



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



EDITAL Nº 003/2024 – CENTRO DE MÚSICA

INSCRIÇÕES PARA DISCIPLINAS OPTATIVAS DO SEGUNDO SEMESTRE DE 2024

O Centro de área de Música do *Campus* de Curitiba I, Unespar/Embap resolve:

TORNAR PÚBLICO

O Processo de Inscrição para Disciplinas Optativas, para os Cursos do Centro de Música, para o segundo semestre do ano letivo de 2024, da Unespar - *Campus* de Curitiba I.

Art. 1º. Inscrição para **Disciplinas Optativas:**

I- O acadêmico poderá se inscrever em até 03(três) disciplinas, ***exceto alunos formandos, para cumprir carga horária dos componentes curriculares de Optativas** (Verificar em seu curso a carga horária de Optativa obrigatória);

II - O acadêmico deverá formalizar sua inscrição através do link próprio da disciplina;

III - Período de inscrição de **01/08/2024 ao dia 11/08/2024;**

IV – Não será aceito inscrição fora do prazo e fora do formulário da disciplina;

V - O Edital de homologação das Inscrições será publicado a partir do dia **24/08/2024**, no site <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br>

VI - As inscrições serão validadas por ordem de inscrição, respeitando-se os **pré-requisitos** de cada disciplina e o número de vagas;

VII – É de responsabilidade do aluno verificar a compatibilidade de dia e horário de acordo com as aulas obrigatórias do curso no qual está matriculado;

VIII – É de responsabilidade do aluno verificar se a optativa e a carga horária faz parte da sua Matriz Curricular;

IX - Início das aulas: **A partir do dia 26 de agosto de 2024;**

X – O ensalamento será disponibilizado até dia 26 de agosto de 2024, na página e em murais.

Art. 2º. Lista das Disciplinas Optativas ofertadas para o segundo semestre do ano letivo de 2024:

1 -Título da disciplina: Prática de Big Band II (semestral)



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



Nome do professor: Marco Aurélio Koentopp

Curso: Sup. Composição e Regência.

Ementa da disciplina: Conhecimento e desenvolvimento das técnicas músico-instrumentais para a performance do repertório para Big Band.

Conteúdo Programático: Desenvolver a sonoridade do repertório escrito para esta formação instrumental (com ou sem voz leader). Conhecer o repertório específico desta formação instrumental. Tocar músicas inéditas escritas para esta formação instrumental.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 17h00 às 18h40min.

Número de alunos: 80

Pré-requisitos: sem pré-requisitos

Link para inscrição: <https://forms.gle/ccuZw4K2BYjDDjJs9>

2. Título da disciplina: Prática Musical em Conjunto II - Grupo de flautas doces

Nome do professor: Plínio da Silva e Tatiane Wiese Mathias.

Curso: Licenciatura em Música

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

Conteúdo Programático: Repertório para flauta doce de diversos períodos da história da música.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 15h20min – 17h00

Número de alunos: 10

Pré-requisitos: Tocar as flautas soprano e contralto.

Link para inscrição: <https://forms.gle/bdwhCQaH6UWJ6VAw6>

3. Título da disciplina: Tópicos especiais em Música III – Cena para Cantores

Nome do professor: Josianne Dal Pozzo Zuliani

Curso: bacharelado em Canto

Ementa da disciplina: Estudos de elementos e conceitos teóricos básicos relacionados à música

Conteúdo Programático: Esta disciplina tem por objetivo aperfeiçoar a performance por meio de práticas de criação de personagens, tomadas de decisões para a montagem de cenas com autenticidade emocional, e exploração da imaginação como principal recurso de preparação do cantor-ator. O curso é composto de exercícios de improvisação, dramatização, relaxamento e alinhamento corporal, interpretação, tradução e estudo de texto junto a performance musical.

Carga Horária Total da disciplina: 30 horas semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quarta-feira 11h40min. às 13h20min.

Número de alunos: 3 a 15

Pré-requisitos: Possuir ou estar fazendo repertório de canto, seja lírico, belting ou popular.

Link para inscrição: <https://forms.gle/4rfFRG9kVpiLwoWaA>

4 - Título da disciplina: Prática de Ópera III

Nome do professor: Valeria Rossetto Nunes



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



Curso: bacharelado em Canto

Ementa da disciplina: Prática de óperas completas ou excertos, visando a integração da interpretação musical e teatral.

Conteúdo Programático: Participar da montagem de óperas completas ou excertos, visando a integração da interpretação musical e teatral.

Carga Horária Total da disciplina: 30 horas semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: terça-feira 13:40 às 15:20

Número de alunos: Livre

Pré-requisitos: Estar regularmente matriculado no curso Superior de Instrumento, ou Licenciatura em Música ou Composição e Regência; cantar afinado; cursar a Prát. de Ópera IV, simultaneamente.

Link para inscrição: <https://forms.gle/ygLtSx5XEMGn3CYLA>

5 - Título da disciplina: Prática de Ópera IV

Nome do professor: Valeria Rossetto Nunes

Curso: bacharelado em Canto

Ementa da disciplina: Prática de óperas completas ou excertos, visando a integração da interpretação musical e teatral.

Conteúdo Programático: Participar da montagem de óperas completas ou excertos, visando a integração da interpretação musical e teatral.

Carga Horária Total da disciplina: 30 horas semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: quinta-feira 13:40 às 15:20

Número de alunos: Livre

Pré-requisitos: Estar regularmente matriculado no curso Superior de Instrumento, ou Licenciatura em Música ou Composição e Regência; cantar afinado; cursar a Prática de Ópera III, simultaneamente.

Link para inscrição: <https://forms.gle/qF6PjiosQDJyaTB8A>

6 - Título da disciplina: Prática de Leitura II

Nome do professor: Valeria Rossetto Nunes

Curso: Bacharelado em Canto

Ementa da disciplina: Estudo progressivo de peças rítmico, Aulas práticas de solfejo avançado de obras Conhecer bem a teoria musical, solfejar musicais visando o aperfeiçoamento da solo e conjunto de várias modalidades do com fluência e ser afinado. Performance musical.

Conteúdo Programático: Aulas práticas de solfejo avançado de obras solo e conjunto de várias modalidades do canto.

Carga Horária Total da disciplina: 30 horas semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quinta- feira 15:20 às 17:00

Número de alunos: 2 a 20

Pré-requisitos: Estar regularmente matriculado no curso Superior de Instrumento, ou Licenciatura em Música ou Composição e Regência; cantar afinado; cursar a Prát. de Ópera III, simultaneamente.



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



Link para inscrição: <https://forms.gle/hrxqVsxBbPzbJSZK6>

7 - Título da disciplina: Prática de Música em Conjunto I

Nome do professor: Clenice Ortigara

Curso: Bacharelado em Canto

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

Conteúdo Programático: Participar em apresentações públicas no auditório Mario Schoemberger do repertório estudado semestralmente na disciplina Prática de Repertório.

Carga Horária Total da disciplina: 30 horas semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: terça-feira 120h0 às 13:40min.

Número de alunos: 40

Pré-requisitos: Estar regularmente matriculado no curso Superior de Canto, ou Bacharelado em Canto nas modalidades lírico, belting e popular.

Link para inscrição: <https://forms.gle/mQu8uhR6hLfaHZ9PA>

8 - Título da disciplina: Práticas Multidisciplinares em Canto Coral II

Nome do professor: Alexandre Martins

Curso: Licenciatura em Música

Ementa da disciplina: Vivência da rotina de ensaio de um grupo coral, em todos os seus aspectos musicais e sociais, desde a escolha e preparação de repertório, até ensaios e apresentações.

Conteúdo Programático: Desenvolvimento de repertório coral; Treinamento vocal, perceptivo e de leitura; contato com competências de conjunto, de ensaio, performance e suas estratégias.

Carga Horária Total da disciplina: 30 horas semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Turma I: Segunda 18h50min.

Número de alunos: alunos de 4ª série de Licenciatura em Música

Pré-requisitos: somente alunos da 4ª série de Lic. Em Música.

Link para inscrição: <https://forms.gle/rSeWzEMq5rBdEhP87>

9 – Título da disciplina: Práticas Multidisciplinares em Canto Coral II

Nome do professor: Alexandre Martins

Curso: Licenciatura em Música

Ementa da disciplina: Vivência da rotina de ensaio de um grupo coral, em todos os seus aspectos musicais e sociais, desde a escolha e preparação de repertório, até ensaios e apresentações.

