



EDITAL 12/2025 – CENTRO DE MÚSICA
INSCRIÇÕES PARA DISCIPLINAS OPTATIVAS DO SEGUNDO SEMESTRE DE 2025

Processo de Inscrição das Disciplinas Optativas, para os Cursos do Centro de Música, para o segundo semestre do ano letivo de 2025, da Unespar - Campus de Curitiba I.

Art. 1º. Inscrição para **Disciplinas Optativas:**

I - O acadêmico poderá se inscrever em até 03 (três) disciplinas, ***exceto alunos formandos, para cumprir carga horária dos componentes curriculares de optativas** (Verificar em seu curso a carga horária de optativa obrigatória);

II - O acadêmico deverá formalizar sua inscrição através do link próprio da disciplina;

III - Período de inscrição de **13/03/2025 a 16/03/2025;**

IV – Não serão aceitas inscrições fora do prazo e fora do formulário da disciplina;

V - O Edital de homologação das Inscrições será publicado a partir do dia **18/03/2025**, no site <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br>

VI - As inscrições serão validadas por ordem de inscrição, respeitando-se os pré-requisitos de cada disciplina e o número de vagas;

VII – É de responsabilidade do aluno verificar a compatibilidade de dia e horário de acordo com as aulas obrigatórias do curso no qual está matriculado;

VIII – É de responsabilidade do aluno verificar se a optativa e a carga horária faz parte da sua Matriz Curricular;

IX - Início das aulas: **A partir do dia 28 de abril de 2025;**

X – O ensalamento será disponibilizado juntamente com o edital de homologação.

Art. 2º. Lista das Disciplinas Optativas ofertadas para o segundo semestre do ano letivo de 2025:

1. Título da disciplina: Prática Musical em Conjunto II – Grupo de Flautas Doces

Nome do professor: Plínio Silva; Tatiane Wiese Mathias

Curso: Aberto a todos cursos superiores em música

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

Conteúdo Programático: Repertório para flauta doce de diversos períodos da história da música.



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013.
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



Carga Horária Total da disciplina: 30h

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira – 15h20 – 17h00 – Auditório (Barão)

Número de alunos: 04

Pré-requisitos: Tocar flauta doce soprano e contralto em nível básico. Disciplina aberta também para cantores, violino, viola, violoncelo, violão e percussão.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

2. Título da disciplina: Prática de Big Band Semestral

Nome do professor: Marco Aurélio Koentopp

Curso: Aberto a todos cursos superiores em música

Ementa da disciplina: Conhecimento e desenvolvimento das técnicas músico-instrumentais para a performance do repertório para Big Band.

Conteúdo Programático: Desenvolver a sonoridade do repertório escrito para esta formação instrumental (com ou sem voz leader).

Carga Horária Total da disciplina: 30h

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira – 17h00 às 18h40 – Auditório (Barão)

Número de alunos: 65

Pré-requisitos: Tocar um dos instrumentos pertencentes à Big Band: Saxofone, Trompete, Trombone, Guitarra, Piano, Contrabaixo Elétrico, Bateria, Percussão.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

3. Título da disciplina: Prática de Ópera III e IV

Nome do professor: Ben Hur Cionek

Curso: Licenciatura em Música, Superior de Instrumento e Composição e Regência

Ementa da disciplina: Prática de óperas completas ou excertos, visando a integração da interpretação musical e teatral.

Conteúdo Programático: Participar da montagem de óperas completas ou excertos, visando a integração da interpretação musical e teatral junto com alunos do bacharelado em canto.

Carga Horária Total da disciplina: 60h (30h cada)

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira e quinta-feira – 13h40 às 15h20 - Auditório (Barão)

Número de alunos: 38

Pré-requisitos: Estar regularmente matriculado no curso Superior de Instrumento, ou Licenciatura em Música ou Composição e Regência; cantar afinado.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

4. Título da disciplina: Prática de Música em Conjunto I a IV

Nome do professor: Consuelo Froehner

Curso: Aberto a todos cursos superiores em música

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013.
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



Conteúdo Programático: Grupos de Câmara para alunos de cordas e piano. Aulas práticas coletivas que visam capacitar o aluno para preparo e apresentação de obras camerísticas de estilos diversos, desenvolver a compreensão do texto musical e o diálogo entre as partes, aperfeiçoar a leitura à 1ª vista, desenvolver a interação rítmica e o equilíbrio sonoro do conjunto e estimular a pesquisa sobre assuntos relacionados ao repertório camerístico para seu instrumento.

