

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

**1. DADOS DO DOCENTE**

|  |                              |   |                         |
|--|------------------------------|---|-------------------------|
| <b>Ano letivo:</b>                                     | 2022                         |   |                         |
| <b>Nome</b>  | Isadora Buzo Mattioli        | <b>Regime de Trabalho:</b>                                      | CRES                    |
| <b>Campus:</b>   | Curitiba I                   | <b>Centro de Área:</b>  | Centro de Artes         |
| <b>Colegiado:</b>                                      | Bacharelado em Artes Visuais | <b>Área de concurso:</b>  | Fotografia e Multimeios |
| <b>Maior Titulação:</b>                                | Mestrado                     | <b>Data de obtenção do título:</b>                              | 2017                    |
| <b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b> | 2 anos                       | <b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b> | 2 anos                  |

**2. ATIVIDADES DE ENSINO**

**2.1. Atividades Didáticas**

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

| Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup> | Disciplina <sup>2</sup>              | Curso <sup>3</sup>           | Turno <sup>4</sup> | Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup> | Carga horária semanal (2º sem.) <sup>5</sup> |
|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------|--|--|
| A                                     | História, Teoria e Crítica da Arte 3 | Bacharelado em Artes Visuais | Tarde              | 2h   |  |
| D                                     | História, Teoria e Crítica da Arte 3 | Bacharelado em Artes Visuais | Tarde              | 2h   |  |
| A                                     | História, Teoria e Crítica da Arte 3 | Bacharelado em Artes Visuais | Noite              | 2h   |  |
| D                                     | História, Teoria e Crítica da Arte 3 | Bacharelado em Artes Visuais | Noite              | 2h   |  |
| A                                     | Metodologia de Pesquisa em Artes 2   | Bacharelado em Artes Visuais | Tarde              | 2h   |  |
| D                                     | Metodologia de Pesquisa em Artes 2   | Bacharelado em Artes Visuais | Tarde              | 2h   |  |
| A                                     | Metodologia de Pesquisa em Artes 2   | Bacharelado em Artes Visuais | Noite              | 2h   |  |
| D                                     | Metodologia de Pesquisa em Artes 2   | Bacharelado em Artes Visuais | Noite              | 2h   |  |
| A                                     | Trabalho de Conclusão de Curso 1     | Bacharelado em Artes Visuais | Tarde              |  | 2h   |
| D                                     | Trabalho de Conclusão de Curso 1     | Bacharelado em Artes Visuais | Tarde              |  | 2h   |
| A                                     | Trabalho de Conclusão de Curso 1     | Bacharelado em Artes Visuais | Noite              |  | 2h   |
| D                                     | Trabalho de Conclusão de Curso 1     | Bacharelado em Artes Visuais | Noite              |  | 2h   |
| A                                     | Teoria do Audiovisual                | Bacharelado em Artes Visuais | Tarde              |  | 2h   |

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

|  |                                    |                              |       |            |            |
|--|------------------------------------|------------------------------|-------|------------|------------|
| D  | Teoria do Audiovisual              | Bacharelado em Artes Visuais | Tarde |            | 2h         |
| A  | Teoria do Audiovisual              | Bacharelado em Artes Visuais | Noite |            | 2h         |
| D  | Teoria do Audiovisual              | Bacharelado em Artes Visuais | Noite |            | 2h         |
| A  | Arte e Feminismo                   | Cursos do Centro de Artes    | Noite | 4h         |            |
| D  | Arte e Feminismo                   | Cursos do Centro de Artes    | Noite | 4h         |            |
| A  | Produção Artística em Fotografia 2 | Cursos do Centro de Artes    | Tarde |            | 4h         |
| D  | Produção Artística em Fotografia 2 | Cursos do Centro de Artes    | Tarde |            | 4h         |
| <b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>6</sup></b> |                                    |                              |       | <b>24h</b> | <b>24h</b> |

**Observação 1:** a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**Observação 2:** Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

**Observação 3:** Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 4:** Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5:** Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 6:** Soma da carga horária semanal de cada semestre.

**Observação 7:** A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

| Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>   | Nome do(a) estudante <sup>9</sup> | Curso <sup>10</sup>          | Série <sup>11</sup> | C H semanal (1º sem.) <sup>12</sup> | C H semanal (2º sem.) <sup>13</sup> |
|---|-----------------------------------|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| C   | Renata dos Santos Pina            | Bacharelado em Artes Visuais | 4ª série            | 1h                                  | 1h                                  |
| C   | Estudante ainda não definido      | Bacharelado em Artes Visuais | 4ª série            | 1h                                  | 1h                                  |
| <b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO<sup>15</sup></b>              |                                   |                              |                     | <b>2h</b>                           | <b>2h</b>                           |
| <b>2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO<sup>14</sup></b> |                                   |                              |                     | <b>2h</b>                           |                                     |

**Observação 8:** a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

**Observação 10:** Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 11:** Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 12:** Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

**Observação 13:** Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.



**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

**Observação 15:** Soma da média semanal de carga horária.

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

| ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>16</sup>                        | FUNÇÃO<br>(Coordenador, Membro) <sup>17</sup> | NOME DO ORIENTANDO (se houver) <sup>18</sup> | Carga horária<br>semanal <sup>19</sup> |
|---|---|--|--|
| Comissão Possíveis Conexões   | Membro  | -  | 2h                                     |
| Projeto de Pesquisa   |   |  | 8h                                     |
| <b>3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>20</sup></b> |   |  | <b>10h</b>                             |

**Observação 16:** Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 17:** Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 18:** Indicar nome do orientando se houver.

**Observação 19:** Indicar carga horária semanal da atividade.

**Observação 20:** Soma carga horária semanal.

### 4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

| CARGO <sup>21</sup>   | LOCAL <sup>22</sup> | NÚMERO E DATA ATO LEGAL<br><sup>23</sup> | Carga horária<br>semanal <sup>24</sup> |
|---|---------------------|--|--|
| Coordenação Laboratório Experimental de Vídeo                     | L.Ex. Video         | Ata 001/2022                             | 2h                                     |
| Consultoria Laboratório Experimental de Fotografia                | L.Ex. Foto          | Ata 001/2022                             | 1h                                     |
| Reunião Colegiado BAV   | Curitiba 1          |  | 1h                                     |
| <b>4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b> |                     |  | <b>4h</b>                              |

**Observação 21:** Cargo conforme descrito no ato legal.

**Observação 22:** Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

**Observação 23:** Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

**Observação 24:** Soma carga horária semanal.

### 5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>

| ATIVIDADE   | Carga horária<br>semanal |
|---|--------------------------|
| <b>1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>7</sup></b>          | 24h                      |
| <b>2 -TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO</b>         | 2h                       |
| <b>3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b> | 10h                      |



**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

|   |            |
|---|------------|
| <b>4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b> | <b>4h</b>  |
| <b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>                             | <b>40h</b> |

**Observação 25:** A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

**6. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
|--|
|  |
| Assinatura do(a) Docente em 19/02/2022 |

|   |
|---|
| Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião ___ do dia ___/___/2022 |
| Assinatura do Coordenador de Curso ___/___/___                    |

|  |
|--|
| Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___ |
| Assinatura do Diretor de Centro ___/___/___                        |