

MARÇO 2021

34 notícias

*

31/03/2021 -

[Atenção Alunos que necessitam:](#)

30/03/2021 -

[Prograd disponibiliza documento para subsidiar o Programa de Ensino Remoto Emergencial](#)

30/03/2021 -

[CCCV divulga classificação em primeira chamada do PS1 de cursos com THE; procedimentos de Biossegurança para Prova de Redação do PS2 são definidos em edital](#)

30/03/2021 -

[Cepe aprova novo calendário para Prova de Redação do PS2](#)

29/03/2021 -

[Ciclo de Encontros Virtuais - 1ª Sessão - TEMA](#)

27/03/2021 -

[Márcio Steuernagel - Concerto com Streaming - Áustria](#)

26/03/2021 -

[Aulas de Piano – Níveis Intermediário e Avançado](#)

23/03/2021 -

[Encontro com Arte - ECOA](#)

23/03/2021 -

[III Seminário de Estágio Supervisionado em Música da Unespar](#)

19/03/2021 -

[Organização do Estudo para Professores de Música](#)

19/03/2021 -

[PROVA DE REDAÇÃO - Comissão do Vestibular se reúne para tratar questões de biossegurança para aplicação da prova de redação](#)

19/03/2021 -

[Resultado da classificação do Processo Seletivo de Ingresso I está disponível](#)

18/03/2021 -

[ATENÇÃO ESTUDANTES:](#)

17/03/2021 -

[Biblioteca Virtual disponibiliza bibliografias para estudantes da Unespar](#)

16/03/2021 -

[Manual de Assuntos Estudantis 2021](#)

15/03/2021 -

[ATENÇÃO - Rematrículas para os alunos do Centro de Artes e Rematrículas para os alunos do Centro de Música que perderam o prazo](#)

15/03/2021 -

[Bacharelado em Artes Visuais](#)

13/03/2021 -

[Prorrogação do Prazo de Inscrição aos Programas de Iniciação Científica \(PIC\) e Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação \(PIBITI\) 2021-2022](#)

11/03/2021 -

[LICENCIATURA EM MÚSICA](#)

11/03/2021 -

[Inscrições para o PIC e PIBITI 2021-2022 encerram no dia 15 de março](#)

11/03/2021 -

[GUITARRAS NA UNESPAR](#)

10/03/2021 -

[Projeto de Extensão: FLAUTA DOCE EM PERFORMANCE - Núcleo de Estudos de Repertório, Aprimoramento Técnico e Difusão Artística](#)

10/03/2021 -

[Alteração da composição do Núcleo Docente Estruturante do curso de Bacharelado em Artes Visuais do Campus de Curitiba I – EMBAP / UNESPAR](#)

08/03/2021 -

[PROGRAMAÇÃO SEMANA PEDAGÓGICA CAMPUS DE CURITIBA I - EMBAP/UNESPAR](#)

08/03/2021 -

[Cronograma de defesas de TCC LAV](#)

08/03/2021 -

[Novo Edital das Atividades Complementares do LAV](#)

04/03/2021 -

[Rematrícula para os Veteranos do Centro de Música](#)

02/03/2021 -

[Nomeação da docente Margareth Maria Milani, como coordenadora da Especialização em Performance Musical Stricto Sensu do Campus de Curitiba I – Embap/ Unespar.](#)

02/03/2021 -

[Comunicado da Prograd e Proec sobre o acesso às disciplinas pelo Moodle](#)

02/03/2021 -

[Calendários Acadêmicos de Música e de Artes 2021](#)

01/03/2021 -

[Campanha de apoio à comunidade Belas Artes](#)

01/03/2021 -

[Mudança horário de funcionamento](#)

01/03/2021 -

[Bancas de TCC dos cursos Bacharelado em Artes Visuais/Pintura, Superior de Escultura e Superior de Gravura](#)

01/03/2021 -

[Sistema de Bibliotecas faz parceria gratuita com bases de dados para mês de março](#)

Notícias

31/03/2021

Atenção Alunos que necessitam:

PARA SOLICITAÇÃO DE:

- **ANTECIPAÇÃO CURRICULAR** EM DISCIPLINAS DO MESMO CURSO;
- **APROVEITAMENTO DE ESTUDOS E EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS** NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (**Anexar** Histórico, Planos de Ensino e Ficha de Equivalências) se for de cursos da Embap não é necessário);
- **DEPENDÊNCIA EM OUTROS CURSOS** DO MESMO CENTRO DE ÁREA;
- **DISCIPLINAS EM OUTROS CURSOS** DO MESMO CENTRO DE ÁREA.

ESTARÁ ABERTO NO **SIGES DO DIA 05 A 12 DE ABRIL**

Abrir Protocolo - Nova Solicitação de Serviços – em cada um destes itens elencados que tiverem interesse.