Conteúdo Programático: Desenvolvimento de repertório coral; Treinamento vocal, perceptivo e de leitura; contato com competências de conjunto, de ensaio, performance e suas estratégias.

Carga Horária Total da disciplina: 30 horas semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Turma II: terça feira das 18:50 as 20:30

Número de alunos: alunos de 4ª série

Pré-requisitos: somente alunos da 4ª série de Lic. Em Música.



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



Link para inscrição: <https://forms.gle/61hEMH5hscqbEtVA8>

10 - Título da disciplina: Tópicos Especiais em Performance Musical II

Nome do professor: Doris Beraldo

Curso: Bacharelado em Canto

Ementa da disciplina: Desenvolvimento da técnica musical acompanhada visando o enriquecimento da acuidade auditiva e dos sentidos estético e estilístico.

Conteúdo Programático: Esta optativa será ofertada para os estudantes de Canto. Trata-se de uma disciplina prática, na qual em duplas ou trios os estudantes poderão demonstrar reflexão e intencionalidade em suas escolhas vocais de acordo com a estética e estilo cantadas.

Carga Horária Total da disciplina: 30 horas semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Turma I: quarta-feira das 10:20min. às 12h00

Número de alunos: 3

Pré-requisitos: Ser aluno do Curso Superior de Canto ou Bacharelado em Canto.

Link para inscrição: <https://forms.gle/6ZMQxsR5vzcScme79>

11 - Título da disciplina: Tópicos Especiais em Performance Musical II

Nome do professor: Doris Beraldo

Curso: Bacharelado em Canto

Ementa da disciplina: Desenvolvimento da técnica musical acompanhada visando o enriquecimento da acuidade auditiva e dos sentidos estético e estilístico.

Conteúdo Programático: Essa optativa será ofertada para os estudantes de Canto. Trata-se de uma disciplina prática, na qual em duplas ou trios os estudantes poderão demonstrar reflexão e intencionalidade em suas escolhas vocais de acordo com a estética e estilo cantadas.

Carga Horária Total da disciplina: 30 horas semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Turma II: sexta-feira das 13h40min. às 15h20min.

Número de alunos: 3

Pré-requisitos: Ser aluno do Curso Superior de Canto ou Bacharelado em Canto.

Link para inscrição: <https://forms.gle/hNo2zNVs5kshWZkeA>

12 - Título da disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA II

Nome do professor: Sérgio Ferreira

Curso: Licenciatura em Música

Ementa da disciplina: Reflexão sobre o processo de inclusão educacional no ensino da música. Estudo sobre os principais aspectos das diversas deficiências e suas implicações no processo de ensino/aprendizagem. O uso da tecnologia assistiva. Sistemas de comunicação e escrita alternativos.

Conteúdo Programático: Teórico: - Noções gerais da educação inclusiva voltado ao ensino técnico e ensino superior:



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



- Aspectos Históricos da educação inclusiva
- Aspectos legais da educação inclusiva no âmbito nacional
- Aspectos Históricos da educação inclusiva
- Concepções e práticas da educação inclusiva
- Modelo social da deficiência
- Ensino e contextos de estudantes com deficiência física ou mobilidade reduzida
- Ensino e contextos de estudantes com deficiência intelectual
- Ensino e contextos de estudantes entendidos como neuroatípicos ou neurodivergentes
- Diversidade, diferença e desigualdade social no contexto da educação inclusiva
- Intersecção entre o Ensino de música e a educação inclusiva
- Orientações didático- pedagógicas para atendimento de alguns estudantes público alvo da educação especial e inclusiva em sala de aula

Carga Horária Total da disciplina: 30 horas semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: quarta-feira 17h00 às 18h40

Número de alunos: mínimo de 5 máximo 15

Pré-requisitos: sem pré-requisito.

Link para inscrição: <https://forms.gle/4z42rhh1GbhoBWZg8>

13 - Título da disciplina: Tópicos Especiais em Música IV - História e Literatura do Violão

Nome do professor: Fabio Scarduelli

Curso: Superior de Instrumento

Ementa da disciplina: Estudos de variados aspectos relacionados à música.

