



**ESTADO DO PARANÁ**



Folha 1

Órgão Cadastro: UNESPAR/EMBAP

Em: 26/05/2026 18:02



Protocolo:

**25.986.389-9**

Interessado 1: ROBERTA RAVAGLIO GAGNO

Interessado 2:

Assunto: AREA DE ENSINO

Cidade: CURITIBA / PR

Palavras-chave: ATAS

Nº/Ano

-

Detalhamento: ATA DA 4A REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CENTRO DE MÚSICA

Código TTD: -

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>

1        **ATA DA 4ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CENTRO DE MÚSICA DO**  
2        **CAMPUS DE CURITIBA I/EMBAP DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO**  
3        **PARANÁ**

4        **ATA N. 04/2026**

5        Ata da 4ª Reunião do Centro de Música do Campus de Curitiba I/EMBAP – UNESPAR,  
6        realizada às 10h00, em primeira chamada, no dia 26 de maio de 2026, com a seguinte  
7        pauta: **Expediente: Item 1:** Homologação da ata da reunião Conselho do Centro de  
8        Música nº 03/2026; **Item 2:** Homologação *ad referendum* do processo CB202612224 –  
9        “Ciclo de encontros artístico-acadêmicos do PPGMUS” da prof.<sup>a</sup> Andressa Arndt. **Item**  
10       **3:** Homologação *ad referendum* do processo CA202612165 – “Projeto Integrador das  
11       Ações Curriculares de Extensão e Cultura (ACEC)” do prof. Jorge Scheffer. **Item 4:**  
12       Homologação *ad referendum* do processo CA202612179 – “Ações Curriculares  
13       Extensionistas e Culturais da Disciplina de Estágio Supervisionado I ao IV de 2026” do  
14       prof. Adriano Giesteira. **Item 5:** Homologação *ad referendum* do processo CA202612190  
15       – “Ações Curriculares de Extensão e Cultura da Disciplina de Prática Artística de 2026”  
16       da prof.<sup>a</sup> Ângela Deeke Sasse. **Item 6:** Homologação *ad referendum* do processo  
17       CA202612309 – “Raízes Latinas” do prof. Fernando Tavares. **Item 7:** Homologação do  
18       processo CA202612340 - “Violoncelo para a Comunidade - A aprendizagem do  
19       violoncelo no contexto da extensão universitária, com enfoque no ensino parental” do  
20       prof. Monan Bittencourt. **Item 8:** Homologação do processo 25.784.454-4 - Proposta de  
21       projeto de pesquisa “Literatura de autoria feminina no início do século XX no Brasil: as  
22       crônicas de Cecília Moncorvo Ribeiro de Vasconcelos no Jornal O Paiz, nos anos 1920”  
23       da prof.<sup>a</sup> Ana Lúcia Vasquez. **Item 9:** Homologação do processo 25.784.557-5 - Relatório  
24       final de pesquisa “A presença das relações raciais (e do racismo científico) nas produções  
25       literária e científica do início do século XX, no Brasil; cientistas e escritores brasileiros e  
26       as ideias de raça, mestiçagem e branqueamento da população” da prof.<sup>a</sup> Ana Lúcia  
27       Vasquez. **Item 10:** Homologação dos processos 25.837.495-9 e 25.837.455-0 –  
28       Solicitação de licença especial da prof.<sup>a</sup> Ana Lúcia Vasquez. **Item 11:** Homologação do  
29       processo 25.707.846-9 – Solicitação de ascensão de nível da prof.<sup>a</sup> Noara Paoliello. **Item**  
30       **12:** Homologação do processo 25.819.788-7 – Solicitação de ascensão de nível do prof.  
31       Fábio Poletto. **Item 13:** Homologação do processo 25.956.489-1 – Solicitação de  
32       afastamento para o exterior do prof. Márcio Steuernagel. **Item 14:** Homologação do novo  
33       regulamento do LaMuSA – Laboratório de Música, Sonologia e Áudio. **Item 15:**  
34       Informes. Participaram da reunião: a Diretora do Centro de Música Roberta Ravaglio  
35       Gagno que presidiu a reunião; os professores Alisson Alípio, Carlos Alberto Yansen,  
36       Cristiane Otutumi, Felipe Ribeiro, Noara Paoliello, Polyane Schneider e Valeria Nunes  
37       estiveram presentes. Os professores André Egg, Jocir Macedo e Fabio Poletto  
38       justificaram ausência. **Expediente:** Aprovação das solicitações de inclusão de pauta para  
39       a presente reunião: **Item 16:** Homologação dos PADs dos professores dos colegiados de  
40       Licenciatura em Música e Superior de Instrumento. **Item 17:** Homologação do processo  
41       25.962.776-1 Solicitação de licença especial da prof.<sup>a</sup> Carmen Célia Fregoneze. **Item 18:**  
42       Homologação do processo 25.747.345-7 Solicitação de Ascensão de Nível Docente do  
43       prof. Fábio Scarduelli. **Item 19:** Homologação do processo 25.939.600-0 Solicitação de