Fonte: **SETOR DE CONTROLE ACADÊMICO**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

30/03/2021

Prograd disponibiliza documento para subsidiar o Programa de Ensino Remoto Emergencial



**PROGRAMA DE
ENSINO REMOTO
EMERGENCIAL**
PRÓ-REITORIA DE ENSINO
DE GRADUAÇÃO
UNESPAR



Por conta das circunstâncias da pandemia da Covid-19 e da suspensão de atividades presenciais, a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (Prograd) da Unespar disponibilizou um documento para subsidiar o Programa de Ensino Remoto Emergencial, sistematizado pela equipe da Prograd com a colaboração técnica de professores da instituição.

De acordo com a Profª Marlete Schaffrath, pró-reitora da Prograd, “o documento reúne contribuições de agentes universitários e docentes dos campi da Unespar ouvidos durante os *Encontros com a Prograd*. Trata-se de um roteiro para o Ensino Remoto Emergencial que dialoga com questões pedagógicas e administrativas que se nos apresentam neste momento”, ressaltou.

[Clique aqui](#) para acessar o Programa de Ensino Remoto Emergencial.

Helio Sauthier - Publicado: 30/03/2021

Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

30/03/2021

CCCV divulga classificação em primeira chamada do PS1 de cursos com THE; procedimentos de Biossegurança para Prova de Redação do PS2 são definidos em edital



A Comissão Central do Concurso Vestibular (CCCV) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) publicou o edital com a classificação em primeira chamada dos candidatos dos **cursos de Canto, Composição e Regência, Instrumento e Música do campus de Curitiba I (campus Curitiba I/Embap) e Curso de Música Popular do campus de Curitiba II (campus Curitiba II/FAP) do Processo Seletivo I (PS1).**

[RESULTADO THE PS1 CLIQUE AQUI](#)

As listas de Classificação em Primeira Chamada estão em ordem alfabética, por campus e por curso. Também estão separadas pelas modalidades: ampla concorrência; candidatos que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas; candidatos pretos e pardos, que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas; pessoas com deficiência.

Os Candidatos Classificados, em Primeira Chamada, deverão ficar atentos aos prazos das matrículas, que serão on-line de acordo com as normas especificadas no Edital de Convocação de Matrículas que será disponibilizado no site www.unespar.edu.br/matriculas.

Os Candidatos aprovados pela nota do Enem devem apresentar, no ato da matrícula, o Extrato de Desempenho de Notas Oficial emitido através do site do [Enem](#). Os candidatos aprovados pelos Sistemas de Cotas, no ato das matrículas, devem entregar os documentos assinados conforme estabelecidos no [Edital 01/2021-CCCV](#), juntamente com os demais documentos exigidos no [Manual do Candidato](#).

Procedimentos de Biossegurança para Prova de Redação do PS2

Também está disponível o edital que estabelece os procedimentos de biossegurança para a Prova de Redação do Processo Seletivo de Ingresso II (PS2), em decorrência da pandemia de Covid-19. A Prova de Redação está prevista de 11 a 14 de abril, mas há a possibilidade de alterações até o dia 05 de abril, ou seja, uma semana antes da data de realização das Provas de Redação nos campi a CCCV, salvo determinação contrária das autoridades competentes nos níveis municipal, estadual e federal.

[EDITAL DE BIOSSEGURANÇA CLIQUE AQUI](#)

De acordo com o edital, a CCCV, durante a aplicação das Provas de Redação observará e respeitará as normas e as orientações das medidas preventivas sanitárias estabelecidas pelo Ministério da Saúde, Secretaria de Estado da Saúde (Sesa), decretos municipais e estadual; medidas de Biossegurança da Unespar e o [edital n.01/2021 da CCCV](#). Dentre as medidas, a CCCV observará o distanciamento social, o uso de álcool em gel, o uso obrigatório de máscara e aferição de temperatura. As demais medidas devem ser observadas no edital.

Acompanhe a Unespar nas redes sociais

www.facebook.com/UnesparOficial - www.twitter.com/UnesparOficial

www.instagram.com/unespar/ - www.youtube.com/unesparaovivo

por **Paula Fernandes** – Publicado 29/03/2021

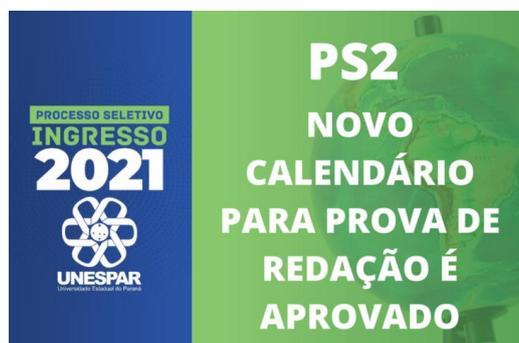
Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

30/03/2021

Cepe aprova novo calendário para Prova de Redação do PS2



Em reunião nesta sexta-feira (26), o Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Cepe) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) aprovou o novo calendário proposto pela Comissão Central do Concurso Vestibular (CCCV) para o Processo Seletivo de Ingresso II (PS2) – Ingresso por meio da Média Final do último ano cursado do Ensino Médio e Prova de Redação. A nova data para a realização da Prova de Redação deve acontecer entre os dias 11 e 14 de abril, mas há a **possibilidade de alterações até o dia 05 de abril**, ou seja, uma semana antes da data de realização das Provas de Redação nos campi a CCCV, salvo determinação contrária das autoridades competentes nos níveis municipal, estadual e federal.

