




ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro:	UNESPAR/EMBAP		Protocolo:
Em:	05/05/2022 14:48		18.934.891-6
CPF Interessado 1:	953.777.199-72		
Interessado 1:	MILIANDRE GARCIA DE SOUZA		
Interessado 2:	-		
Assunto:	AREA DE ENSINO	Cidade:	CURITIBA / PR
Palavras-chave:	PLANO DE TRABALHO		
Nº/Ano	-		
Detalhamento:	ASSUNTO: PAD		
Código TTD:	-		

PARA ASSINATURA DA COORDENAÇÃO DO LAV E DA DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES.

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>

CAMPUS DE CURITIBA I
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

Protocolo: 18.934.891-6
Assunto: Assunto: PAD Para assinatura da coordenação do LAV e da Direção do Centro de Artes.
Interessado: MILIANDRE GARCIA DE SOUZA
Data: 05/05/2022 14:48

DESPACHO

Assunto: PAD

Para assinatura da coordenação do LAV e da Direção do Centro de Artes.



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_1.pdf**.

Assinatura Simples realizada por: **Miliandre Garcia de Souza** em 05/05/2022 14:55.

Inserido ao protocolo **18.934.891-6** por: **Miliandre Garcia de Souza** em: 05/05/2022 14:48.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
edf018ceb622752d7409ff4f20708d4a.

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022		
Nome	Miliandre Garcia de Souza	Regime de Trabalho:	TIDE
Campus:	Curitiba I	Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	Área de concurso:	História
Maior Titulação:	Doutorado	Data de obtenção do título:	2008
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1 ano

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
A	História das Artes Visuais III	LAV	N	3	3
D	Planejamento didático-pedagógico da disciplina História das Artes Visuais III***	LAV		3***	3***
A	História das Artes Visuais IV	LAV	N	3	3
D	Planejamento didático-pedagógico da disciplina História das Artes Visuais IV***	LAV		3***	3***
A	Tópicos Especiais em História da Arte (Introdução à Historiografia da História da Arte)	LAV	N	-	4
D	Planejamento didático-pedagógico da disciplina Tópicos Especiais em História da Arte (Introdução à	LAV		-	4***

	Historiografia da História da Arte) ***			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶			12	20
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷			16	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	C H semanal (1º sem.) ¹²	C H semanal (2º sem.) ¹³
C	Orientação de TCC de Lís Guedes Fraga	LAV	4 ^a	1	1
D	Orientação de monitoria com bolsa (HAV III)**	LAV	3 ^a	1**	1**
C	Orientação de dissertação (ofertei 2 vagas, mas estou considerando a CH de um orientando, sem contabilizá-la nesse momento porque o processo seletivo está em andamento por isso os nomes não estão definidos)**	Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS) da Unespar/Campus Curitiba I, Linha de Pesquisa “Música, Cultura e Sociedade” Objetivo: fortalecimento das parcerias institucionais e dos programas de pós-	Mestrado	3**	3**

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

	graduação da UNESPAR (PDI/UNESPAR)		
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵		1	1
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴		1	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto de pesquisa “ <i>Contra a censura, pela cultura: a formação da resistência cultural na ditadura militar brasileira</i> ”	Coordenadora Objetivo: fortalecimento da pesquisa acadêmica e dos programas de pós-graduação da UNESPAR (PDI/UNESPAR)		12
Curso de Extensão Ciclo de Debates “Censura às Artes e ao Pensamento no Brasil”	Proponente (parceria institucional Unespar-HD-UFF-UFPR) Objetivo: fortalecimento da pesquisa acadêmica e dos cursos de extensão da UNESPAR (PDI/UNESPAR)		4
Grupo de Pesquisa do CNPq “Autoritarismo e Resistência”, cadastrado na Unespar	1º Líder Objetivo: fortalecimento da pesquisa acadêmica e dos programas de pós-		2

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

	graduação da UNESPAR (PDI/UNESPAR)		
Grupo de Pesquisa do CNPq “Música, Cultura e Sociedade”, cadastrado na Unespar	Participante/membro Objetivo: fortalecimento das parcerias institucionais e dos programas de pós-graduação da UNESPAR (PDI/UNESPAR)		1
Processo seletivo do Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS) da Unespar/Campus Curitiba I, Linha de Pesquisa “Música, Cultura e Sociedade”**	Participante/membro Objetivo: fortalecimento das parcerias institucionais e dos programas de pós-graduação da UNESPAR (PDI/UNESPAR)		1*
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS ²⁰			19

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
Participação no GT para criação do Mestrado em Artes Visuais	Unespar/campus I	Portaria nº 459/2021 REITORIA UNESPAR	1
Membro do Colegiado do LAV	Unespar/campus I		1
Membro do NDE-LAV	Unespar/campus I	Portaria nº 003/2022 CENTRO DE ARTES E MUSEOLOGIA UNESPAR	1
Membro do Colegiado (Professor permanente) Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS) da Unespar/Campus Curitiba I, Linha de Pesquisa “Música, Cultura e Sociedade”	Unespar/Campus I		1

Participação no GT para Curricularização da Extensão para o curso de LAV*	Unespar/Campus I	Portaria nº 004/2022 CENTRO DE ARTES E MUSEOLOGIA UNESPAR	1*
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ⁷	16
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	1
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	19
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	4
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	40

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

* Carga horária não contabilizada no PAD.
** Carga horária a ser definida durante o ano de 2022 a partir da conclusão dos processos seletivos que estão em andamento (monitoria e seleção de mestrado do PPGMUS).
*** Disciplinas ministradas pela primeira vez, necessitando de maior tempo de dedicação à leitura, fichamento, análise da bibliografia, elaboração do material e planejamento didáticos-pedagógicos.

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD

Assinatura do(a) Docente em __/__/__

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião __ do dia __/__/2022
Assinatura do Coordenador de Curso __/__/__

Homologado no Conselho de Centro na Reunião __ do dia __/__/__
Assinatura do Diretor de Centro __/__/__



ePROCOLO



Documento: **PAD2022MILIANDREVERSAOFINAL.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Vanisse Simone Alves Correa** em 06/05/2022 10:16, **Deborah Alice Bruel Gemin** em 06/05/2022 13:46.

Assinatura Simples realizada por: **Miliandre Garcia de Souza** em 05/05/2022 14:55.

Inserido ao protocolo **18.934.891-6** por: **Miliandre Garcia de Souza** em: 05/05/2022 14:55.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

3dfe1c385c41780db147af30521e8f38.