44 licença especial do prof. Carlos Yansen. **Item 20:** Homologação do processo 25.829.333-  
45 9 Solicitação de TIDE do prof. Silvio Spolaore. **Item 21:** Homologação do processo  
46 CA202612166 “Projeto Integrador das Ações Curriculares de Extensão e Cultura” do prof.  
47 Jorge Scheffer. **Item 22:** Homologação do processo CA202612446 “I Encontro de  
48 Música Instrumental da UNESPAR/EMBAP” do prof. Jean Pscheidt. **Item 23:**  
49 Homologação do processo CA202612420 “Canto Lírico para a Comunidade” da prof.<sup>a</sup>  
50 Josianne Dal Pozzo Zuliani. **Item 24:** Homologação do processo CA202612362 “Belas  
51 no TRT-PR Apresentações musicais Temporada 2026” da prof.<sup>a</sup> Clenice Ortigara. Na  
52 sequência, iniciaram-se as discussões dos itens de pauta: **Apreciação do item 1:**  
53 Homologação da ata da reunião do Centro de Música nº 03/2026 de 23 de abril de 2026  
54 às 11h00. Em regime de discussão: não houve manifestações. Em regime de votação:  
55 homologado por unanimidade. **Apreciação do item 2:** Homologação *ad referendum* do  
56 processo CB202612224 – “Ciclo de encontros artístico-acadêmicos do PPGMUS” da  
57 prof.<sup>a</sup> Andressa Arndt. Em regime de discussão: não houve manifestações. Em regime de  
58 votação: homologado por unanimidade. **Apreciação do item 3:** Homologação *ad*  
59 *referendum* do processo CA202612165 – “Projeto Integrador das Ações Curriculares de  
60 Extensão e Cultura (ACEC)” do prof. Jorge Scheffer. Em regime de discussão: não houve  
61 manifestações. Em regime de votação: homologado por unanimidade. **Apreciação do**  
62 **item 4:** Homologação *ad referendum* do processo CA202612179 – “Ações Curriculares  
63 Extensionistas e Culturais da Disciplina de Estágio Supervisionado I ao IV de 2026” do  
64 prof. Adriano Giesteira. Em regime de discussão: não houve manifestações. Em regime  
65 de votação: homologado por unanimidade. **Apreciação do item 5:** Homologação *ad*  
66 *referendum* do processo CA202612190 – “Ações Curriculares de Extensão e Cultura da  
67 Disciplina de Prática Artística de 2026” da prof.<sup>a</sup> Ângela Deeke Sasse. Em regime de  
68 discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
69 unanimidade. **Apreciação do item 6:** Homologação *ad referendum* do processo  
70 CA202612309 – “Raízes Latinas” do prof. Fernando Tavares. Em regime de discussão:  
71 não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por unanimidade.  
72 **Apreciação do item 7:** Homologação do processo CA202612340 - “Violoncelo para a  
73 Comunidade - A aprendizagem do violoncelo no contexto da extensão universitária, com  
74 enfoque no ensino parental” do prof. Monan Bittencourt. Em regime de discussão: não  
75 houve manifestações. Em regime de votação: homologado por unanimidade. **Apreciação**  
76 **do item 8:** Homologação do processo 25.784.454-4 - Proposta de projeto de pesquisa  
77 “Literatura de autoria feminina no início do século XX no Brasil: as crônicas de Cecília  
78 Moncorvo Ribeiro de Vasconcelos no Jornal O Paiz, nos anos 1920” da prof.<sup>a</sup> Ana Lúcia  
79 Vasquez. Em regime de discussão: não houve manifestações. Em regime de votação:  
80 homologado por unanimidade. **Apreciação do item 9:** Homologação do processo  
81 25.784.557-5 - Relatório final de pesquisa “A presença das relações raciais (e do racismo  
82 científico) nas produções literária e científica do início do século XX, no Brasil; cientistas  
83 e escritores brasileiros e as ideias de raça, mestiçagem e branqueamento da população” da  
84 prof.<sup>a</sup> Ana Lúcia Vasquez. Em regime de discussão: não houve manifestações. Em regime  
85 de votação: homologado por unanimidade. **Apreciação do item 10:** Homologação dos  
86 processos 25.837.495-9 e 25.837.455-0 – Solicitação de licença especial da prof.<sup>a</sup> Ana