[EDITAL CLIQUE AQUI](#)

Para a realização da Prova de Redação, a CCCV seguirá as normas sanitárias de prevenção à Covid-19 estabelecidas pelas autoridades federais, estaduais e municipais, em edital sobre os procedimentos de biossegurança. Dentre as medidas, a CCCV observará o distanciamento social, o uso de álcool em gel, o uso obrigatório de máscara e aferição de temperatura.

O resultado de Classificação Geral do PS2 para os cursos em que não exigem Testes de Habilidades Específicas (THE) serão divulgadas no dia 26 de abril, pelo [site do Vestibular](#), assim como o resultado dos aprovados para participar do THE (Segunda Fase). Para os candidatos dos cursos de **Bacharelado em Artes Cênicas, Bacharelado em Dança e Licenciatura em Dança do campus de Curitiba II/FAP**, referente ao PS1 e PS2, o THE será entre os dias 29 e 30 de abril e 01 de maio.

Acompanhe a Unespar nas redes sociais

www.facebook.com/UnesparOficial

www.twitter.com/UnesparOficial

www.instagram.com/unespar/

www.youtube.com/unesparaovivo

por **Paula Fernandes** - Publicado: 26/03/2021

Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

29/03/2021

Ciclo de Encontros Virtuais - 1ª Sessão - TEMA



TEMA

Associação Brasileira
de Teoria e Análise Musical

**1ª Sessão do
CICLO DE ENCONTROS VIRTUAIS 2021**
dia 03 de abril, sábado, 14:00h

ORLANDO FRAGA (Unespar)
Apresentação do livro "Progressão Linear:
Uma breve introdução à teoria de Schenker"



Componentes da mesa:
Liduíno Pitombeira (UFRJ)
Cristina Capparelli Gerling (UFRGS)
Gabriel Henrique Bianco Navia (UNILA)
Guilherme Sauerbronn de Barros (UDESC)

acompanhar pelo ZOOM
ID: 889 4715 4343
Senha: 424618
sessão aberta a todos os membros da TEMA
e convidados

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

27/03/2021

Márcio Steuernagel - Concerto com Streaming - Áustria



Unvollkommen.e.s Spiel.e.n // Imperfectly Play

Platypus Ensemble & Márcio Steuernagel

O Festival de Música e Pesquisa Artística SONify! apresenta Unvollkommen.e.s Spiel.e.n // Imperfectly Play. Neste concerto, o compositor e maestro Márcio Steuernagel dirige o Platypus Ensemble (Viena) em uma exploração da imperfeição na música nas diversas as facetas da criação musical: na composição, na regência, na performance. O concerto inclui a estreia de "ändern.", composta por Steuernagel especialmente para a ocasião. Mas o concerto investiga a imperfeição também na obra de outros compositores, incluindo obras do cânone do final do Século XX, outros compositores contemporâneos que também tangem esta dimensão, e mesmo no repertório pré-moderno quando este, de uma ou outra forma, lida com a imperfeição na música. Neste percurso, Unvollkommen.e.s Spiel.e.n // Imperfectly Play nos convida a escutar a riqueza única da imperfeição musical: uma dimensão musical historicamente desvalorizada. No entanto, a imperfeição musical joga um papel legítimo na música de concerto, trazendo recompensas únicas.

Sexta-feira, 26 de Março de 2012, 18:00 CET (14:00 Horário de Brasília)

Streaming de Graz, Áustria (KUG: MUMUTH Proberaum)

Link para streaming: <https://vimeo.com/event/668688>

Mais informações: www.sonify.at

Fonte: **Prof Dr Márcio Steuernagel**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

26/03/2021

Aulas de Piano – Níveis Intermediário e Avançado

INSCRIÇÃO: <https://forms.gle/ypBaeJi6CG4wRu917>

ACESSE AQUI O PDF ORIGINAL SOBRE O CURSO

1. Nome do(a) Professor(a): **JOSELY MACHADO BARK**

2. Nome do Curso: **Aulas de Piano – Nível Intermediário e Avançado**

3. **Público Alvo:**

- Nível Intermediário: candidatos com idade a partir de 10 anos, que já possuam conhecimento musical teórico-instrumental básico.

- Nível Avançado: candidatos com idade a partir de 14 anos, com conhecimento musical teórico-instrumental intermediário.

4. Duração: **1 ano letivo**

1º semestre 07/04/2021 a 21/08/2021

Recesso 12/07/2021 a 31/07/2021

2º semestre 23/08/2021 a 10/12/2021

5. Número de Vagas que serão oferecidas:– Nível Intermediário: 1 vaga – Nível Avançado: 1 vaga

6. Pré-requisitos para os candidatos nos dois níveis ofertados – intermediário e avançado:

1. Possuir conhecimento musical teórico-instrumental prévio.

2. Ter o instrumento para estudo diário.

3. Dispor de um tempo mínimo de 60 a 90 minutos diários para estudo individual, a fim de poder acompanhar o andamento das aulas.

