

1. DADOS DO DOCENTE

Ano letivo:	2022	Regime de Trabalho:	T-40 TIDE
Nome	Vivian Regina Siedlecki	Centro de Área:	Centro de Música
Campus:	Campus de Curitiba I	Área de concurso:	Música/Professor de Ensino Superior
Colegiado:	Colegiado de Licenciatura em Música	Data de obtenção do título:	31 de Outubro de 2016
Maior Titulação:	Doutorado	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	28 anos
Tempo de docência nos componentes curriculares:	31 anos		

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) ¹	Disciplina ²	Curso ³	Turno ⁴	Carga horária semanal (1º sem.) ⁵	Carga horária semanal (2º sem.) ⁵
a	Tópicos Especiais em Música I e II	Licenciatura em Música	Noite	2h/s	2h/s
a	Música e Sociedade	Licenciatura em Música	Noite	2h/s	---
a	Prática de Instrumento I e II (Emanuel Vinicius C. Alves)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
a	Prática de Instrumento I e II (Erick Luiz Fontoura Valenga)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
a	Prática de Instrumento I e II (Larissa Mayara F. Da Silva)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
a	Prática de Instrumento I e II (Tiago José Borges De Souza)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
a	Prática de Instrumento III e IV (Jessica Cristina Maidel Borges)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s

1

a	Prática de Instrumento V e VI (Iza Sakassegawa Sperandio)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
a	Prática de Instrumento V e VI (Bianca Hernacki Amante)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
a	Prática de Instrumento VII e VIII (Silvia Fernandes Pinto)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
a	Piano Complementar I e II (Gustavo Pereira)	Superior de Instrumento	Manhã	1h/s	1h/s
a	Piano Complementar I e II (Pedro Vicini)	Licenciatura em Música	Tarde	1h/s	1h/s
a	Piano I/Eletiva (Natan Luiz Albuquerque)	Superior de Composição e Regência	Manhã	1h/s	1h/s
a	Piano I/Eletiva (Marcos Paulo da Silva Ferreira)	Superior de Composição e Regência	Tarde	1h/s	1h/s
a	Planejamento didático-pedagógico	Licenciatura em Música	Manhã	16h/s	14h/s
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁶				32h/s	28h/s
1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA⁷				30h	

Observação 1: a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

Observação 2: Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

Observação 3: Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 4: Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

Observação 5: Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 6: Soma da carga horária semanal de cada semestre.

Observação 7: A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) ⁸	Nome do(a) estudante ⁹	Curso ¹⁰	Série ¹¹	CH semanal (1º sem.) ¹²	CH semanal (2º sem.) ¹³
a	Bianca Amante	Licenciatura em Música	4 ^a	2h	2h
a	Iza Sakassegawa Sperandio	Licenciatura em Música	3 ^a	2h	2h



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



d	Thiago Henrique Ferreira Angresvki	Licenciatura em Música	3ª	2h	2h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO¹⁵				6h	6h
2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO¹⁴				6h	

Observação 8: a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

Observação 9: O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

Observação 10: Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 11: Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

Observação 12: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

Observação 13: Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

Observação 14: A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).

Observação 15: Soma da média semanal de carga horária.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominal projetos/programas), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS ¹⁶	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) ¹⁷	NOME DO ORIENTANDO (se houver) ¹⁸	Carga horária semanal ¹⁹
Projeto PIEM TIDE – LEQUE MUSICAL – “Piano para a comunidade”	Coordenador	Dora Doneda	1h/s
Projeto PIEM TIDE – LEQUE MUSICAL – “Piano para a comunidade”	Coordenador	Eliudes Oliveira	1h/s
Projeto PIEM TIDE – LEQUE MUSICAL – “Piano para a comunidade”	Coordenador	Karol Lima	1h/s
Projeto PIEM TIDE – LEQUE MUSICAL – “Piano para a comunidade”	Coordenador	Marcia Santos	1h/s
PIEM – 5ª FMJ	Professora	Beatrice Wachowicz	1h/s
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS²⁰			5h

Observação 16: Indicar tipo de projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.



UNESPAR
UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO ²¹	LOCAL ²²	NÚMERO E DATA ATO LEGAL ²³	Carga horária semanal ²⁴
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			

Observação 21: Cargo conforme descrito no ato legal.

Observação 22: Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

Observação 23: Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

Observação 24: Soma carga horária semanal.

5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO ²⁵

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MEDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORARIA DIDÁTICA	30h
2 - TOTAL DE MEDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	6h
3 - TOTAL DE CARGA HORARIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO CULTURA PROGRAMAS ESPECIAIS	5h
4 - TOTAL DE CARGA HORARIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL	41h

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.


6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

DIGITALIZADO COM CAMSCAN



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 001/2021
PROGESP/PROEC/PROGRAD



 Assinatura do(a) Docente em 14/02/2022
--

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião ___ do dia ___/___/2022
Assinatura do Coordenador de Curso ___ / ___ / ___

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___/___/___
Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___



ePROCOLO



Documento: **VivianSiedleckiPAD2022atualizado.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Roberta Ravaglio Gagno** em 01/07/2022 08:43, **Vivian Regina Siedlecki** em 05/07/2022 10:17, **Ana Lucia de Lima Passos Vasquez** em 27/09/2022 18:08.

Inserido ao protocolo **18.735.969-4** por: **Roberta Ravaglio Gagno** em: 01/07/2022 08:43.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
905b4d541a6a999d470dcb6d317cf91.