87 Lúcia Vasquez. A Diretora informou que o Recursos Humanos solicitou a professora Ana  
88 Lúcia para realizar dois processos para o pedido licença especial para não prejudicar o  
89 período de fruição. Em regime de discussão: não houve manifestações. Em regime de  
90 votação: homologado por unanimidade. **Apreciação do item 11:** Homologação do  
91 processo 25.707.846-9 – Solicitação de ascensão de nível da prof.<sup>a</sup> Noara Paoliello. Em  
92 regime de discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
93 unanimidade. **Apreciação do item 12:** Homologação do processo 25.819.788-7 –  
94 Solicitação de ascensão de nível do prof. Fábio Poletto. O professor Felipe Ribeiro  
95 informou que todos os documentos faltantes já foram enviados e o processo foi corrigido.  
96 Em regime de discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado  
97 por unanimidade. **Apreciação do item 13:** Homologação do processo 25.956.489-1 –  
98 Solicitação de afastamento para o exterior do prof. Márcio Steuernagel. Em regime de  
99 discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
100 unanimidade. **Apreciação do item 14:** Homologação do novo regulamento do LaMuSA  
101 – Laboratório de Música, Sonologia e Áudio. Em regime de discussão: não houve  
102 manifestações. Em regime de votação: homologado por unanimidade. **Apreciação do**  
103 **item 15:** Homologação dos PADs dos professores do colegiados de Licenciatura em  
104 Música e Superior de Instrumento; a prof.<sup>a</sup> Cristiane Otutumi, coordenadora do curso de  
105 Licenciatura em Música, informou que o PAD do prof. Alexandre Martins está incompleto  
106 pois o contrato do mesmo termina antes do final do primeiro semestre desse ano, porém o  
107 sistema do ePAD é anual, o que impossibilitou a distribuição de carga horária  
108 corretamente, sendo assim ficou decidido que será incluída uma observação informando  
109 o ocorrido e o PAD seguirá para publicação; a Coordenadora ainda informou que o PAD  
110 do prof. Luciano Dallastra já se encontra regular. O prof. Carlos Yansen, coordenador do  
111 curso de Superior de Instrumento, informou que como o prof. Aldo Villani se encontra em  
112 processo de aposentadoria, aguardando desfecho de sua solicitação para as próximas  
113 semanas, foi solicitada e recebida a autorização do Pró-Reitor de Gestão de Pessoas,  
114 Valderlei Garcia Sanches (processo 25.640.303-0, fls. 4 mov.3) para que o docente  
115 continue suas atividades em regime especial até que sua aposentadoria seja resolvida,  
116 também será incluída uma observação no PAD do prof. Aldo Villani informando a  
117 situação e o mesmo seguirá para publicação; o coordenador ainda relatou que o prof.  
118 Daniel Binotto não tem a carga horária mínima exigida de 40h semanais; já com relação  
119 ao prof. Paulo Barreto, o mesmo está aguardando a multiplicação de turmas que será  
120 realizada pela PROGRAD, o que irá permitir o preenchimento correto de seu PAD, o  
121 coordenador Carlos irá informar a esse Conselho quando isso acontecer para que seu PAD  
122 possa ser homologado; o PAD do prof. Plínio da Silva se encontra incompleto até o  
123 momento dessa reunião e também aguarda regularização para ser homologado. Com  
124 relação as demais, todos os PADs foram aprovados. Em regime de votação: homologado  
125 por unanimidade; **Apreciação do item 16:** Homologação do processo 25.962.776-1  
126 Solicitação de licença especial da prof.<sup>a</sup> Carmen Célia Fregoneze. Em regime de  
127 discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
128 unanimidade; **Apreciação do item 17:** Homologação do processo 25.747.345-7  
129 Solicitação de Ascensão de Nível Docente do prof. Fábio Scarduelli. Em regime de