7. Requisitos para permanência no projeto:

1. Assiduidade e pontualidade às aulas.

2. Presença de no mínimo 75% nas atividades propostas.

3. Organização do estudo diário: frequência do estudo, duração e bom rendimento do trabalho em casa.

4. Participação em no mínimo uma apresentação semestral (coletiva ou individual). As aulas de piano e as apresentações eventuais durante a pandemia do COVID-19 serão online – individuais ou coletivas – com a utilização de plataformas de videoconferência de acordo com as possibilidades de conexão do professor e do aluno.

A duração das aulas semanais será no mínimo de 45 minutos.

8. O que se espera que o Nível Intermediário saiba:

- Conhecimento da teoria musical inicial (leitura rítmica e métrica, solfejo, e ditado rítmico e melódico iniciais);
- Que seja capaz de ler notas e figuras musicais ao piano nas duas claves de sol e de fá, tanto de mãos separadas quanto de mãos juntas.

9. O que se espera que o Nível Avançado saiba:

- Conhecimento da teoria musical (leitura rítmica e métrica, solfejo, e ditado rítmico e melódico);
- Conhecimento da habilidade da leitura à primeira vista;
- Conhecimento introdutório do estudo da técnica pianística.

10. Como será a seleção: Para o ingresso, devido à Pandemia do COVID-19, haverá uma entrevista online do candidato com a professora.

O link será disponibilizado depois de realizada a inscrição, você receberá um link para a entrevista individual via email.

Horário pretendido de aulas:

As aulas de piano durante a **pandemia** do COVID-19 serão **online**, no período da tarde, em horário a ser combinado com o aluno, de acordo com a disponibilidade da professora.

Fonte: **Divisão de Extensão e Cultura**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

23/03/2021

Encontro com Arte - ECOA



ECOA - Encontro com Arte é um evento de extensão para promoção de Lives sobre assuntos atuais acerca do campo artístico.

Nossa próxima Live vai trazer uma discussão sobre o MERCADO DE ARTE e seus enfrentamentos para o futuro a partir da perspectiva de uma galerista, um arquiteto, uma colecionadora e um artista. Nesta Live também transmitiremos uma compilação de depoimentos de agentes das artes também acerca desse assunto.

Quando: 30/03/2021 as 21h30

Onde: <https://www.facebook.com/ecoaencontros/posts/253192749788783>

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

23/03/2021

III Seminário de Estágio Supervisionado em Música da Unespar



Os cursos de Licenciatura em Música da Unespar – campi de Curitiba I e II realizam o III Seminário de Estágio Supervisionado em Música da Unespar.

Trata-se de um evento de divulgação dos saberes teóricos, metodológicos e reflexivos que caracterizam a prática de ensino de música nos cursos de Licenciatura em Música da instituição, através da apresentação pública de relatos de experiência de estágio pelos estudantes proporcionando maior articulação entre a comunidade acadêmica (docentes e estudantes) e a comunidade escolar.

A equipe organizadora do evento estimula a participação de professores supervisores de escolas municipais, colégios estaduais e demais espaços de ensino não-formal de música envolvidos nas práticas de ensino. Com isso, espera-se demonstrar a fundamental importância do estágio supervisionado na formação de professores de música na Unespar, a partir da apresentação de situações e elaborações teóricas que destaquem o protagonismo dos estudantes na condução de práticas pedagógicas e reflexivas na licenciatura.

O evento contará com a participação de estudantes, estagiários e docentes das disciplinas de Estágio Supervisionado dos cursos de Licenciatura em Música da Unespar. As inscrições estão abertas para apresentadores e ouvintes.



Ficha técnica

III Seminário de Estágio Supervisionado em Música da Unespar

30 de março de 2021, terça-feira, às 15h

Acesso: <https://meet.google.com/eiq-vweu-gmb>

Inscrições para apresentadores e ouvintes: de 22 e 29 de março por meio do link <http://bit.ly/estagiounespar20>

Informações: andrea.bernardini@unespar.edu.br

Equipe organizadora: Docentes - Prof^ª. Andréa Bernardini (Coordenação), Prof. Tiago Madalozzo, Prof^ª. Marisleusa de Souza Egg e Prof^ª. Camile Tatiane de Oliveira Pinto (Curitiba II / FAP), Prof. Adriano Giesteira, Prof. Flávio Veloso e Prof. Anderson Zabrocki (Curitiba I / Embap). Monitores - Amanda Linhares Mendonça, Kleber Gonçalves Hoefelmann e Rachel Kovacz Gomes (Curitiba II / FAP), Camila Santos da Cruz Rabelo, Corina Adriano Drechsel Hamerski e Vivian Castro de Oliveira (Curitiba I / Embap).

Texto: Camila Santos da Cruz Rabelo, Corina Adriano Drechsel Hamerski e Vivian Castro de Oliveira

Arte: Amanda Linhares Mendonça

Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

19/03/2021

Organização do Estudo para Professores de Música



EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA unespar/embap 2021

ORGANIZAÇÃO DO ESTUDO PARA PROFESSORES DE MÚSICA

Inscrições 19 a 23 março

Gratuito Módulos ao vivo 20 vagas

Saiba mais
www.embap.pr.gov.br
Inscrição: <https://bit.ly/30WsWyH>

Coordenação
Prof. Dra Cristiane Otutumi



Registrado como projeto de extensão, o curso tem o objetivo de apoiar professores de música na organização do seu estudo pessoal e na elaboração de um plano de metas para 2022.

Serão realizados **4 módulos quinzenais com a duração de 2h, às quintas-feiras à tarde, durante os meses de abril e maio de 2021**, com acompanhamento de monitores para comunicação e dúvidas extraclasse.

Público alvo: estudantes de graduação ou graduados que atuem como professores de música e desejem estruturar seus estudos musicais e plano para 2022. Preferência para quem não está em cursos de pós-graduação stricto sensu - pois esses já estão sob orientação.

Curso gratuito.

Coordenação: **Prof. Dra. Cristiane H. V. Otutumi**

Monitores: **Lucielle Moreira e Eduardo Moro**

Período de inscrição: **19/03 a 23/03/21**

Vagas: 20

As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição e adequação ao perfil solicitado.

INSCREVA-SE no formulário:

<https://bit.ly/30WsWyH>

Fonte: **Profa Dra Cristiane Otutumi**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

19/03/2021

PROVA DE REDAÇÃO - Comissão do Vestibular se reúne para tratar questões de biossegurança para aplicação da prova de redação



A Comissão Central do Concurso Vestibular (CCCV) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) participou, na tarde desta quarta-feira (17), de uma reunião online para debater os procedimentos de biossegurança necessários para a realização da Prova de Redação no Processo Seletivo de Ingresso II (PS2), em decorrência da pandemia de Covid-19.

Agora, os parâmetros discutidos pela CCCV serão levados à próxima reunião do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Cepe) da Universidade, previsto para o dia 26 de março. Após essa reunião, também será divulgado o novo calendário para a realização da Prova de Redação.

Acompanhe a Unespar nas redes sociais

www.facebook.com/UnesparOficial

www.twitter.com/UnesparOficial

www.instagram.com/unespar/

www.youtube.com/unesparaovivo

por **Paula Fernandes** - Publicado: 18/03/2021

Fonte: Unespar

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

19/03/2021

Resultado da classificação do Processo Seletivo de Ingresso I está disponível



A Comissão Central do Concurso Vestibular (CCCV) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar) publicou a **Classificação em Primeira Chamada do Processo Seletivo de Ingresso I** - Ingresso por meio da média final do Concurso Vestibular da Unespar, das edições de 2018 ou 2019, ou a média final do Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM, das edições de 2018 ou 2019.

[EDITAL CLIQUE AQUI](#)

[CLASSIFICAÇÃO PS1 CLIQUE AQUI](#)

As listas de Classificação em Primeira Chamada estão em ordem alfabética, por campus e por curso. Também estão separadas pelas modalidades: ampla concorrência; candidatos que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas; candidatos pretos e pardos, que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas; pessoas com deficiência.

Os Candidatos Classificados, em Primeira Chamada, deverão ficar atentos aos prazos das matrículas, que serão on-line de acordo com as normas especificadas no Edital de Convocação de Matrículas que será disponibilizado no site www.unespar.edu.br/matriculas.

Os Candidatos aprovados pela nota do Enem devem apresentar, no ato da matrícula, o Extrato de Desempenho de Notas Oficial emitido através do site do [Enem](#). Os candidatos aprovados pelos Sistemas de Cotas, no ato das matrículas, devem entregar os documentos assinados conforme estabelecidos no [Edital 01/2021-CCCV](#), juntamente com os demais documentos exigidos no [Manual do Candidato](#).

THE

Os candidatos classificados para Teste de Habilidades Específicas (THE) para os cursos Superior de Canto, Composição e Regência, Instrumento, Licenciatura em Música do *campus* de Curitiba I (Embap) e Bacharelado em Música Popular do *campus* de Curitiba II (Fap) farão o Teste nos dias 23 a 25 de março de 2021, conforme [Edital 01/2021](#).

Acompanhe a Unespar nas redes sociais

www.facebook.com/UnesparOficial

www.twitter.com/UnesparOficial

www.instagram.com/unespar/

www.youtube.com/unesparaovivo

por Paula Fernandes Publicado: 18/03/2021 17h01

Fonte: Unespar

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

18/03/2021

ATENÇÃO ESTUDANTES:

Em virtude do fechamento do Ano Letivo 2020, em períodos distintos, pedimos a colaboração de todos que aguardem os lançamentos de notas e atualizações, pelos professores e pelo Setor de Controle Acadêmico, no Boletim e Histórico.

Após o dia 29/03/2021, se houver alguma inconsistência, abram - Nova Solicitação de Serviços – aba “Serviços Outros”, que serão todos analisados individualmente.

SETOR DE CONTROLE ACADÊMICO

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

17/03/2021

Biblioteca Virtual disponibiliza bibliografias para estudantes da Unespar



A Biblioteca Virtual Pearson selecionou a Universidade Estadual do Paraná (Unespar) para disponibilizar de forma gratuita, acesso à sua base de dados. Estudantes e professores têm até o dia 30 de abril para ler e estudar com as mais diversas bibliografias acadêmicas.

Para conseguir utilizar a plataforma, os interessados devem fazer um cadastro na Biblioteca Virtual e, em seguida, confirmá-lo no email.

[CLIQUE AQUI PARA FAZER O CADASTRO](#)

[ACESSE AQUI O MANUAL DE USO DA PLATAFORMA](#)

Acompanhe a Unespar nas redes sociais

www.facebook.com/UnesparOficial

www.twitter.com/UnesparOficial

www.instagram.com/unespar/

www.youtube.com/unesparaovivo

Marina Santos Daum - Publicado: 17/03/2021

Fonte: Unespar

[VOLTE AO TOPO](#)

Destaque

16/03/2021

Manual de Assuntos Estudantis 2021



ATENÇÃO ALUNOS DA EMBAP

OS CONTATOS DO DCE NESTE MANUAL NÃO ESTÃO ATUALIZADOS

VEJA ABAIXO OS CONTATOS CORRETOS:

DCE EMBAP:

E-mail: dce.embap@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/embapdce>

Instagram: <https://www.instagram.com/dce.embap/>

Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

15/03/2021

ATENÇÃO - Rematrículas para os alunos do Centro de Artes e Rematrículas para os alunos do Centro de Música que perderam o prazo

Rematrículas para alunos do **Centro de Artes** e para alunos do **Centro de Música** que perderam o prazo, de 16 a 19 de março de 2021.

Acessar **Aluno on line** http://www.aluno.siges.pr.gov.br/bna_ies/

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

15/03/2021

Bacharelado em Artes Visuais

[Edital de Resultado das Atividades Complementares](#)

Fonte: **Prof. Me. Jack Holmer**

[VOLTE AO TOPO](#)

Destaque

13/03/2021

Prorrogação do Prazo de Inscrição aos Programas de Iniciação Científica (PIC) e Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (PIBITI) 2021-2022



PIC PIBITI 2021-2022

**INSCRIÇÕES PRORROGADAS ATÉ
22 DE MARÇO**

PRPPG
Pro-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação



[EDITAL 002/2021 – PRPPG/Unespar](#)

[Notícia no site da Unespar>>](#)

Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

11/03/2021

LICENCIATURA EM MÚSICA

[Cronograma e Grade Horária do 1º semestre de 2021](#)

Fonte: **Prof. Dr. Adriano Chaves Giesteira - Coordenador do Curso de Licenciatura em Música**

[VOLTE AO TOPO](#)

Destaque

11/03/2021

Inscrições para o PIC e PIBITI 2021-2022 encerram no dia 15 de março



No próximo dia 15 de março encerram as inscrições para os Programas de Iniciação Científica (PIC) e Programa Institucional de Bolsas de Iniciação e Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (PIBITI) 2021-2022.

Todas as informações sobre as inscrições estão disponíveis no site da PRPPG - [acesse aqui](#).

[Acesse aqui](#) o Formulário de Inscrição.

Também está disponível para consulta o tutorial com as orientações para efetuar a inscrição - [acesse aqui](#).

Acompanhe a Unespar nas redes sociais

www.facebook.com/UnesparOficial

www.twitter.com/UnesparOficial

www.instagram.com/unespar/

www.youtube.com/unesparaovivo

por Helio Sauthier Publicado: 10/03/2021 09h56

Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

11/03/2021

GUITARRAS NA UNESPAR

Guitarras na UNESPAR
2021 - Aulas online

Arte de:
@laislamos

Curso Gratuito.
As aulas serão ofertadas pelos alunos de guitarra elétrica da UNESPAR Campus de Curitiba 1.
Faixa Etária: A partir de 8 anos.
Coordenador: Prof. Dr. Eduardo Lobo.

Período de inscrição:
15 a 19/03/21.
As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição e entrevista
Link do formulário de inscrição:
<https://bit.ly/3bplpi0>

EMBAP
PROEC
UNESPAR

Com o objetivo de estimular a prática da guitarra elétrica através da oferta de aulas gratuitas de instrumento, buscando levar à comunidade não somente a prática da guitarra no rock e no pop, mas também na música brasileira, com foco no ensino da técnica, da leitura, da harmonia e da improvisação, foi criado o projeto de extensão na Embap "Guitarras na UNESPAR" voltado para pessoas da comunidade em geral a partir de 8 anos de idade, interessadas em aprender a tocar guitarra elétrica ou aperfeiçoar seus conhecimentos.

