ENSINO II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tadeu Malaquias (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICAS CRIATIVAS (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				27

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Edgard Carlo Neto (LM4)	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Christian Silveira Ferreira dos Santos (LM 4)	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Larissa Mayara Ferreira da Silva (LM4)	Música - Licenciatura	4	1.0
a		Música - Licenciatura	4	2.0
a		Música - Licenciatura	3	7.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				12

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
	UNESPAR - Campus 1 Curitiba	Edital n. 62/2025 - CPPS	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	27
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	12
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-22 17:58:14
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI, Coordenador do Colegiado
Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:10:10
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	TATIANE WIESE MATHIAS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	MUSICOTERAPIA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	06/12/2022
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	METODOLOGIA DO ENSINO DA FLAUTA DOCE I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA III	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA IV	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Optativa (Instrumento Complementar I) (30h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Tatiane Mathias	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
a	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Tatiane Mathias	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Tatiane Mathias	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tatiane Mathias	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tatiane Mathias	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tatiane Mathias	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tatiane Mathias	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PSICOLOGIA DA MÚSICA	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	METODOLOGIA DO ENSINO DA FLAUTA DOCE I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA III (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA IV (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Optativa (Instrumento Complementar I) (30h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Tatiane Mathias (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Tatiane Mathias (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Tatiane Mathias (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tatiane Mathias (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tatiane Mathias (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tatiane Mathias (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tatiane Mathias (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PSICOLOGIA DA MÚSICA (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Paulo Fernando Martins - 4 LM	Música - Licenciatura	4	1.0
a	alunas: Audrey Emanuely Andrade de Souza - 4LM e Ana Julia dos Santos - 4 LM	Música - Licenciatura	4	2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Motivação e Flauta Doce: reflexões e propostas de estratégias de estudo/ensino deste instrumento		3.00
Extensão e cultura	Coordenador	Projeto Flauta Doce em Perspectiva - Oficinas e Grupo Artes Belas	André Calegarin Ana Julia dos Santos Audrey Emanuely Andrade de Souza Guilherme Aires	5.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Participação em Reunião de Colegiado	Licenciatura em Música	2026	1.00
Conselheira de Campus	UNESPAR/EMBAP	2026	1.00
Membro do Núcleo Docente Estruturante	Colegiado de Licenciatura em Música	2026	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	26
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Sou organizadora do IV Encontro de Flauta Doce da EMBAP/UNESPAR com a presença da professora e flautista convidada Sibille Rauscher (Alemanha). O encontro acontecerá de 03 a 06/08/2026. Estou gestante com data prevista de parto para 18/10/2026. Entrarei em licença maternidade em algum momento entre metade de setembro e outubro de 2026.

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-22 17:58:17
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:10:17
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	VIVIAN REGINA SIEDLECKI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Música - Licenciatura	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	31/08/2016
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		10 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTRUTURACÃO MUSICAL I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ESTRUTURACÃO MUSICAL II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	MÚSICA E SOCIEDADE	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA (INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I) (30h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Vivian Siedleck	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
a	Optativa (Instrumento Complementar II) (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Vivian Siedlecki	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Vivian Siedlecki	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Vivian Siedlecki	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Vivian Siedleck	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Vivian Siedlecki	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Vivian Siedlecki	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Vivian Siedlecki	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Vivian Siedlecki	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Vivian Siedlecki	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	ESTRUTURACÃO MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ESTRUTURACÃO MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA E SOCIEDADE (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA (INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I) (30h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Vivian Siedleck (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	Optativa (Instrumento Complementar II) (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Vivian Siedlecki (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Vivian Siedlecki (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Vivian Siedlecki (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Vivian Siedlecki (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Vivian Siedlecki (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Vivian Siedlecki (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Vivian Siedlecki (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Vivian Siedlecki (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Vivian Siedlecki (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Piano para a comunidade	1 - Livia Satelis de Carvalho; 2 - Geovana Ojczenasz; 3 - Quesia de Campos Shiulo; 4 - Sabrina Cardozo Ferreira.	8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	32
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-22 17:58:20
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:10:29
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	BEN HUR CIONEK	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
Doutorado	Total	25.408.671-1	40.0	06/03/2026	05/03/2028
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					40

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	40
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0

Atividade	Carga horária semanal
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
Afastado para licença capacitação/Doutorado em março de 2026 até março de 2028..

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-02 14:04:40
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:09:49
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	CLENICE ORTIGARA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	Leitura à Primeira Vista e Correpetição
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	12/05/2009
Tempo de docência nos componentes curriculares	16 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	14 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	MÚSICA DE CONJUNTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	MÚSICA DE CONJUNTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	MÚSICA DE CONJUNTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	MÚSICA DE CONJUNTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Clenice Ortigara	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
d	MÚSICA DE CONJUNTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA DE CONJUNTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA DE CONJUNTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	MÚSICA DE CONJUNTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Clenice Ortigara (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	LUIZA FRAXINO MENDES DE MORAES	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	STEPHANI CAROLINE IGNATOWICZ E SILVA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	FELIPE DE RAMOS FARINAS	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	MARIA PAULA PRADO DE MORAES PIRAJÁ	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	VANESSA IGNATOWICZ SILVA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Reflexões sobre a colaboração pianística nas modalidades Belting, Lírico e Popular, Bacharelado em Canto, Campus Curitiba I – Embap	Stephani Caroline Ignatowicz e Silva	1.00
PIC	Coordenador	Performance colaborativa canto-piano na graduação em música (bacharelado) modalidade Belting: comunicação e interação	Stephani Caroline Ignatowicz e Silva	1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Belas no TRT-PR		0.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				2.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro Comissão Institucional de Extensão Universitária da UNESPAR	Campus Curitiba I - Embap	Portaria nº 001/2025 - PROEC/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2.5
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	2.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

- Reunião Colegiado Canto, 1h. - Membro NDE Colegiado Canto, Portaria nº 001/2024-Centro de Música/Embap/UNESPAR, 1h. - Projeto de Extensão: IX Encontro de Música de Câmara UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap, 1h.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-26 14:59:28

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:10:34

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	DEBORA CRISTINA BERGAMO PICKLER	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	Música
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	19/03/2015
Tempo de docência nos componentes curriculares	13 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	2 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Débora Bér gamo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Débora Bér gamo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Débora Bér gamo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Débora Bér gamo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Débora Bér gamo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Débora Bér gamo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE III	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE IV	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Débora Bér gamo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Débora Bér gamo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Débora Bér gamo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Débora Bér gamo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Débora Bér gamo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Débora Bér gamo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	ANGELA DANIELA DE CASTRO BUENO	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	MARIA PAULA PRADO DE MORAES PIRAJÁ	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	LUIZA FRAXINO MENDES DE MORAES	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	VANESSA IGNATOWICZ SILVA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	RAIAN GUSTAVO FREITAS SANTOS	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
c	STEPHANI CAROLINE IGNATOWICZ E SILVA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	FELIPE DE RAMOS FARINAS	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria Núcleo de Performance-Musical	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de colegiado	EMBAP	00	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-26 14:59:32

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:10:43

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	DORIS BERALDO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação		Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	EXPRESSIVIDADE DA VOZ I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	EXPRESSIVIDADE DA VOZ II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	EXPRESSIVIDADE DA VOZ III (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Doris Beraldo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.5
a	EXPRESSIVIDADE DA VOZ IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 6] - Prof(a): Doris Beraldo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.0
a	FISIOLOGIA DA VOZ I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	FISIOLOGIA DA VOZ II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	FISIOLOGIA DA VOZ III (15h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Doris Beraldo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	FISIOLOGIA DA VOZ IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Doris Beraldo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	FISIOLOGIA VOCAL	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	EXPRESSIVIDADE DA VOZ I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	EXPRESSIVIDADE DA VOZ II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	EXPRESSIVIDADE DA VOZ III (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Doris Beraldo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.5
d	EXPRESSIVIDADE DA VOZ IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 6] - Prof(a): Doris Beraldo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	FISIOLOGIA DA VOZ I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	FISIOLOGIA DA VOZ II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	FISIOLOGIA DA VOZ III (15h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Doris Beraldo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	FISIOLOGIA DA VOZ IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Doris Beraldo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	FISIOLOGIA VOCAL (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				37

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Thalita	Música - Licenciatura	4	1.0
c	ELISAMA KOPPE	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado	Curitiba I - EMBAP	00000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	37
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-26 14:59:37

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:10:54

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	EMERLI SCHLOGL	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Emerli Schlögl	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Emerli Schlögl	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Emerli Schlögl	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Emerli Schlögl	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PEDAGOGIA VOCAL I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PEDAGOGIA VOCAL II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	REFLEXÕES SOBRE PERFORMANCE I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	REFLEXÕES SOBRE PERFORMANCE II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
d	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Emerli Schlögl (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Emerli Schlögl (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Emerli Schlögl (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Emerli Schlögl (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PEDAGOGIA VOCAL I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PEDAGOGIA VOCAL II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REFLEXÕES SOBRE PERFORMANCE I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REFLEXÕES SOBRE PERFORMANCE II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	ACE- Bacharelado de Canto 2026	alunos do Bacharelado em Canto NP V - VIII e Pedagogia Vocal I e II	5.00
Pesquisa	Coordenador	Psicologia aplicada à música	alunos matriculados em Reflexões sobre a Performance	6.00
Extensão e cultura	Coordenador	Núcleo de Performance : uma construção coletiva Embap e Comunidade	Alunos do Núcleo de Performance V,VI,VII e VIII. Alunos de Pedagogia Vocal I e II	6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				17

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
NDE	Unespar- Campus de Curitiba I /Embap	017/2024	1.00
COU	Unespar- Campus de Curitiba I /Embap	27/2025	1.00
Reunião de Colegiado	Unespar- Campus de Curitiba I /Embap	000000	1.00
Coordenadora de Estágio	Unespar- Campus de Curitiba I /Embap	017/2024	2.00
Coordenadora de ACE	Unespar- Campus de Curitiba I /Embap	015/2024	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			7

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	17
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	7
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-06-10 11:57:36

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:11:01

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	HELEN BOVO TORMINA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	24/04/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DICÇÃO PARA CANTORES I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	DICÇÃO PARA CANTORES II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 6] - Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.0
a	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 6] - Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.0
a	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Helen Bovo Tormina	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	TÉCNICA VOCAL I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	TÉCNICA VOCAL II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	DICÇÃO PARA CANTORES I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	DICÇÃO PARA CANTORES II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 6] - Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 6] - Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Helen Bovo Tormina (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	TÉCNICA VOCAL I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TÉCNICA VOCAL II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Morjana Guimarães	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	BÁRBARA DE PAULA NEVES	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
c	GIOVANNA PIRES POSSATO	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	LUIZ ALBERTO VEIGA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Angélica Romeros	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria Dicção para Cantores	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Atelier de Musicais Originais		0.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
professor - reunião de colegiado	Curitiba I	00	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3.5
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-26 14:59:43
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:11:19
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	JOSIANNE DAL POZZO ZULIANI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação		Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE V	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE VI	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Josianne Dal Pozzo (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE V (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE VI (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	VITÓRIA FAVERO ALBUQUERQUE	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Pedro Augusto da Rocha Nunes	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	ENZO ALVES VILLANI	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Núcleo de Performance - Ópera	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Canto Lírico para a Comunidade		7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				7

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de colegiado	Campus Curitiba I - Embap	00	1.00
NDE	Campus Curitiba I - Embap	PORTARIA N.º 001/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	28
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	7
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-14 14:27:57

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:11:10

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	LÚCIA DE FÁTIMA VASCONCELOS JATAHY	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	CANTO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA E POESIA I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	MÚSICA E POESIA II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
d	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Lucia de Vasconcelos (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	MÚSICA E POESIA I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA E POESIA II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	James Henrique Castro de Souza	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	EDILANGE XAVIER ALVES DOS SANTOS	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	MARIA GORETI AMBONI STADTLOBER	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Roberto Guimarães dos Santos	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	SOFIA FACCENDA TRISKA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Música e Poesia: aprimoramento metodológico e novas formas de aplicabilidade.		9.50
Extensão e cultura	Coordenador	Grupo vocal feminino Vivarte Belas: técnica vocal aplicada ao canto coral		5.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
NDE	UNESPAR Campus 1 - Colegiado de Canto	001/2024	1.00
Colegiado	UNESPAR Campus 1 - Colegiado de Canto	001/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3.5
3. Projetos de ensino e Monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-14 14:27:58
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:11:39
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	LYANDRA MELGAREJO SEFFRIN	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Especialista	Data de obtenção do título	25/04/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lyandra Seffrin	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	TÉCNICA VOCAL	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	INSTRUMENTO CANTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	INSTRUMENTO CANTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	INSTRUMENTO CANTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	INSTRUMENTO CANTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Lyandra Seffrin (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	TÉCNICA VOCAL (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	André	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Luiz Felipe de Camargo	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria Instrumento Canto	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Outro - informar em observações	Membro	Atividade Colaborativa com o NESPI		2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				2

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado	Campus Curitiba I	0000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	2
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-26 14:59:48

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:11:29

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	17/05/2023
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		13 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Polyane Schneider Hochheim (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	VITÓRIA FAVERO ALBUQUERQUE	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	EDILANGE XAVIER ALVES DOS SANTOS	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	MARIA GORETI AMBONI STADTLOBER	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Aspectos característicos da linguagem composicional de Camargo Guarnieri no ciclo de canções Cinco Poemas de Alice para canto e piano.		4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenação de Curso	Curitiba I	PORTARIA N.º 1521/2025 - REITORIA/UNESPAR	16.50
Coordenação de TCC	Curitiba I	PORTARIA N.0 002/2024 - GABICAMPUS DE CURITIBA I - Embap/UNESPAR	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			18.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1.5
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	18.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Intenção de afastamento para Pós-Doutorado na Universidade de Évora em setembro de 2026.

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-06-01 15:05:04

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:11:48

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	RODRIGO HENRIQUE OLIVEIRA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Bacharel	Data de obtenção do título	12/03/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LABORATÓRIO DE PIANO II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Rodrigo Henrique de Oliveira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Rodrigo Henrique de Oliveira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Rodrigo Henrique de Oliveira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Rodrigo Henrique de Oliveira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Rodrigo Henrique de Oliveira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Rodrigo Henrique de Oliveira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	TEORIA MUSICAL APLICADA IV	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
d	LABORATÓRIO DE PIANO II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Rodrigo Henrique de Oliveira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Rodrigo Henrique de Oliveira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Rodrigo Henrique de Oliveira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Rodrigo Henrique de Oliveira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Rodrigo Henrique de Oliveira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Rodrigo Henrique de Oliveira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	TEORIA MUSICAL APLICADA IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				38

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	GIOVANNA PIRES POSSATO	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	ENZO ALVES VILLANI	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado	Curitiba	ata 00000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	38
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-06-01 15:05:07
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:11:58

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	THIAGO PLACA TEIXEIRA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	29/10/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Thiago Teixeira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Thiago Teixeira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Thiago Teixeira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Thiago Teixeira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Thiago Teixeira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Thiago Teixeira	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
d	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Thiago Teixeira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Thiago Teixeira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Thiago Teixeira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Thiago Teixeira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Thiago Teixeira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Thiago Teixeira (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				38

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	SOFIA FACCENDA TRISKA	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado	Colegiado de Canto	-	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	38
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-02 14:42:30
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:12:08
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	TIAGO PORTELLA OTTO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	22/11/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA MÚSICA I (Instrumento) / HISTÓRIA DA MÚSICA I e II (Canto)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CONJUNTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	MÚSICA DE CONJUNTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Tiago Otto	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA I (Instrumento) / HISTÓRIA DA MÚSICA I e II (Canto) (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CONJUNTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	MÚSICA DE CONJUNTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 02 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Tiago Otto (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	HENRIQUE MAXIMILIANO DOS SANTOS	Música - Licenciatura	4	1.0
c	Maria Goreti Stadlober	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Luiz Felipe de Camargo	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	LUIZ ALBERTO VEIGA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
a		Música - Licenciatura	4	1.0
c	HELENA PASSOS	Música - Licenciatura	4	0.5
c	ANGELA DANIELA DE CASTRO BUENO	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	ANGELA DANIELA DE CASTRO BUENO	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Professor	Campus Curitiba I	10/12/2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	5
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-28 09:27:41
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:12:16
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	VALERIA ROSSETTO NUNES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	LEITURA À PRIMEIRA VISTA PARA CANTO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	27/02/2009
Tempo de docência nos componentes curriculares	36 anos e 7 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	31 anos e 5 meses

