

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022		
Nome	Renato Torres	Regime de Trabalho:	40 horas - Tide
Campus:	Curitiba I - EMBAP	Centro de Área:	Centro de Artes e Museologia
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais - LAV	Área de concurso:	Educação/Metodologia de Ensino de Artes Visuais e Estágio Curricular Supervisionado.
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	08/11/2017
Tempo de docência nos componentes curriculares:	18 anos em média (Considerando o tempo em outras instituições, sendo 10 anos na Tuiuti – UTP, 2 anos na Embap como colaborador, 5 anos na UEPG e 1 no como efetivo na EMBAP)	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1 ano e 5 meses.

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Estágio Supervisionado III	Licenciatura em Artes Visuais	Noturno	2	
d	Planejamento didático-pedagógico do Estágio Supervisionado III	Licenciatura em Artes Visuais	Noturno	2	
a	Estágio Supervisionado IV	Licenciatura em Artes Visuais	Noturno		2
d	Planejamento didático-pedagógico do Estágio Supervisionado IV	Licenciatura em Artes Visuais	Noturno		2
a	Gravura I	Licenciatura em Artes Visuais	Noturno	3	

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

d	Planejamento didático-pedagógico da Gravura I	Licenciatura em Artes Visuais	Noturno	3	
a	Gravura II	Licenciatura em Artes Visuais	Noturno		3
d	Planejamento didático-pedagógico da Gravura II	Licenciatura em Artes Visuais	Noturno		3
a	Gravura II	Bacharelado em Artes Visuais	Vespertino		4
d	Planejamento didático-pedagógico da Gravura II	Bacharelado em Artes Visuais	Vespertino		4
a	Gravura II	Bacharelado em Artes Visuais	Noturno		4
d	Planejamento didático-pedagógico da Gravura II	Bacharelado em Artes Visuais	Noturno		4
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				10	26
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				18	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
c	Orientação de TCC de Suzane Beraldin	Licenciatura em Artes Visuais	4º	1	1
c	Orientação de TCC de Claudia Nicolau	Licenciatura em Artes Visuais	4º	1	1

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

c	Orientação de TCC de Andréa Layssa de Oliveira Afonso	Licenciatura em Artes Visuais	4º	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				3	3
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				3	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de pesquisa –(Proj. Tide)- Paisagens deslocadas: processos de criação em gravura.	Coordenador		8
Grupo de pesquisa - Gravura Contemporânea: reflexões e processos de criação	Coordenador		2
Iniciação Científica	Orientação	1 Andréa Layssa de Oliveira Afonso 2 Cristiane Santos Gomes 3 Géssica Dayse da Rocha	3
Projeto de extensão do estágio supervisionado - Artes Visuais em	Coordenador		1

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

foco: práticas pedagógicas e formação docente			
Projeto de extensão Possíveis Conexões – MAC_PR/UNESPAR/UEPG/UEL/UEM/UFPR*	Participante		2
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			14

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Coordenação de Estágio	Colegiado do Curso Licenciatura em Artes Visuais	Portaria 021/2020	5
Membro do Colegiado*	Colegiado do Curso Licenciatura em Artes Visuais		1
Membro do Núcleo Docente Estruturante*	Núcleo Docente Estruturante do Curso Licenciatura em Artes Visuais	Portaria N.º 004/2021 – Centro de Artes/UNESPAR	1
Participação na comissão de criação do mestrado em Artes Visuais*	Centro de Artes e Museologia		1
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵


PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	18
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	3
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	14
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	5
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* Atividades com carga horária não contabilizada


Assinatura do Docente em _10/03/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião _____ do dia 10/03/2022
Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___

Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___