Neste ano de 2021 as aulas ocorrerão de forma online devido a Pandemia; desta forma os candidatos devem ter a possibilidade de utilizar smartphone/computador pessoal com internet própria, além de possuir instrumento próprio, que pode ser guitarra ou violão.

As aulas, que irão ocorrer no primeiro semestre de 2021, de abril a junho, serão ofertadas pelos alunos de guitarra elétrica da UNESPAR Campus de Curitiba I – Embap – Escola de Música e Belas Artes do Paraná, sob a coordenação do professor Eduardo Lobo.

GUITARRAS NA UNESPAR

Curso Gratuito.

Faixa etária: a partir de 8 anos.

Período de inscrição: 15/03 a 19/03 (até as 23:59).

Coordenação: Prof Dr Eduardo Lobo.

As vagas serão preenchidas em ordem de inscrição e entrevista.

Link do formulário: <https://bit.ly/3bplpi0>

Fonte: Prof. Dr. Eduardo Lobo

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

10/03/2021

Projeto de Extensão: FLAUTA DOCE EM PERFORMANCE - Núcleo de Estudos de Repertório, Aprimoramento Técnico e Difusão Artística

Abertas as inscrições para a seleção de novos participantes para o projeto de extensão **Flauta Doce em Performance** - núcleo de estudos de repertório, aprimoramento técnico e difusão artística.

O projeto possui abrangência regional e tem como objetivo fomentar a área da performance da flauta doce na Embap, formando um núcleo de estudos e prática do repertório solista e camerístico para o instrumento, promovendo discussões acerca das particularidades estilísticas de cada repertório, o contato com diferentes modelos do instrumento e incentivando e orientando o aprimoramento técnico e artístico dos flautistas.

Com isso, pretende-se divulgar a enorme diversidade de instrumentos e de repertório que envolve o universo da flauta doce, alinhando-se a pesquisas e avanços mais recentes da área. O projeto contará com a contribuição de professores convidados especialistas em diferentes áreas da performance da flauta doce, o que representará um espaço para intercâmbio de conhecimento e aprimoramento para flautistas discentes, egressos e da comunidade externa.

As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas por meio do **Formulário de Inscrição online**: <https://forms.gle/8AY5y5GuspgRzbyE7>

Estão aptos a se inscrever para a seleção flautistas discentes e egressos da Unespar e flautistas de Curitiba e região - que já tenham conhecimento prévio do instrumento.

Os encontros acontecerão a partir de 15/03/2021, às segundas-feiras, das 18h às 19:30.

As aulas, realizadas em grupo de até 6 pessoas, serão práticas e teóricas, englobando questões relacionadas ao repertório e aprimoramento técnico do instrumento.

As atividades serão realizadas no sistema remoto, podendo migrar para o modelo presencial futuramente, de acordo com as normas da universidade.

Coordenação: Profa. Noara Paoliello

Fonte: **Noara Paoliello - Profa. do Curso de Licenciatura em Música**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

10/03/2021

Alteração da composição do Núcleo Docente Estruturante do curso de Bacharelado em Artes Visuais do Campus de Curitiba I – EMBAP / UNESPAR

[Portaria nº 001/2021 - Centro de Artes](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

Destaque

08/03/2021

PROGRAMAÇÃO SEMANA PEDAGÓGICA CAMPUS DE CURITIBA I - EMBAP/UNESPAR

15/03/2021 - 14h30 - "Curricularização da Extensão" - Profª Dra **Rosimeiri Darc Cardoso** - PROEC

<https://meet.google.com/sft-dwhh-emf?hs=122&authuser=0>

16/03/2021 - 9h30 - "Ensino Remoto e novas propostas para o Ensino de Graduação da Unespar" - Profª Dra **Marlete dos Anjos Silva Schaffrath** - PROGRAD

<https://meet.google.com/hrf-unze-uvz?hs=122&authuser=0>

17/03/2021 - 14h30 - "Os rumos da pesquisa e da pós-graduação na Unespar" - Prof. Dr **Renan Bandeirante de Araújo** - PRPPG

<https://meet.google.com/bkg-otep-bxz?hs=122&authuser=0>

18/03/2021 - 14h - "Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR" - Magnífica Reitora Profª Dra **Salete Sirino**

<https://meet.google.com/fvr-rbuw-sse?hs=122&authuser=0>

22 a 26/03/2021 - Programação específica de cada Colegiado de Curso e dos Centros de Área.

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

08/03/2021

Cronograma de defesas de TCC LAV

[Cronograma de defesas TCC 2020 - LAV>>](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

08/03/2021

Novo Edital das Atividades Complementares do LAV

[Edital 03/2021/LAV/EMBAP - Atividades Complementares>>](#)

[Edital 02/2021/LAV/EMBAP - Atividades Complementares>>](#)

[Edital 01/2021/LAV/EMBAP - Atividades Complementares>>](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

04/03/2021

Rematrícula para os Veteranos do Centro de Música

A Rematrícula para os alunos veteranos do Centro de Música acontecerá da zero hora do dia 9 de março até às 23h59 do dia 11 de março de 2021 pelo sistema [Aluno Online](#).

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

02/03/2021

Nomeação da docente Margareth Maria Milani, como coordenadora da Especialização em Performance Musical Stricto Sensus do Campus de Curitiba I – Embap/ Unespar.

[Portaria de nomeação da docente Margareth Maria Milani, como coordenadora da Especialização em Performance Musical Stricto Sensus do Campus de Curitiba I – Embap/ Unespar >>](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

02/03/2021

Comunicado da Prograd e Proec sobre o acesso às disciplinas pelo Moodle



COMUNICADO

SOBRE O ACESSO ÀS DISCIPLINAS PELO MOODLE

A Diretoria de Assuntos estudantis (DAE), em conjunto com a Diretoria de Programas e Projetos da Pró Reitoria de Graduação (PROGRAD), informa aos/às estudantes de todos os cursos de graduação da UNESPAR, que o cadastro para o devido acesso às disciplinas pelo moodle é feito pelo/a docente.

Em momento oportuno, o/a docente responsável pela disciplina inscreverá os/as alunos ou passará a chave de acesso à disciplina para todos/as os/as acadêmicos/as. Não é necessário se excluir das disciplinas dos anos anteriores.

Maria Inez Barbosa Marques
Diretora de Assuntos Estudantis
PROEC

Maria Ivete Basniak
Diretora de Programas e Projetos
PROGRAD

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

02/03/2021

Calendários Acadêmicos de Música e de Artes 2021

[Calendário Acadêmico de Música](#)

[Calendário Acadêmico de Artes](#)

Fonte: **Centros Acadêmicos de Arte e de Música**

[VOLTE AO TOPO](#)

Destaque

01/03/2021

Campanha de apoio à comunidade Belas Artes

Conheça a história do Lucas, integrante da nossa comunidade acadêmica:

(Lucas é um nome fictício; A história é real)

Lucas sempre trabalhou para garantir o seu sustento e o da sua família. Ele tem dois filhos pequenos. Precisou fazer parte da Campanha de Apoio à Belas já no primeiro semestre de 2020. Logo no início da pandemia, como muitos outros brasileiros, ele ficou desempregado. Nesses meses todos, Lucas tem recorrido ao Comitê de Apoio à Belas para garantir alimentos para os seus. Sempre que entramos em contato, Lucas responde:

- "Graças a Deus estamos bem de saúde mental e física, obrigado pela preocupação! Mas, a situação continua difícil pra gente. Então, se for possível, quero outra cesta sim!"

Em fevereiro de 2021, foi diferente:

- "Deus preparou um trabalho para mim, na minha profissão mesmo. Essa porção que vocês estavam me dando vai me ajudar muito. Mas acredito que a partir do mês que vem, vocês já podem, na guia de seus corações, ajudar outra família assim como me ajudaram todo esse tempo! Muito obrigado. Deus abençoe grandemente pela atenção e ajuda de vocês!!! Sempre estarão em minhas orações!"

Ao longo de 2020 e neste início de 2021, muitos estudantes do nosso Campus têm buscado ajuda do Comitê de Apoio às Pessoas em Risco Social para receber cestas básicas.

Gostaríamos de contar com o apoio da comunidade interna e externa para auxiliar aqueles que estão precisando de alimentos. O CEDH, junto ao Comitê de Apoio às Pessoas em Risco Social está coordenando uma ação desde 2020 que visa criar uma rede de solidariedade que coloca em contato aqueles que podem e querem ajudar e aqueles que estão precisando de ajuda. Os membros da comunidade Campus EMBAP-Curitiba I que se reconheçam na situação de risco social, bem como os membros da comunidade universitária, ou mesmo externa, que desejam ajudar nessa campanha, podem preencher o formulário. A partir daí você fica cadastrado e nós entramos em contato com você.

Link do formulário para doadores e pessoas que precisam de ajuda

[Campanha de apoio à comunidade Belas Artes](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

01/03/2021

Mudança horário de funcionamento

O Diretor Marco Aurélio informa que devido ao [Decreto nº 6983](#) do Governo do Estado do Paraná partir de segunda-feira (01/03) as Sedes da Benjamin Constant e Comendador Macedo funcionaram das 7:00 às 16:00 somente com os funcionários terceirizados da portaria. A Sede da Barão funcionará normalmente.

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

01/03/2021

Bancas de TCC dos cursos Bacharelado em Artes Visuais/Pintura, Superior de Escultura e Superior de Gravura

[Edital 01/2021 - Bancas de TCC dos cursos Bacharelado em Artes Visuais/Pintura, Superior de Escultura e Superior de Gravura](#)

(Localizado em: Documentação Graduação > TCC Artes Visuais)

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

01/03/2021

Sistema de Bibliotecas faz parceria gratuita com bases de dados para mês de março

[Acesse a matéria na íntegra no site da Unespar >>](#)

[VOLTE AO TOPO](#)