Carga Horária Total da disciplina: 30h

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira - 17h00 – 18h40 – Sala 305

Número de alunos: Ilimitado

Pré-requisitos: Podem se inscrever alunos de quaisquer cursos de música que toquem piano ou instrumentos de cordas e queiram participar de grupos de Música de Câmara.

Cada aluno é responsável pelo instrumento e/ou equipamento que necessitar para participar da aula, com exceção do piano.

IMPORTANTE: Antes de se inscrever, confira em seu Histórico Escolar, no SIGES, se já cursou alguma PMC, mesmo que com outro professor. Como são oferecidas de PMC I a PMC VIII, observe para não se inscrever novamente em disciplina que já cursou, o que não será aceito pelo sistema.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

5. Título da disciplina: Tópicos Especiais da Performance Musical I e II

Nome do professor: Consuelo Froehner

Curso: Superior de Instrumento

Ementa da disciplina: Desenvolvimento da técnica musical acompanhada visando o enriquecimento da acuidade auditiva e dos sentidos estético e estilístico.

Conteúdo Programático: EXCERTOS ORQUESTRAIS P/ VIOLINO E VIOLA: Aulas práticas do repertório exigido em provas orquestrais para violino e viola, voltadas a capacitar o aluno para futuras audições e concursos de orquestras.

Os alunos preparam e apresentam o repertório individualmente nas aulas, que serão em forma de master classes.

Carga Horária Total da disciplina: 30h

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quinta-feira - 13h40 às 15h20 – Sala 305

Número de alunos: Ilimitado

Pré-requisitos: - TEPM I é pré-requisito para TEPM II.

- Podem se inscrever alunos do Curso Superior de Instrumento que estudem violino ou viola e se interessem em conhecer, estudar e preparar os excertos orquestrais.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

6. Título da disciplina: Prática de Música em Conjunto I a VIII - Orquestra de Violões

Nome do professor: Rafael Iavedra

Curso: Superior de Instrumento e Licenciatura em Música

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013.
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



Conteúdo Programático: - Prática orientada de execução musical.

- Refinamento da precisão rítmica, da sincronia e do equilíbrio sonoro durante a execução.
- Aprimoramento da expressividade, dinâmica, articulação e fraseado.
- Afinação e domínio instrumentais.
- Postura corporal.
- Contextualização da obra.

Carga Horária Total da disciplina: 30h

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quinta-feira - 10h00 às 11h40 - Auditório (Barão)

Número de alunos: 22

Pré-requisitos: Mínimo 1 ano de prática do instrumento e boa leitura musical.

Espera-se que o participante seja capaz de ler e tocar peças equivalentes ao nível dos Estudios Sencillos de Leo Brouwer, ou superior.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

7. Título da disciplina: Prática de Música em Conjunto IV

Nome do professor: Beatriz H. Furlanetto

Curso: Superior de Instrumento, Licenciatura em Música e Bacharelado em Canto

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aperfeiçoamento da performance musical.

Conteúdo Programático: Precisão rítmica, sincronia e equilíbrio sonoro durante a execução musical. Aperfeiçoamento da expressividade, dinâmica, fraseado e articulação musical. Afinação e domínio instrumentais. Postura corporal.

Carga Horária Total da disciplina: 30h

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Sexta-feira - 12h50 - 14h30 – Sala 205

Número de alunos: 03

Pré-requisitos: Estar regularmente matriculada/o no curso de Licenciatura em Música, ou Superior de Instrumento ou Bacharelado em Canto.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

8. Título da disciplina: Tópicos Especiais em Educação Inclusiva II

Nome do professor: Sérgio Ferreira

Curso: Superior de Instrumento, Licenciatura em Música e Bacharelado em Canto

Ementa da disciplina: Reflexão sobre o processo de inclusão educacional no ensino da música. Estudo sobre os principais aspectos das diversas deficiências e suas implicações no processo de ensino/aprendizagem. O uso da tecnologia assistiva. Sistemas de comunicação e escrita alternativos.

