



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná [https://
embap.curitiba1.unespar.edu.br/](https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/)



CENTRO DE MÚSICA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 04/2026

04ª Reunião Ordinária do Centro de Música

Terça-feira, 02 de junho às 10h00

Link da videochamada: [04.2026 CENTRO DE MÚSICA](#)

Convocam-se os membros do Conselho do Centro de Música do Campus Curitiba I - Embap/UNESPAR para a quarta reunião, de caráter ordinário, a ser realizada no dia 02/06/2026 (terça-feira), online, as 10h00min, para tratar da seguinte pauta:

- **Item 1.** Homologação da ata da reunião do Centro de Música nº 03/2026;
- **Item 2.** Homologação do protocolo CB202612224 *Ad referendum* “Ciclo de encontros artístico-acadêmicos do PPGMUS” da profª. Andressa Dias Arndt.
- **Item 3.** Homologação do protocolo CA202612165 *Ad referendum* “Projeto Integrador das Ações Curriculares de Extensão e Cultura (ACEC) – Superior em Instrumento” do prof. Jorge Scheffer.
- **Item 4.** Homologação do protocolo CA202612179 *Ad referendum* “Ações Curriculares Extensionistas e Culturais da Disciplina de Estágio Supervisionado I ao IV 2026” do prof. Adriano Chaves Giesteira.
- **Item 5.** Homologação do protocolo CA202612190 *Ad referendum* “Ações Curriculares de Extensão e Cultura da Disciplina de Prática Artística 2026” da profª. Angela Deeke Sasse.
- **Item 6.** Homologação do protocolo CA202612309 *Ad referendum* “Raízes Latinas” do prof. Fernando Tavares.
- **Item 7.** Homologação do protocolo CA202612340 “Violoncelo para a Comunidade - A aprendizagem do violoncelo no contexto da extensão universitária, com enfoque no ensino parental” do prof. Monan Bittencourt.
- **Item 8.** Homologação do protocolo 25.784.454-4 Proposta de projeto de pesquisa “Literatura de autoria feminina no início do século XX no Brasil: as crônicas de Cecília Moncorvo Ribeiro de Vasconcelos no Jornal O Paiz, nos anos 1920” da



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná [https://
embap.curitiba1.unespar.edu.br/](https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/)



profª. Ana Lúcia Vasquez.

- **Item 9.** Homologação do protocolo 25.784.557-5 Relatório final do projeto de pesquisa “A presença das relações raciais (e do racismo científico) nas produções literária e científica do início do século XX, no Brasil; cientistas e escritores brasileiros e as ideias de raça, mestiçagem e branqueamento da população” da profª. Ana Lúcia Vasquez.
- **Item 10.** Homologação dos protocolos 25.837.495-9 e 25.837.455-0 Licença especial da profª. Ana Lúcia Vasquez.
- **Item 11.** Homologação do protocolo 25.707.846-9 Ascensão de nível da profª. Noara Paoliello.
- **Item 12.** Homologação do protocolo 25.819.788-7 Ascensão de nível do prof. Fábio Poletto.
- **Item 13.** Homologação da solicitação de afastamento para o exterior do prof. Márcio Steuernagel.
- **Item 14.** Homologação dos PADs dos cursos de Licenciatura em Música e Superior de Instrumento.
- **Item 15.** Homologação do novo regulamento do LaMuSa – Laboratório de Música, Sonologia e Áudio.
- **Informes**

Curitiba, 21 de maio de 2026.

Roberta Ravaglio Gagno

Diretora do Centro de Música Campus de Curitiba I – Embap

PORTARIA N.º 459/2026

(Assinado eletronicamente nos termos do Decreto Estadual nº 7.304/2021)