

**CURSO SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA – GRADE HORÁRIA 2022**

	1º CR				2º CR			3º CR			4º CR		
	Horário	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala
Segunda-feira	17:00-17:50	Composição I	Hugo	307L				Prát. de Regência I	Vilani	Aud.			
	17:50-18:40	Composição I	Hugo	307L				Prát. de Regência I	Vilani	Aud.			
	18:50-19:40	Instr. de Orq. I (cordas)	Helena/Octávio	203L	Arranjo I	Hugo	301L	Instr. de Orq. III (metais)	Xavier/Chiquini Spolaore/Cleverson	302L			
	19:40-20:30	Instrum/Orquestr I	Marco	203L	Arranjo I	Hugo	301L						
	20:30-21:20	Instrum/Orquestr I	Marco	203L	Contraponto II	Assis	301L				Trilha sonora	Hugo	207L
	21:20-22:10				Contraponto II	Assis	301L				Trilha sonora	Hugo	207L
	22:10-23:00				Contraponto II	Assis	301L				Trilha sonora	Hugo	207L
Terça-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência II	Koentopp	Aud.	Prát. de Regência II	Big Band/Ópera	Aud.
	17:50-18:40							Prát. de Regência II	Koentopp	Aud.	Prát. de Regência II	Big Band/Ópera	Aud.
	18:50-19:40	Regência I	Adailton	203L	Acústica Mus.	Claudio	301L	Técnica Vocal	Débora	302L	Instr. de Orq. IV	Carmen/Capistrano Demarchi/Flauta	207L
	19:40-20:30	Regência I	Adailton	203L	Acústica Mus	Claudio	301L	Técnica Vocal	Débora	302L	Mús. Séc. XX/XXI	Harry	207L
	20:30-21:20				Composição II	Claudio	301L	Introd. à Etnomusic.	Joezer	302L	Mús. Séc. XX/XXI	Harry	207L
	21:20-22:10				Composição II	Claudio	301L	Introd. à Etnomusic.	Joezer	302L			
	22:10-23:00												
Quarta-feira	17:00-17:50	Metodol. Cient.	Rafael	401L				Prát. de Regência I	Chiquini	Aud.	Prát. de Regência II	Chiquini	Aud.
	17:50-18:40	Metodol. Cient.	Rafael	401L	Instr. de Orq. II (mad.)	Dassow/Barreto Carneiro/Bark	301L	Prát. de Regência I	Chiquini	Aud.	Prát. de Regência II	Chiquini	Aud.
	18:50-19:40	Harmonia	Hugo	203L	Percepção Mus. II	Jean	301L	Composição III	Felipe	302L			
	19:40-20:30	Harmonia	Hugo	203L	Percepção Mus. II	Jean	301L	Composição III	Felipe	302L			
	20:30-21:20	Harmonia	Hugo	203L				Mús. Eletroacúst.	Felipe	302L			
	21:20-22:10							Mús. Eletroacúst.	Felipe	302L			
	22:10-23:00												
Quinta-feira	17:00-17:50				Instrum/Orquestr II	Assis	401L	Prát. de Regência I	Barreto	Aud.			
	17:50-18:40	Contraponto I	Assis	305L	Instrum/Orquestr II	Assis	401L	Prát. de Regência I	Barreto	Aud.			
	18:50-19:40	Contraponto I	Assis	305L	Hist. da Mús, II	Poletto	301L	Mús. no Brasil	Harry	302L	Estágio Supervis.	C. Assis	207L
	19:40-20:30	Contraponto I	Assis	305L	Hist. da Mús, II	Poletto	301L	Mús. no Brasil	Harry	302L	Estágio Supervis.	C. Assis	207L
	20:30-21:20	Hist. da Mús, I	Poletto	203L	Análise I	Octávio	301L	Análise II	Assis	302L	Estágio Supervis.	C. Assis	207L
	21:20-22:10	Hist. da Mús, I	Poletto	203L	Análise I	Octávio	301L	Análise II	Assis	302L	Estágio Supervis.	C. Assis	207L
	22:10-23:00												
Sexta-feira	17:00-17:50	Antropol. Cultural	Ana Lúcia	401L	Composição I	Hugo	301L	Arranjo II	Adailton	308L			
	17:50-18:40	Antropol. Cultural	Ana Lúcia	401L	Composição I	Hugo	301L	Arranjo II	Adailton	308L			
	18:50-19:40	Percepção Mus. I	Otutumi	203L	Regência II	Adailton	301L	Regência III	Alexandre	302L	Composição IV	Octávio	207L
	19:40-20:30	Percepção Mus. I	Otutumi	203L	Regência II	Adailton	301L	Regência III	Alexandre	302L	Composição IV	Octávio	207L
	20:30-21:20							Estética	Octávio	302L	Regência IV	Adailton	207L
	21:20-22:10							Estética	Octávio	302L	Regência IV	Adailton	207L

Atualizado em: 12/08/2022