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INTRODUÇÃO AO SOLFEJO I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INTRODUÇÃO AO SOLFEJO II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	LABORATÓRIO DE PIANO I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	LEITURA MUSICAL I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	LEITURA MUSICAL II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	LEITURA MUSICAL III	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	LEITURA MUSICAL IV	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Valeria Rossetto Nunes	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Valeria Rossetto Nunes	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.5
a	TEORIA MUSICAL APLICADA I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	TEORIA MUSICAL APLICADA II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	TEORIA MUSICAL APLICADA III	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
d	INTRODUÇÃO AO SOLFEJO I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INTRODUÇÃO AO SOLFEJO II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	LABORATÓRIO DE PIANO I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	LEITURA MUSICAL I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	LEITURA MUSICAL II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	LEITURA MUSICAL III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	LEITURA MUSICAL IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Valeria Rossetto Nunes (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Valeria Rossetto Nunes (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	TEORIA MUSICAL APLICADA I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TEORIA MUSICAL APLICADA II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TEORIA MUSICAL APLICADA III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Belas mulheres na maturidade – educação musical através do canto coral	ANGELA DANIELA DE CASTRO BUENO e SANDRA DE FÁTIMA BONATO RICARDO	7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				7

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
NDE	CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP	PORTARIA Nº292/2024 - REITORIA/UNESPAR	1.00
CONSELHO DE CENTRO	CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP	PORTARIA Nº1623/2025 - REITORIA/UNESPAR	1.00
REUNIÕES DE COLEGIADO	EMBAP - CURITIBA I	000000000000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	7
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-14 14:28:09
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:12:32
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	DANIELLY DE SOUZA DA SILVA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	13/07/2023
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANÁLISE MUSICAL	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	ANÁLISE MUSICAL I	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	ANÁLISE MUSICAL II	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	CANTO CORAL II e IV - (Junção de turmas)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 10 (Tópicos Especiais em Regência Musical II)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA I - [Turma A]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA II - [Turma A]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA III - [Turma A]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA IV - [Turma A]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA DE CORO II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA V	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	ANÁLISE MUSICAL (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	ANÁLISE MUSICAL I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ANÁLISE MUSICAL II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CANTO CORAL II e IV - (Junção de turmas) (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 10 (Tópicos Especiais em Regência Musical II) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA I - [Turma A] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA II - [Turma A] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA III - [Turma A] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA IV - [Turma A] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA DE CORO II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA V (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ádemas kédemas Mazetto do Amaral	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
c	Guilherme Empke	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	5	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Modus Novus: primeiro ato		3.00
Pesquisa	Coordenador	Música Coral Brasileira: seleção de obras com foco no ensino superior de música		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado (Composição e Regência)	Curitiba I	Decreto nº 8.283	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	26
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2

Atividade	Carga horária semanal
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-27 11:33:00
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:12:24
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	FABIO GUILHERME POLETTO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA MÚSICA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	MÚSICA NO BRASIL I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	MÚSICA NO BRASIL II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 02 (Práticas Artísticas I a VIII)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
c	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA MÚSICA	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))	Integral	2.3
d	HISTÓRIA DA MÚSICA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA NO BRASIL I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA NO BRASIL II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 02 (Práticas Artísticas I a VIII) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA MÚSICA (planejamento)	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lucas Ben-Hur de Menezes Brito	Mestrado em Música	1	3.0
c	Ariel Plautz do Nascimento	Mestrado em Música	2	3.0
c	Pietra Rodrigues Dias	Mestrado em Música	1	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				9

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	MUSICS - Grupo de Pesquisa Música, Cultura e Sociedade		2.00
Pesquisa	Coordenador	"Produção e circulação de música no Brasil durante o século XX."	Ariel Plautz do Nascimento Pietra Rodrigues Lucas Ben-Hur Nascimento	6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Editor de Periódico - Revista Vórtex	Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação	Portaria n. 003/2021 - PRPPG/Unespar	3.00
Representante docente	Conselho Centro de Música - Campus Curitiba I	Edital 016/2025 - Comissão Eleitoral Embap	1.00
Membro do NDE	Campus Curitiba I - Escola de Música e Belas Artes do Paraná	PORTARIA N.º 019/2025 Gabinete/Campus de Curitiba I	0.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	9
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Sou membro da Comissão de Planejamento do Programa Programa de Pós-Graduação em Música, conforme PORTARIA N.º011/2025-PRPPG/UNESPAR.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-05 10:37:58

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:12:46

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	ESTRUTURA E FORMAS MUSICAIS (Acústica Musical, Técnicas de Gravação)
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	01/02/2012
Tempo de docência nos componentes curriculares	13 anos, 3 meses e 6	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	13 anos, 3 meses e 6

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ACÚSTICA MUSICAL	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ACÚSTICA MUSICAL	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	ACÚSTICA MUSICAL I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ACÚSTICA MUSICAL II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	COMPOSIÇÃO IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
c	FUNDAMENTOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))	Integral	2.3
d	ACÚSTICA MUSICAL (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ACÚSTICA MUSICAL (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ACÚSTICA MUSICAL I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ACÚSTICA MUSICAL II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	COMPOSIÇÃO IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	FUNDAMENTOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA (planejamento)	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Marcelo Augusto Sena Ribeiro de Campos	Mestrado em Música	2	1.0
c	Bruno Rogério de Oliveira	Mestrado em Música	1	1.0
c	Murilo Macari da Silva	Mestrado em Música	1	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	BiA Biblioteca para Acústica Musical	Bruno Rogério de Oliveira Marcelo Augusto Sena Ribeiro de Campos Murilo Macari da Silva	8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenador de Curso de Graduação (CR)	Campus Curitiba I	Portaria nº 1519/2025 REITORIA/UNESPAR	10.50
Editor da Revista Vórtex	Campus Curitiba I	1084/2022 Reitoria/Unespar	3.00
Membro NDE	Campus Curitiba I	PORTARIA N.º 019/2025 - GAB/Campus de Curitiba I – Embap/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			14.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	14.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	14.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-05 10:37:52
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:13:08

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	FLIBLIO FERREIRA DE SOUZA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	26/03/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	COMPOSIÇÃO V	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA V	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA VI	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 05 (Tópicos Especiais em Composição I)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 07 (Tópicos Especiais em Música e Tecnologia I)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	TRILHA SONORA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	TRILHA SONORA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	COMPOSIÇÃO V (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA V (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA VI (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 05 (Tópicos Especiais em Composição I) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 07 (Tópicos Especiais em Música e Tecnologia I) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TRILHA SONORA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TRILHA SONORA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	NATAN LUIZ ALBUQUERQUE	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	5	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	LaMuSA: Produção Fonográfica e Distribuição		3.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa Núcleo Música Nova - Projeto CNPq		1.00
Pesquisa	Coordenador	A percepção e a espacialização da música eletroacústica com sons sintetizados no cinema com sistema de difusão sonora multicanal, em surround 5.1		11.00
Extensão e cultura	Membro	Seminários de Composição e Regência		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro do Núcleo Docente Estruturante – NDE do curso de Bacharelado em Composição e Regência	Campus Curitiba I – Unespar	PORTARIA N.o 019/2025 – 03/05/2025	1.00
Coordenador de Estágio Supervisionado do curso de Bacharelado em Composição e Regência	Campus Curitiba I – Unespar	PORTARIA No 020/2025 – 03/04/2025	5.00
Reunião do Colegiado de Composição e Regência	Campus Curitiba I – Unespar	Decreto 8.283	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			7

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	7
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Obs. O Projeto de Pesquisa intitulado "A percepção e a espacialização da música eletroacústica com sons sintetizados no cinema com sistema de difusão sonora multicanal, em surround 5.1.", do qual este docente é coordenador, teve sua carga horária reduzida de 14h para 11h semanais, a fim de que a carga horária semanal máxima seja mantida.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-13 10:19:48

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:12:57

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	JOEZER DE SOUZA MENDONCA	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	25/02/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ETNOMUSICOLOGIA	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA II (Instrumento) / HISTÓRIA DA MÚSICA III e IV (Canto)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA III	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	MÚSICA DO SÉCULO XX E XXI (2ª Série - Instrumento) / HISTÓRIA DA MÚSICA V e VI (3ª Série - Canto)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA NO BRASIL (3ª Série - Instrumento) / MÚSICA DO BRASIL I e II (4ª Série - Canto)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA NO BRASIL I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	MÚSICA NO BRASIL II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 03 (Etnomusicologia I)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 04 (Etnomusicologia II)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
c	TÓPICOS EM MÚSICA E RELIGIÃO	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))	Integral	0.8
d	ETNOMUSICOLOGIA (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA II (Instrumento) / HISTÓRIA DA MÚSICA III e IV (Canto) (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA III (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA IV (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA DO SÉCULO XX E XXI (2ª Série - Instrumento) / HISTÓRIA DA MÚSICA V e VI (3ª Série - Canto) (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA NO BRASIL (3ª Série - Instrumento) / MÚSICA DO BRASIL I e II (4ª Série - Canto) (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	MÚSICA NO BRASIL I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA NO BRASIL II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 03 (Etnomusicologia I) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 04 (Etnomusicologia II) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TÓPICOS EM MÚSICA E RELIGIÃO (planejamento)	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))		0.8
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				27.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Nas trilhas do Brasil: estudos em música do cinema fantástico brasileiro	Julie Melhado Lemes Thales Figueiredo Lemos Vinicius Gabriel Corrêa	12.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Co-líder de grupo de pesquisa Música, Cultura e Sociedade	campus Curitiba I	07/2025	0.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	27.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0.5

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Total de média semanal de CH didática está incompleta aguardando lançamento neste PAD pelos coordenadores dos cursos Superior de Instrumento, Composição e Regência e Bacharelado em Canto.

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
<p>Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 17:26:20</p> <p>Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado</p>

Homologado no Conselho de Centro
<p>Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:13:18</p> <p>Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO</p>

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	MARCIO ANDRE SILVA STEUERNAGEL	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	ESTRUTURA E FORMAS MUSICAIS
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	COMPOSIÇÃO I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	COMPOSIÇÃO II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA VII	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA VIII	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA 06 (Tópicos Especiais em Composição II) - [Turma A]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 09 (Tópicos Especiais em Regência Musical I)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA VI	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA VII	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	REGÊNCIA VIII	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	COMPOSIÇÃO I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	COMPOSIÇÃO II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA VII (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA VIII (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 06 (Tópicos Especiais em Composição II) - [Turma A] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 09 (Tópicos Especiais em Regência Musical I) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA VI (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA VII (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	REGÊNCIA VIII (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	LUCIO EIJI ASSAOKA HOSSAKA	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	5	1.0
c	JOÃO ANTÔNIO RIBEIRO LÚCIO	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Seminários em Composição e Regência		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenador das ACE (Composição e Regência)	Curitiba I	Ata 84ª Reunião de Colegiado CR	2.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro Comissão Geral PIAC	UNESPAR	Portaria N° 727/2025 Reitoria - UNESPAR	2.00
Membro: Núcleo Docente Estruturante (NDE)	Curitiba I	PORTARIA N.º 019/2025 (3/4/2025)	1.00
Reunião de Colegiado (Composição e Regência)	Curitiba I	ANEXO DA RESOLUÇÃO N° 007/2019 - COU/UNESPAR (17/10/2019)	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Orientações de TCC: LUCIO EIJI ASSAOKA HOSSAKA JOÃO ANTÔNIO RIBEIRO LÚCIO

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-06 11:26:58
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:13:25
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	MARCO ANTÔNIO CRISPIM MACHADO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	06/02/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANÁLISE MUSICAL III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ANÁLISE MUSICAL IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CONTRAPONTO I	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	CONTRAPONTO I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CONTRAPONTO I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CONTRAPONTO II	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	CONTRAPONTO II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CONTRAPONTO II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	CONTRAPONTO III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ORQUESTRAÇÃO I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ORQUESTRAÇÃO II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	ANÁLISE MUSICAL III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ANÁLISE MUSICAL IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CONTRAPONTO I (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	CONTRAPONTO I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CONTRAPONTO I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CONTRAPONTO II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CONTRAPONTO II (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	CONTRAPONTO II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	CONTRAPONTO III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ORQUESTRAÇÃO I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ORQUESTRAÇÃO II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Guilherme Luís de Assunção	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
c	René Marcel Junkes	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	5	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Membro	Extensão e cultura: Seminários de Composição e Regência		3.00
Pesquisa	Coordenador	Entre o Ser de Sensações e o Puro Devir: as possíveis contribuições do pensamento de Gilles Deleuze para a constituição de uma filosofia da música poético crítica.	Guilherme Luís de Assunção René Marcel Junkes Wagner Alves do Nascimento	6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				9

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Professor de Ensino Superior	Bacharelado em Composição e Regência	Decreto 8.283	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	28
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	9
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

A carga horária para o desenvolvimento de projeto de pesquisa em curso foi baixada para seis horas semanais para poder dar conta das demandas educacionais e de extensão do curso.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-13 10:19:54

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:13:54

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	MARCO AURELIO KOENTOPP	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	Música - Harmonia - Arranjo - Orquestração
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	04/02/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	23 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	19 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ARRANJO I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ARRANJO I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ARRANJO II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ARRANJO II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ARRANJO III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HARMONIA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HARMONIA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HARMONIA III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	INSTRUMENTAÇÃO I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	INSTRUMENTAÇÃO II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	OPTATIVA 01 (Prática de Big Band I a VIII)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	ARRANJO I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ARRANJO I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ARRANJO II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ARRANJO II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ARRANJO III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HARMONIA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HARMONIA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	HARMONIA III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTAÇÃO I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTAÇÃO II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 01 (Prática de Big Band I a VIII) (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Rafaela Schroeder	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Tubo de Ensaio com a Big Belas Band 2024-2025		13.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	26
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Tenho ainda mais três orientandos de TCC Eliabe Ventura Jean Giovanna Gustavo Gabardo

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-05 10:38:36
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:14:03
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	OCTAVIO ADAO DE CAMARGO NETO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	11/06/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ANÁLISE MUSICAL I	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ANÁLISE MUSICAL I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ANÁLISE MUSICAL II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ANÁLISE MUSICAL II	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	COMPOSIÇÃO VII	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	COMPOSIÇÃO VIII	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ESTÉTICA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	ESTÉTICA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HARMONIA I	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	HARMONIA II	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	ANÁLISE MUSICAL I (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ANÁLISE MUSICAL I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ANÁLISE MUSICAL II (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ANÁLISE MUSICAL II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	COMPOSIÇÃO VII (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	COMPOSIÇÃO VIII (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ESTÉTICA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	ESTÉTICA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HARMONIA I (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	HARMONIA II (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	A filosofia política de Homero		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
coordenador	CADEP	PORTARIA N.º 1041/2025	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-02-23 17:27:25

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:13:33

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	RICARDO DE OLIVEIRA THOMASI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	06/02/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	COMPOSIÇÃO III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	COMPOSIÇÃO VI	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	METODOLOGIA CIENTIFICA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	MÚSICA ELETROACÚSTICA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	MÚSICA ELETROACÚSTICA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
b	TÉCNICAS DE ELETRÔNICA EM TEMPO REAL	Especialização em Eletroacústica (Curitiba II (FAP))	Integral	1.5
c	SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM MÚSICA - [Turma B]	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))	Integral	2.3
c	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA E TECNOLOGIA	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))	Integral	2.3
d	COMPOSIÇÃO III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	COMPOSIÇÃO VI (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	METODOLOGIA CIENTIFICA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA ELETROACÚSTICA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA ELETROACÚSTICA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM MÚSICA - [Turma B] (planejamento)	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))		2.3
d	TÉCNICAS DE ELETRÔNICA EM TEMPO REAL (planejamento)	Especialização em Eletroacústica (Curitiba II (FAP))		1.5
d	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA E TECNOLOGIA (planejamento)	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Paulo Jesus de Paula	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Membro	Sons-territórios e ecologias acústicas	Flávio Krüger Tássio Caetano	3.00
Pesquisa	Coordenador	A noção de timbre à luz da Individuação: crítica tecnológica e metodologia experimental em música a partir de ecossistemas artificiais	Flávio Krügger, Tássio Caetano	9.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				12

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenador do Laboratório LaMuSA	Bacharelado em Composição e Regência	PORTARIA N.º 016/2025 de 04 de abril de 2025	2.00
Coordenador de TCC	Bacharelado em Composição e Regência	PORTARIA N.º 021/2025 de 03 de abril de 2025	2.00
Conselho de campus PPG Música	Programa de Pós Graduação em Música	Portaria n.º027/2025 -GAB/Campus Curitiba I, de 17/10/2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	22
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	12
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Add extensão "Lamusa: produção musical e distribuição", membro, 2h; Add Iniciação Científica - 1h; Add Grupo de pesquisa NMN - 1h; Add Coordenador Estágio-Lamusa - Lucas Mateus (PRPPG) - 1h; Add Coorenador Estágio-Lamusa - Ariane Rodrigues (Central de Estágios) - 1h; Add Reunião Colegiado CR - 1h; Add Reunião Colegiado PPG - 1h; Reduzir projeto de pesquisa - 14h para 10h;

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-03-13 16:17:58

Aprovado no sistema pelo(a) Docente FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:13:43

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	AGNES ELIANE LEIMANN ILLESCAS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LEITURA À PRIMEIRA VISTA (30h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Agnes Leimann	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA I (30h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Agnes Leimann	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Agnes Leimann	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Agnes Leimann	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Agnes Leimann	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Agnes Leimann	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Agnes Leimann	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
d	LEITURA À PRIMEIRA VISTA (30h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Agnes Leimann (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA I (30h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Agnes Leimann (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Agnes Leimann (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Agnes Leimann (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Agnes Leimann (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Agnes Leimann (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Agnes Leimann (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
reunião de colegiado	SI	sem portaria	1.00
coordenadora de estágio supercursionado	SI	sem portaria	5.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-29 13:39:35
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:14:50
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	ALDO LUIS VILLANI	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	Viola
Maior Titulação	Especialista	Data de obtenção do título	29/08/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares	32 anos e três meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	32 anos e três meses

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	0

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
O professor Aldo Villani está em processo de aposentadoria, aguardando a saída da portaria. Dessa forma, por meio do processo 25.640.303-0, assinado pelo professor Valderlei Garcias Sanches a carga horária ficou definida por meio do mesmo.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	ALISSON ALÍPIO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	Música (Violão)
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	14/08/2014
Tempo de docência nos componentes curriculares	18 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	14 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Alisson Alípio	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Alisson Alípio	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Alisson Alípio	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
c	METODOLOGIA DE PESQUISA EM MÚSICA - (Docente 01/02)	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))	Integral	1.1
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Alisson Alípio (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Alisson Alípio (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Alisson Alípio (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	METODOLOGIA DE PESQUISA EM MÚSICA - (Docente 01/02) (planejamento)	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))		1.1
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18.25

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	Kevin W. R. Colaço	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Elias Custódio Dultra	Mestrado em Música	1	3.0
c	Gabriela Santos Damasceno	Mestrado em Música	2	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	O violão em quatro dimensões: um modelo integrado de criação artística e documentação do repertório violonístico	Gabriela Damasceno - Mestrado Elias Custódio Dultra - Mestrado Kevin Colaço - Bacharelado	14.00
Pesquisa	Membro	Violonistas do Livro do Animal e Outros Pioneiros do Violão Brasileiro	Co-coordenador de projeto de pesquisa do Professor Dr. Luciano Chagas Lima (FAP)	0.75
Pesquisa	Coordenador	Grupo de pesquisa: Estudos em Performance Musical: Práticas e Processos	Diretório de pesquisa: http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8927832945244812	0.00
Pesquisa	Coordenador	Grupo de pesquisa em Violão: estudos da performance, pedagogia e repertório	Diretório de pesquisa: http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0549977383947625	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14.75

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Conselheiro do Centro de Música	Campus de Curitiba I - EMBAP	PORTARIA N.º 1623/2025 – REITORIA/UNESPAR	0.00
Reunião de Colegiado - Mestrado	Programa de Pós-Graduação em Música	2026	0.00
Membro de NDE	Campus de Curitiba I - EMBAP	PORTARIA N.º 001/2025 – CENTRO DE MÚSICA/EMBAP/UNESPAR	0.00
Reunião de Colegiado - SI	Curso Superior de Instrumento	2026	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18.25
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14.75
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

- Parecerista da PROEC; - Professor voluntário da disciplina de Seminários Avançados (4o ano); - Professor voluntário de módulos de Especialização (Lato Sensu); - Orientador de TCC; - Supervisor de Estágio Docente; - Horas de grupos de pesquisa não contabilizadas; - Horas de gestão institucional não contabilizadas.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-06 07:03:46

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:15:00

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	02/02/2010
Tempo de docência nos componentes curriculares	42 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	15 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Carlos Alberto Silva Yansen	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Carlos Alberto Silva Yansen	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Carlos Alberto Silva Yansen	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Carlos Alberto Silva Yansen	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Carlos Alberto Silva Yansen (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Carlos Alberto Silva Yansen (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Carlos Alberto Silva Yansen (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Carlos Alberto Silva Yansen (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Silvia Nara Krüger	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	JOÃO INÁCIO SAVICKI MENDES	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Mirelle Batista	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
a	Mirelle Batista	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
a	João Inácio Savicki	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Luiz Antonio Fiamonccini Schimit	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenador do Curso de Instrumento	Campus I	1517/2025	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	32
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
O professor possui ainda, duas horas de projeto de extensão, uma hora de membro do NDE e uma hora de reunião de colegiado.

Observações da coordenação
O professor possui ainda, duas horas de projeto de extensão, uma hora de membro do NDE e uma hora de reunião de colegiado.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-28 11:35:31
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:15:22
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	CARMEN CELIA FREGONEZE	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Carmen Célia Fregoneze (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				36

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Alisson Maian	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
a	Alisson Maian	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Marina Lima de Paula	Especialização em Performance Musical	1	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Festival Internacional de Música Brasil-Alemanha		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				1

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	36
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	1
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-29 11:34:31
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:15:33

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	CONSUELO FROEHNER	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	18/03/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares	31 anos e 10 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	31 anos e 10 meses

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Consuelo Froehner	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Consuelo Froehner	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA I (30h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Consuelo Froehner	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Consuelo Froehner	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Consuelo Froehner	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Consuelo Froehner	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA ARTÍSTICA I	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA ARTÍSTICA II	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA ARTÍSTICA III	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA ARTÍSTICA IV	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.5
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Consuelo Froehner (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Consuelo Froehner (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA I (30h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Consuelo Froehner (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Consuelo Froehner (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Consuelo Froehner (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Consuelo Froehner (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA ARTÍSTICA I (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA ARTÍSTICA II (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA ARTÍSTICA III (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA ARTÍSTICA IV (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				39

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Professora - Reunião do Colegiado	Campus I	Sem portaria.	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	39
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-29 07:48:16

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:15:45

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	DANIEL ANNONI BINOTTO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	Letras. Linguística e Artes
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	02/01/2000
Tempo de docência nos componentes curriculares	28 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	28 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Daniel Annoni Binotto	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Daniel Annoni Binotto	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Daniel Annoni Binotto	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Daniel Binotto	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Daniel Binotto	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Daniel Binotto	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Daniel Binotto	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Daniel Annoni Binotto (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Daniel Annoni Binotto (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Daniel Annoni Binotto (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Daniel Binotto (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Daniel Binotto (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Daniel Binotto (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Daniel Binotto (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	O colonial como categoria: epistemologia e construção identitária na obra para piano de Heitor Villa-Lobos.		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	38

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	DENIS GONÇALVES CASTILHO	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	05/05/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Denis Gonçalves Castilho	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Denis Gonçalves Castilho	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Denis Gonçalves Castilho	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Denis Gonçalves Castilho (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Denis Gonçalves Castilho (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Denis Gonçalves Castilho (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-28 11:35:35
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:15:57
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	EDIVALDO CHIQUINI DA COSTA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação		Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Edivaldo Chiquini da Costa	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	MÚSICA DE CÂMARA I (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Edivaldo Chiquini da Costa	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Edivaldo Chiquini da Costa	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Edivaldo Chiquini da Costa	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Edivaldo Chiquini da Costa	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Edivaldo Chiquini da Costa	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA I - [Turma C]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA II - [Turma C]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA III - [Turma C]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA IV - [Turma C]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Edivaldo Chiquini da Costa (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	MÚSICA DE CÂMARA I (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Edivaldo Chiquini da Costa (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Edivaldo Chiquini da Costa (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Edivaldo Chiquini da Costa (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Edivaldo Chiquini da Costa (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Edivaldo Chiquini da Costa (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA I - [Turma C] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA II - [Turma C] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA III - [Turma C] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA IV - [Turma C] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Curso Básico de Trompa		5.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Professor	EMBAP	Ata 001 de 01/04/2026	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-30 07:47:22

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:16:13

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	EDUARDO FERNANDO DE ALMEIDA LOBO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	Guitarra elétrica - Harmonia
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	08/02/2018
Tempo de docência nos componentes curriculares	4 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	4 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Eduardo Lobo	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Eduardo Lobo	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Eduardo Lobo	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Eduardo Lobo	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Eduardo Lobo	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Eduardo Lobo (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Eduardo Lobo (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Eduardo Lobo (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Eduardo Lobo (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Eduardo Lobo (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Samuel Baltazar Strapasson	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Membro	Big Belas Band		1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Belas no Choro		2.00
Extensão e cultura	Coordenador	Guitarras na UNESPAR		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião do Colegiado de Superior de Instrumento	Campus de Curitiba 1	01/2026	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-29 11:34:43
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:16:21
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	FABIO SCARDUELLI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fábio Scarduelli	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Fábio Scarduelli	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fábio Scarduelli	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Fábio Scarduell	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Fábio Scarduell	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
c	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA E LITERATURA DO VIOLÃO	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))	Integral	2.3
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fábio Scarduelli (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Fábio Scarduelli (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fábio Scarduelli (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Fábio Scarduell (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Fábio Scarduell (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA E LITERATURA DO VIOLÃO (planejamento)	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Yuri Abrunhoza Mendes Stremel	Mestrado em Música	1	1.0
c	Lorena Elizabeth Bellenzier Gill	Mestrado em Música	1	1.0
c	Vinícius Luís Gomes da Silva	Mestrado em Música	2	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	(TIDE) O repertório do violão no contexto da música do século XIX: questões de performance e ensino do instrumento a partir do estudo das 6 Rossinianas de Mauro Giuliani	Christian Guilherme Leal de Mello (PIC).	5.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				5.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro da Comissão do Lamusa – Laboratório de Música, Sonologia e Áudio	Campus de Curitiba I	PORTARIA N.º 016/2025 - GAB/Campus de Curitiba I – Embap/UNESPAR	0.25
Membro da Comissão de Planejamento do Programa de Pós-Graduação em Música da UNESPAR	Programa de Pós-Graduação em Música - UNESPAR	PORTARIA N.º 011/2025 - PRPPG/UNESPAR	0.50
Membro do Conselho de Pós-Graduação da UNESPAR - representante docente do Mestrado em Música	Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação	Portaria N.º 1046/2025 – REITORIA/UNESPAR	0.25
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	5.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Desenvolvo ainda as seguintes atividades: Membro do grupo de pesquisa "Estudos em performance musical: práticas e processos", do Campus EMBAP / UNESPAR; Participação em reuniões de dois colegiados: do Mestrado em Música e Superior de Instrumento.

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-28 11:35:38

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:16:31

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	FERNANDO TAVARES	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	25/10/2021
Tempo de docência nos componentes curriculares	40	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Fernando Tavares	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Fernando Tavares	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Fernando Tavares	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Fernando Tavares	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
d	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Fernando Tavares (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Fernando Tavares (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Fernando Tavares (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Fernando Tavares (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Fernando Tavares (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				36

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	Magali Vitória Balicki Melo	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Magali Vitória Balicki Melo	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Hemerson Vieira de Lima	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
a	Hemerson Vieira de Lima	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	36
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-04 13:23:14

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:16:40

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	FLAVIO CANTADOR COIMBRA	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	28/04/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Flávio Cantador Coimbra	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Flávio Cantador Coimbra	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Flávio Cantador Coimbra	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Flávio Cantador Coimbra (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Flávio Cantador Coimbra (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Flávio Cantador Coimbra (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-22 17:58:01
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:16:51
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	GIAMPIERO PILATTI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação		Data de obtenção do título	10/10/2008
Tempo de docência nos componentes curriculares	33 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	33 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Giampiero Pilatti	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Giampiero Pilatti	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Giampiero Pilatti	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Giampiero Pilatti	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Giampiero Pilatti	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
d	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Giampiero Pilatti (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Giampiero Pilatti (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Giampiero Pilatti (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Giampiero Pilatti (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Giampiero Pilatti (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				36

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Tallya Louise Macedo	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Natália Arezo Bermudez	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
a	Tallya L. Macedo	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião colegiado	Campus Curitiba I	1/2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	36
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-28 11:35:41
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:17:06
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	HELENA ALICE PESSOA CAROLLO DAMM	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação		Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Helena Dann	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 6] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 6] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Helena Dann (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 6] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 6] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Helena Alice Pessoa Carollo Damm (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				38

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Membro	Professor colaborador do museu da UFPR		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				1

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
reuniao de colegiado	Colegiado do Curso SI EMBAP UNESPAR	nao ha portaria	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	38
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	1
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-15 17:41:39

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:17:14

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	Jamil Bark	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	Música - Fagote
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	15/03/2015
Tempo de docência nos componentes curriculares	33 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	33 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jamil Bark	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Jamil Bark	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	MÚSICA DE CÂMARA I (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jamil Bark	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jamil Bark	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jamil Bark	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jamil Bark	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jamil Bark (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Jamil Bark (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	MÚSICA DE CÂMARA I (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jamil Bark (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jamil Bark (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jamil Bark (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jamil Bark (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Juliano Pontes	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Marcelo Tenório	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Joel Henquemaier	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Curso Básico de Fagote	Cleison da Silva Mateus Preu Antonio Monteiro Lavínia Tobias Bruno Santos Maclin Paiano Eduardo dos Santos Vidal Deivid Santos	8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
COU - Conselho Universitário	UNESPAR	"não há portaria"	1.00
Reuniões de Colegiado	Colegiado do Curso SI - EMBAP/ Campus I UNESPAR	"não há portaria"	1.00
Conselho de Campus	EMBAP	"não há portaria"	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	26
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-28 11:35:45
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:16:59

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	JEAN FELIPE PSCHIEDT	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	05/05/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Jean Felipe Pscheidt	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Jean Felipe Pscheidt	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Jean Felipe Pscheidt	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jean Felipe Pscheidt	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Jean Felipe Pscheidt (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Jean Felipe Pscheidt (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Jean Felipe Pscheidt (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jean Felipe Pscheidt (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Membro	TUBO DE ENSAIO COM A BIG BELAS BAND –		1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Tons vizinhos: quartas musicais UNESPAR/MIS	Vinícius Dembicki Samuel Solomonovitch Moreira Jalowyj	5.00
PIBEX	Coordenador	Tons vizinhos: quartas musicais UNESPAR/MIS	Samuel Solomonovitch Moreira Jalowyj Vinícius Dembicki	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	32
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-28 11:35:48
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:17:24
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	JOCIR PEREIRA LIMA DE MACEDO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	Instrumento – PIANO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	30/08/2010
Tempo de docência nos componentes curriculares	16 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	16 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	FUNDAMENTOS DAS PRÁTICAS CORPORAIS	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jocir Macedo	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Jocir Macedo	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Jocir Macedo	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jocir Macedo	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jocir Macedo	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jocir Macedo	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jocir Macedo	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
d	FUNDAMENTOS DAS PRÁTICAS CORPORAIS (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jocir Macedo (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Jocir Macedo (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Jocir Macedo (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jocir Macedo (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jocir Macedo (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jocir Macedo (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jocir Macedo (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	-Jessé dos Santos de Souza	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	Tiago Ananias do Carmo	Especialização em Performance Musical	1	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	O Método Feldenkrais e o ensino-aprendizagem do piano		6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				6

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Professor	Colegiado do Curso Superior de Instrumento - Campus de Curitiba I	N/A	1.00
Conselheiro do Conselho de Centro de Música	Campus de Curitiba I	PORTARIA N.º 1623/2025 - 15 de dezembro de 2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	6
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-29 13:39:47

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:17:31

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	JORGE AUGUSTO SCHEFFER	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jorge Augusto Scheffer	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Jorge Augusto Scheffer	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jorge Augusto Scheffer	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Jorge Augusto Scheffer	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jorge Augusto Scheffer	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jorge Augusto Scheffer	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
d	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jorge Augusto Scheffer (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Jorge Augusto Scheffer (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jorge Augusto Scheffer (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Jorge Augusto Scheffer (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jorge Augusto Scheffer (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Jorge Augusto Scheffer (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Paulo Ricardo Jastremski	Especialização em Performance Musical	4	1.0
a	Reinaldo S. Guimarães N.	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
a	Lucas R. Bueno	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Ensino coletivo: práticas e estratégias nos processos de criação e aplicação de materiais didáticos.		5.00
Extensão e cultura	Coordenador	Projeto Integrador das Ações Curriculares de Extensão e Cultura (ACEC) – Superior em Instrumento		3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenador das ACEC - Superior em Instrumento	Embap - Campus de Curitiba I	Ata nº 05 de 19/05/2022 - SI	3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	26
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-04 13:23:23
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:17:40

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	Josely Maria Machado Bark	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	Música - Piano
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	23/11/2006
Tempo de docência nos componentes curriculares	19 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	19 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josely Bark	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josely Bark	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Josely Bark	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Josely Bark	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Josely Bark	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josely Bark	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josely Bark	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Josely Bark	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Josely Bark	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josely Bark (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josely Bark (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Josely Bark (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Josely Bark (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Josely Bark (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josely Bark (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Josely Bark (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Josely Bark (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Josely Bark (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	Andrey A. Esmanhotto	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Alessandro Mendes de Mattos	Especialização em Performance Musical	1	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Aulas de Piano - Nível Avançado - para a Comunidade Externa	Lucas Canha, Victor Morales, Priscila Iran Batista, Gabriel Rodrigues de Noronha	4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Núcleo Docente Estruturante	EMBAP	Portaria 1/2025	1.00
Reuniões de Colegiado	EMBAP	"não há portaria"	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	32
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-30 07:47:29

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:17:58

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	LUCIANO DALLASTRA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	28/04/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Luciano Dallastra	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Luciano Dallastra	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Luciano Dallastra	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Luciano Dallastra	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Luciano Dallastra	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Luciano Dallastra	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Luciano Dallastra	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Luciano Dallastra	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Luciano Dallastra (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Luciano Dallastra (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Luciano Dallastra (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Luciano Dallastra (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Luciano Dallastra (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Luciano Dallastra (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Luciano Dallastra (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Luciano Dallastra (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				38

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Johann Matheus Roehrig	Música - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de colegiado	Licenciatura em música, EMBAP	2026.1	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	38
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-26 09:50:33
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CRISTIANE HATSUE VITAL OTUTUMI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:18:06

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	LUIZ NÉRI PFÜTZENREUTER PACHECO DOS REIS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PIANO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	08/04/2019
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Luiz Nery P dos Reis	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	LABORATÓRIO DE PIANO III	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	LABORATÓRIO DE PIANO IV	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE VII	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE VIII	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Luiz Neri Pfützenreuter	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Luiz Neri Pfützenreuter	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Luiz Neri Pfützenreuter	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Luiz Neri Pfützenreuter	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Luiz Neri Pfützenreuter	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Luiz Neri Pfützenreuter	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Luiz Nery P dos Reis (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	LABORATÓRIO DE PIANO III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	LABORATÓRIO DE PIANO IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE VII (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE VIII (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Luiz Neri Pfützenreuter (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Luiz Neri Pfützenreuter (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Luiz Neri Pfützenreuter (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Luiz Neri Pfützenreuter (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Luiz Neri Pfützenreuter (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Luiz Neri Pfützenreuter (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ivan Gama Mendes	Especialização em Performance Musical	1	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	PIANO PARA TODOS - Projeto de Extensão	Renan da Silveira Rodrigues; Paulo Fernando Martins; Alisson Maian; Sarah Maiza Medeiros; Amanda Alves Teixeira; Gabriela Fernanda Moreira Vianna; Joana Caroline Ignatowicz e Silva; Thalita Luana da Silva Candido; Lucas Matheus Ribeiro da Silva; Audrey Emanuely Andrade de Souza; Ana Vitória Macedo; Cassiane Marques; Fabrícia Reis; Stephani Ignatowicz e Silva; Túlio Ayres.	6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				6

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Coordenação PROGRAMA DE BOLSAS DIEUWERTJE MEIJER	Campus de Curitiba I – EMBAP/UNESPAR	PORTARIA No. 006/2026 de 16/03/2026	2.00
Reunião de Colegiado	EMBAP	2026	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	6
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-30 07:47:32
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:18:22
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	MARCO CESAR XAVIER	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (Trompete)
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	11/10/2008
Tempo de docência nos componentes curriculares	29 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	29 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Marco Xavier	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Marco Xavier	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Marco Xavier	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marco Xavier	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Marco Xavier (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Marco Xavier (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Marco Xavier (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marco Xavier (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Otávio Augusto Rasera	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	João Fábio Lourenço dos Santos	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Ozeias Veiga da Costa	Especialização em Performance Musical	1	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado Superior de Instrumento	Campus I Curitiba- EMBAP - UNESPAR	sem portaria	1.00
Presidente NDE Superior de Instrumento	Campus I - Curitiba - Unespar - Embap	001/2025	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-20 11:57:05
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:17:49

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	MARCO VINICIUS DAMM	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA II	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marco Damm	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Marco Vinicius Dann	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marco Vinicius Dann	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marco Damm	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Marco Damm	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marco Damm	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
d	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA II (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marco Damm (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Marco Vinicius Dann (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marco Vinicius Dann (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marco Damm (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Marco Damm (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marco Damm (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Membro	Professor colaborador do projeto do museu sa UFPR		11.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
reuniao de colegiado	Colegiado do Curso SI EMBAP UNESPAR	nao ha portaria	1.00
cadep	EMBAP CAMPUS I	nao ha portaria	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	26
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-15 17:34:46
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:18:31

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	MARGARETH MARIA MILANI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	24/10/2016
Tempo de docência nos componentes curriculares	31 anos e 9 meses	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	31 anos e 9 meses

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA MUSICAL I	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Margareth Milani	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Margareth Milani	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
c	PRÁTICA DE PERFORMANCE	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))	Integral	2.3
d	DIDÁTICA MUSICAL I (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Margareth Milani (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Margareth Milani (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE PERFORMANCE (planejamento)	Mestrado em Música (Curitiba I (EMBAP))		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Stefania Corbani	Mestrado em Música	1	3.0
c	Leonardo Rodrigues	Mestrado em Música	2	3.0
c	Fernanda Morato Martins	Mestrado em Música	2	3.0
c	Joana Caroline Ignatowicz e Silva	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				10

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Corpografias e espacialidades musicais na suíte para piano Estampes de Claude Debussy		6.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				6.5

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Participação em reunião do Colegiado do Curso Superior de Instrumento	Campus de Curitiba I - EMBAP	não se aplica	1.00
Membro Suplente de Conselho de Centro de Área: Música	Campus de Curitiba I - EMBAP	PORTARIA N.o 1623/2025 de 15/12/2025	1.00
Líder de Grupo de Pesquisa certificado no DGP na UNESPAR: Estudos em performance musical: práticas e processos	Campus de Curitiba I - EMBAP	não se aplica	2.00
Participação em reunião do Colegiado Mestrado em Música	Campus de Curitiba I - EMBAP	não se aplica	1.00
Membro da Comissão de Bolsas do Programa de Pós-Graduação em Música da UNESPAR	Campus de Curitiba I - EMBAP	PORTARIA N.º 012/2025 de 03/07/2025	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			7

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	10
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	6.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	7
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Nos meses de junho, julho e agosto 4 h/a (4h de planejamento) na graduação serão assumidas por mim durante o período de Licença Especial da Profa. Carmen Célia Fregoneze.
Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-28 11:35:55
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:18:14

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	MARIA HELENA CARVALHO SALOMAO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	CONTRABAIXO
Maior Titulação	Especialista	Data de obtenção do título	06/03/1998
Tempo de docência nos componentes curriculares	16 ANOS	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	16 ANOS

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Maria Helena Salomão	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Maria Helena Salomão	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Maria Helena Salomão	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	LEITURA À PRIMEIRA VISTA (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Maria Helena Salomão	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	MÚSICA DE CÂMARA I (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Maria Helena Salomão	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Maria Helena Salomão	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
d	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Maria Helena Salomão (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Maria Helena Salomão (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Maria Helena Salomão (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	LEITURA À PRIMEIRA VISTA (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Maria Helena Salomão (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA DE CÂMARA I (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Maria Helena Salomão (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Maria Helena Salomão (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Gabriel da Maia Laskoski	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Israel Castilho Gomes	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
a	Israel Castilho Gomes	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
a	Gabriel da Maia Laskoski	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Curso de Extensão para Contrabaixo Acústico - Nível Intermediário		3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				3

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado	Sede da EMBAP - Barão do Rio Branco	não há portaria	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	32
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	3
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-28 11:35:57
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:18:40

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	Marília Giller	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	Música-Piano
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	22/11/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares	Desde 2009	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	Desde 2009

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	LEITURA À PRIMEIRA VISTA (30h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Marília Giller	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA I (30h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Marília Giller	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Marília Giller	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marília Giller	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marília Giller	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Marília Giller	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.0
d	LEITURA À PRIMEIRA VISTA (30h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Marília Giller (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA I (30h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Marília Giller (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Marília Giller (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marília Giller (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Marília Giller (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Marília Giller (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Fontes Documentais da Música no Brasil (1940–1970): Editoras, músicos e a circulação do repertório da Orquestra Oriental em Curitiba.		7.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa Música, História, Patrimônio e Acervos Musicais		1.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa em Música, Cultura e Sociedade.		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				9

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado	Superior de Instrumento	CC- DEC -04.822/20052009 - Relotação Portaria N° 157/2024 (relotação)	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	9
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Conselheira da Música no Museu da Imagem e do Som do Paraná - MIS/PR - nomeada em 2023/25 -2025/27. Coordenadora do NEMUP - Núcleo de Estudos da Música do Paraná - Sub-projeto do LabMusics - Visa observar acervos musicográficos do Paraná. (desde 2009) Diretora, compositora e produtora do Trio instrumental JAZZMAIA desde 2004 - Composições autorais. Coordenadora do GEJAZZBR - Grupo de Estudos do Jazz no Brasil - desde 2015

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-28 11:35:59

Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:18:51

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	MONAN BITTENCOURT	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação		Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Monan Bittencourt	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	8.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Monan Bittencourt	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	8.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Monan Bittencourt	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Monan Bittencourt (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		8.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Monan Bittencourt (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		8.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Monan Bittencourt (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				40

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	40
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-29 07:45:55
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:19:00
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	PAULO BARRETO DO NASCIMENTO	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Barreto	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Barreto	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Barreto	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Paulo Barreto	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	0.0
a	OPTATIVA (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Paulo Barreto	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA I - [Turma B]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA II - [Turma B]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA III - [Turma B]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE REGÊNCIA IV - [Turma B]	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	SEMINÁRIOS AVANÇADOS	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Barreto (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Barreto (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Barreto (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Paulo Barreto (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.0
d	OPTATIVA (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Paulo Barreto (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA I - [Turma B] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA II - [Turma B] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA III - [Turma B] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE REGÊNCIA IV - [Turma B] (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	SEMINÁRIOS AVANÇADOS (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				35

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	35
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	35

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro

Requer a aprovação prévia do colegiado.

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	PAULO CESAR DEMARCHI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	MUSICOTERAPIA
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Cesar Demarchi	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Cesar Demarchi	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Paulo Cesar Demarchi	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Cesar Demarchi	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Paulo Cesar Demarchi	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 6] - Prof(a): Paulo Demarchi	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
d	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Cesar Demarchi (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Cesar Demarchi (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Paulo Cesar Demarchi (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Cesar Demarchi (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Paulo Cesar Demarchi (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 6] - Prof(a): Paulo Demarchi (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				38

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	-Ivan Souza Lemes	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	-Paulo André Nunes Ferreira	Especialização em Performance Musical	1	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	38
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-01 16:21:30
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:19:09
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	PAULO EMILIANO PIA DE ANDRADE	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação		Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Emiliano Pia de Andrade	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Emiliano Pia de Andrade	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Paulo Emiliano Pia de Andrade	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Paulo Emiliano Pia de Andrade	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	5.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Emiliano Pia de Andrade (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Paulo Emiliano Pia de Andrade (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Paulo Emiliano Pia de Andrade (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Paulo Emiliano Pia de Andrade (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		5.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	Gabriela F. M. Vianna	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
a	Amanda A. Teixeira	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Amanda Teixeira	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Gabriela Vianna	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	II Festival Brasil Alemanha-EMBAP		4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				4

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro	EMBAP-Campus I	Portaria 068/2014 Comissão Sede EMBAP	1.00
Professor de Ensino Superior	Campus I EMBAP	Reunião Colegiado	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-15 17:34:52
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:19:18
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	PEDRO HENRIQUE ALIPPRANDINI	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	23/08/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA V	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA VI	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Pedro Alliprandini	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Pedro Alliprandini	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Pedro Alliprandini	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
d	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA V (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO DE ORQUESTRA VI (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Pedro Alliprandini (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	MÚSICA DE CÂMARA IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Pedro Alliprandini (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Pedro Alliprandini (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VI (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Pedro Alliprandini (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				30

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	Ronald G. Cubis	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Candido Luiz	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Wladymir Kreinski	Especialização em Performance Musical	1	1.0
a	Catarina S. Liesenberg	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
a	Cândido L. de O. Lima	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
a	Catarina S. Liesenberg	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Catarina Liesenberg	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Curso de Extensão de Clarineta 2025/2026		3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				3

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	30
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	3
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-30 07:47:40
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:19:26
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	PLINIO DA SILVA (T40)	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	FLAUTA
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	21/11/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Plinio Silva	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	8.0
a	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Plínio da Silva	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Plínio da Silva	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Plínio da Silva	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Plínio da Silva	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
d	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 8] - Prof(a): Plinio Silva (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		8.0
d	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE I (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Plínio da Silva (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE FLAUTA DOCE II (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Plínio da Silva (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Plínio da Silva (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Plínio da Silva (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Membro	Projeto Flauta Doce em Perspectiva - Oficinas e Grupo Artes Belas	Audrey Emanuely Andrade de Souza (4LM), Ana Júlia dos Santos (4LM), André Calegarin (4LM), Guilherme Ayres (2LM)	8.00
Pesquisa	Membro	Motivação e Flauta Doce: reflexões e propostas de estratégias de estudo/ensino deste instrumento		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-06-01 19:59:48
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:19:35
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	Rafael Iravedra	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	Instrumentação Musical/Violão
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	10/10/2019
Tempo de docência nos componentes curriculares	9 semestres	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	9 semestres

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rafael Iravedra	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Rafael Iravedra	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rafael Iravedra	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Rafael Iravedra	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	6.0
a	LEITURA À PRIMEIRA VISTA (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rafael Iravedra	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
d	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rafael Iravedra (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Rafael Iravedra (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rafael Iravedra (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Rafael Iravedra (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		6.0
d	LEITURA À PRIMEIRA VISTA (30h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rafael Iravedra (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Bruno Mathias Carneiro Leão	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	João Vitor de Albuquerque Lucas	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	Pedro Pivatto Weber	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	Lucas Rodrigues dos Santos	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Michel Wagner Dalnegro Fonseca	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de Colegiado	Campus I - EMBAP	Sem portaria	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	5
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
- Pesquisador do grupo "Estudos em performance musical: práticas e processos" da Universidade Estadual do Paraná (dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8927832945244812).

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-28 11:36:05
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:19:43
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	RODRIGO JARDINI MARQUES	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Bacharel	Data de obtenção do título	30/04/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Rodrigo Jardim	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	8.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rodrigo Jardim	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 4] - Prof(a): Rodrigo Jardim (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		8.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rodrigo Jardim (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-06 07:04:44
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:19:52
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	RODRIGO MACHADO CAPISTRANO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	Música de câmara para instrumentos de sopro
Maior Titulação	Especialista	Data de obtenção do título	05/04/1999
Tempo de docência nos componentes curriculares	2 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rodrigo Capistrano	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Rodrigo Capistrano	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rodrigo Capistrano	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Rodrigo Capistrano	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Rodrigo Capistrano	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rodrigo Capistrano	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rodrigo Capistrano	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Rodrigo Capistrano	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
d	DIDÁTICA MUSICAL II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rodrigo Capistrano (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Rodrigo Capistrano (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO II (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rodrigo Capistrano (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Rodrigo Capistrano (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Rodrigo Capistrano (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rodrigo Capistrano (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Rodrigo Capistrano (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Rodrigo Capistrano (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				37

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ronald Gomes Cubis	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Keyson Patrick Amoras Silva	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião de colegiado	Campus I	Não há portaria	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	37
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-15 14:33:44
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:19:59

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026			
Nome	SERGIO DA SILVA ANDRE	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM	
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	PRATICA MUSICAL (VIOLAO/PIANO/FLAUTA,ETC.)	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	25/03/1992	
Tempo de docência nos componentes curriculares	35 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	35 anos	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Sérgio André	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Sérgio André	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Sérgio André	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	3.0
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Sérgio André (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO IV (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Sérgio André (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	OPTATIVA (30h) - [Qtd de Turma(s): 3] - Prof(a): Sérgio André (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Tulio Ayres	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Adriano Rodrigues Ledo dos Santos	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	Nancy Keiko Suguimati	Superior de Instrumento - Bacharelado	4	1.0
c	Guilherme Cordeiro Franco	Especialização em Performance Musical	1	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	"Sextas Musicais 2026"		13.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Participação em reunião do Colegiado do Curso Superior de Instrumento	Campus de Curitiba I - EMBAP	não se aplica	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	22
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-04-28 20:01:45
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:20:07
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

1. Dados do Docente



Ano letivo	2026		
Nome	SILVIO JOSE GONTIJO SPOLAORE	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Instrumento - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	23/06/2026
Tempo de docência nos componentes curriculares	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Silvio José Gontijo Spolaore	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	4.0
a	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Silvio José Gontijo Spolaore	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Silvio Spolaore	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Silvio Spolaore	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Silvio Spolaore	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Silvio Spolaore	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Silvio Spolaore	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Silvio Spolaore	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
a	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Silvio Spolaore	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	0.5
d	INSTRUMENTO I (60h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Silvio José Gontijo Spolaore (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		4.0
d	INSTRUMENTO III (60h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Silvio José Gontijo Spolaore (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO I (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Silvio Spolaore (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO II (15h) - [Qtd de Turma(s): 7] - Prof(a): Silvio Spolaore (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO III (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Silvio Spolaore (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO IV (15h) - [Qtd de Turma(s): 5] - Prof(a): Silvio Spolaore (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO V (15h) - [Qtd de Turma(s): 2] - Prof(a): Silvio Spolaore (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Silvio Spolaore (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
d	PRÁTICA DE INSTRUMENTO VIII (15h) - [Qtd de Turma(s): 1] - Prof(a): Silvio Spolaore (planejamento)	Música - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				40

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	40
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2026-05-20 17:00:24
Aprovado no sistema pelo(a) Docente CARLOS ALBERTO SILVA YANSEN, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2026-06-19 14:20:15

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ROBERTA RAVAGLIO GAGNO