Conteúdo Programático: Teórico:

- Noções gerais da educação inclusiva voltado ao ensino técnico e ensino superior:
- Aspectos Históricos da educação inclusiva
- Aspectos legais da educação inclusiva no âmbito nacional
- Aspectos Históricos da educação inclusiva



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013.
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



- Concepções e práticas da educação inclusiva
- Modelo social da deficiência
- Ensino e contextos de estudantes com deficiência intelectual
- Ensino e contextos de estudantes com Transtornos do espectro autista (TEA) e Transtornos de déficit de Atenção/Hiperatividade (TDAH)
- Ensino e contextos de estudantes com Altas Habilidades/Superdotação
- Diversidade, diferença e desigualdade social no contexto da educação inclusiva
- Intersecção entre o Ensino de música e a educação inclusiva
- Orientações didático- pedagógicas para atendimento de alguns estudantes público alvo da educação especial e inclusiva em sala de aula

Carga Horária Total da disciplina: 30h

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quarta-feira - 17h00 – 18h40 – Sala 305

Número de alunos: 02

Pré-requisitos: Estar regularmente matriculada/o no curso de Licenciatura em Música, ou Superior de Instrumento ou Bacharelado em Canto.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

9. Título da disciplina: Prática de Conjunto I a VIII (Camerata)

Nome do professor: Paulo Barreto

Curso: Aberto a todos cursos superiores em música

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

Conteúdo Programático: Voltada aos alunos de instrumentos de orquestra de câmara Barroca Solista CAMERATA EMBAP (Cordas, Flauta, Oboé, Bach-Trompete, Trompa, Fagote, Piano (Cravo e Orgão) e Tímpano) e Canto (Solistas e Coro). Além do repertório voltado para a prática de conjunto destes instrumentos, será enfatizado as obras vocais de Johann Sebastian Bach e Mozart (Cantatas, Oratórios, Missas, etc).

Carga Horária Total da disciplina: 30h

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Sexta-feira - 17h00 – 18h40 – Auditório (Barão)

Número de alunos: 71

Pré-requisitos: Os estarem matriculados nos cursos de SI, LM, Canto e SCR.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

10. Título da disciplina: Prática de Conjunto I a VIII (Grupo de Sopros)

Nome do professor: Paulo Barreto

Curso: Superior de Instrumento, Licenciatura em Música e Composição e Regência

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

Conteúdo Programático: Repertório voltado para quinteto de sopros.

Carga Horária Total da disciplina: 30h

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quinta-feira - 18h40 - 20h30 – Auditório (Barão)



Número de alunos: 5 a 16

Pré-requisitos: Estarem matriculados nos cursos de SI, LM e SCR (apenas para estudantes de flauta, oboé, clarinete, trompa e fagote).

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

11. Título da disciplina: Piano Complementar IV

Nome do professor: Paulo Emiliano Piá de Andrade

Curso: Aberto a todos cursos superiores em música

Ementa da disciplina: Continuar o desenvolvimento dos aspectos fundamentais da performance músico-instrumental associados à proposta curricular do curso ao qual o aluno está matriculado.

Conteúdo Programático: Aulas práticas individuais de piano, técnica do instrumento e interpretação, repertório erudito, desenvolvimento da prática de partituras, aspectos básicos do estudo do piano e performance ao instrumento.

Carga Horária Total da disciplina: 17h

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quarta-feira – 08h50 às 9h40 – Sala 308

Número de alunos: 1

Pré-requisitos: (1) Estar matriculado nos cursos de SI, LM, SCR ou SC;
(2) Disponibilizar-se para prática diária do instrumento (piano acústico), nas salas de estudo da escola, ou em casa se possuir um instrumento.

OBS: caso haja mais de um inscrito, haverá seleção por meio de prova prática, em que o candidato deverá executar uma peça de livre escolha ao instrumento.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

12. Título da disciplina: Música e Meio Ambiente I

Nome do professor: Beatriz H. Furlanetto

Curso: Aberto a todos cursos superiores em música

Ementa da disciplina: A disciplina analisa as relações entre o ser humano e o meio ambiente a partir dos sons e dos silêncios e contempla a música como instrumento capaz de apreender e atribuir sentido ao mundo.

Conteúdo Programático: **A partir do diálogo da Música com outras áreas de conhecimento, como a Geografia, a Filosofia e a Literatura, pretende-se explorar os sentidos simbólicos e**

Carga Horária Total da disciplina: 30h

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quinta-feira - 17h00 – 18h40 – Sala 309

Número de alunos: 08

Pré-requisitos: Estar devidamente matriculado em algum curso do Centro de Música.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013.
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

Curitiba, 26 de agosto de 2025.

ADRIANO CHAVES GIESTEIRA

Diretor do Centro de Música

(Assinado eletronicamente nos termos do Decreto Estadual nº 7.304/2021)