Conteúdo Programático: Panorama das cordas dedilhadas: do século XVI ao XXI; Renascença (século XVI): o repertório da Vihuela; Renascença (século XVI): guitarras renascentistas e alaúdes; Barroco (séculos XVII e XVIII): guitarras barrocas; Barroco (séculos XVII e XVIII): alaúdes; Barroco (séculos XVII e XVIII): transcrições para o violão moderno; Classicismo / Romantismo (século XIX): Fernando Sor; Classicismo / Romantismo (século XIX): Mauro Giuliani; Classicismo / Romantismo (século XIX): diferentes compositores; Século XIX: segunda metade; Século XX: primeira metade; Semana para participação no XII Simpósio Acadêmico de Violão da EMBAP / III Seminário de Estudos em Violão do PPG Música UNESPAR (13 a 17 de novembro); Século XX: primeira metade; Século XX e XXI; Século XX e XXI;

Carga Horária Total da disciplina: 30 horas semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: terça-feira 9h00 às 12h00

Número de alunos: 10

Pré-requisitos: Não há, porém, é desejável que se tenha afinidade com o repertório do violão clássico.

Link para inscrição: <https://forms.gle/xSQAqGr17ZX46P7CA>

14 - Título da disciplina: Instrumento Complementar II

Nome do professor: Marilia Giller

Curso: Superior de Instrumento



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



Ementa da disciplina: Desenvolvimento dos aspectos fundamentais da performance músico instrumental associados ao piano popular

Conteúdo Programático: Desenvolver a técnica básica instrumental incluindo, harmonia cadencia, ritmo e fraseado aplicado ao piano popular:

- Conhecer, identificar, analisar e executar gêneros da música popular nacional e estrangeira.
- Adquirir técnica específica aplicada ao piano popular e instrumentos de teclas. Critérios de montagem dos acordes.
- Dominar o papel do pianista solo e em processos que envolvem a execução musical em grupos populares.

Construção de repertório com peças de compositores diversos – gêneros da música popular, técnicas de acompanhamento, estética musical e performance, processo criativo e improvisação.

Carga Horária Total da disciplina: 30 horas semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: terça feira 13:40min. às 15:20min.

Número de alunos: 2

Pré-requisitos: Ter o piano como instrumento principal. Estar regularmente matriculado no curso Superior de Instrumento, ou Licenciatura em Música ou Composição e Regência.

Link para inscrição: <https://forms.gle/YhXqEeDH9qpAibeQ9>

15 - Título da disciplina: Instrumento Complementar II

Nome do professor: Marilia Giller

Curso: Superior de Instrumento

Ementa da disciplina: Desenvolvimento dos aspectos fundamentais da performance músico instrumental associados ao piano popular

Conteúdo Programático: Desenvolver a técnica básica instrumental incluindo, harmonia cadencia, ritmo e fraseado aplicado ao piano popular:

- Conhecer, identificar, analisar e executar gêneros da música popular nacional e estrangeira.
- Adquirir técnica específica aplicada ao piano popular e instrumentos de teclas. Critérios de montagem dos acordes.
- Dominar o papel do pianista solo e em processos que envolvem a execução musical em grupos populares.

Construção de repertório com peças de compositores diversos – gêneros da música popular, técnicas de acompanhamento, estética musical e performance, processo criativo e improvisação.

Carga Horária Total da disciplina: 30 horas semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: terça feira 15h20min – 17h00

Número de alunos: 2

Pré-requisitos: Ter o piano como instrumento principal. Estar regularmente matriculado no curso Superior de Instrumento, ou Licenciatura em Música ou Composição e Regência.

Link para inscrição: <https://forms.gle/D5Q2DKD5Kmt3aMN26>



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



Art. 3º. Publique-se imediatamente nesta data no site <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br>, para conhecimento de todos os interessados.

Curitiba, 31 de agosto de 2024.

Prof. Dr. Adriano Giesteira
Diretor do Centro de Música



ePROCOLO

Correspondência Interna 036/2024.

Documento: **EDITALN003OPTATIVAS2SEM2024.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Adriano Chaves Giesteira (XXX.469.039-XX)** em 01/08/2024 17:25.

Assinatura Simples realizada por: **Leonardo Martins Petik (XXX.189.489-XX)** em 01/08/2024 15:45.

Inserido ao documento **897.934** por: **Leonardo Martins Petik** em: 01/08/2024 15:45.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

62ab13aac2c3fc9bf7ab908add769762.