130 discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
131 unanimidade; **Apreciação do item 18:** Homologação do processo 25.939.600-0  
132 Solicitação de licença especial do prof. Carlos Yansen; o coordenador informou que o  
133 professor Paulo Emiliano Pia de Andrade acompanhará o período de provas dos seus  
134 alunos e a diretora Roberta presidirá a reunião do colegiado em julho. Em regime de  
135 votação: homologado por unanimidade; **Apreciação do item 19:** Homologação do  
136 processo 25.829.333-9 Solicitação de TIDE do prof. Silvio Spolaore. Em regime de  
137 discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
138 unanimidade; **Apreciação Item 20:** Homologação do processo CA202612166 “Projeto  
139 Integrador das Ações Curriculares de Extensão e Cultura” do prof. Jorge Scheffer. Em  
140 regime de discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
141 unanimidade; **Apreciação Item 21:** Homologação do processo CA202612446 “I  
142 Encontro de Música Instrumental da UNESPAR/EMBAP” do prof. Jean Pscheidt. Em  
143 regime de discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
144 unanimidade; **Apreciação Item 22:** Homologação do processo CA202612420 “Canto  
145 Lírico para a Comunidade” da prof.<sup>a</sup> Josianne Dal Pozzo Zuliani. Em regime de discussão:  
146 não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por unanimidade;  
147 **Apreciação Item 23:** Homologação do processo CA202612362 “Belas no TRT-PR  
148 Apresentações musicais Temporada 2026” da prof.<sup>a</sup> Clenice Ortigara. Em regime de  
149 discussão: não houve manifestações. Em regime de votação: homologado por  
150 unanimidade; **Apreciação Item 24.** Homologação do processo 25.971.087-1 Solicitação  
151 de Licença Especial do prof. Daniel Binotto. Em regime de discussão: não houve  
152 manifestações. Em regime de votação: homologado por unanimidade; **Apreciação Item**  
153 **25. Informes.** Diretora Roberta Ravaglio Gagno lembrou aos coordenadores de curso  
154 do prazo para a entrega dos diários de classe do primeiro bimestre letivo de 2026,  
155 entretanto, vários coordenadores, como o do curso de Superior de Instrumento, relatou  
156 que seu curso funciona em regime anual o que dificulta a entrega dos diários de classe por  
157 bimestre, assim, a diretora ficou de entrar em contato com a Secretaria Acadêmica para se  
158 informar sobre a possibilidade da entrega dessa documentação semestralmente. A prof.  
159 Polyane Schneider comentou que há turmas que já poderiam entregar os diários e  
160 deveriam repassar aos diários. Além disso a diretora Roberta solicitou que as  
161 coordenações prestem atenção e respeitem o prazo mínimo de sessenta (60) dias para a  
162 tramitação de todo processo que passe pelo Conselho do Centro de Música assim como as  
163 datas de reunião previamente combinadas para as reuniões do Conselho. A Diretora ainda  
164 informou aos membros do Conselho sobre a visita dos peritos do MEC no dia 08 de julho  
165 de 2026. Finalmente, a Diretora avisou que logo serão abertas as inscrições das optativas  
166 para o segundo semestre, lembrando que as ementas de cada disciplina devem ser  
167 exclusivas para cada disciplina. O professor Felipe Ribeiro ainda salientou que, para  
168 futuras reuniões, as atas anexadas aos processos encaminhados ao Centro devem conter a  
169 assinatura dos membros do colegiado, ainda que parcial, para legitimar o trâmite. Nada  
170 mais havendo para tratar, a Diretora agradeceu a presença de todos e eu, Shurama Monaro,  
171 lavrei a presente ata que segue para assinatura eletrônica dos membros do Conselho do

172 Centro de Música presentes na reunião, para que produza os efeitos legais.  
173



ePROTOCOLO



Documento: **Ata\_4ReuniaoOrdinariade2026\_CM.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno (XXX.525.439-XX)** em 26/05/2026 18:05 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS, **Carlos Alberto Silva Yansen (XXX.421.008-XX)** em 26/05/2026 18:14 Local: UNESPAR/EMBAP/C/SUP/INST, **Cristiane Hatsue Vital Otutumi (XXX.865.038-XX)** em 26/05/2026 18:55 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Noara de Oliveira Paoliello (XXX.598.457-XX)** em 26/05/2026 19:06 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS, **Polyane Schneider Hochheim (XXX.352.659-XX)** em 26/05/2026 19:13 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/CANT, **Felipe de Almeida Ribeiro (XXX.675.159-XX)** em 26/05/2026 21:29 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/COMPOSICAO, **Alisson Alípio (XXX.897.729-XX)** em 27/05/2026 08:25 Local: UNESPAR/EMBAP/C/SUP/INST, **Valeria Rossetto Nunes (XXX.706.979-XX)** em 27/05/2026 10:35 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/CANT.

Inserido ao protocolo **25.986.389-9** por: **Louie Gabrielle Buss** em: 26/05/2026 18:03.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: