



*manual
de identidade*

2022



CONCEITO

A nova identidade visual da EMBAP representa seu contexto histórico em uma interpretação contemporânea. A janela, com símbolo principal e histórico da escola, é retratada em destaque, de forma minimalista, transformando-se no símbolo principal também da nova identidade.



A Escola de Música e Belas Artes do Paraná, também conhecida como EMBAP, é uma instituição pública de ensino superior fundada em 1948.

Tem como missão a formação de músicos e artistas visuais de forma gratuita, em cursos de graduação, especialização e extensão. Carrega em sua história diversos feitos e realizações de seus alunos e docentes.

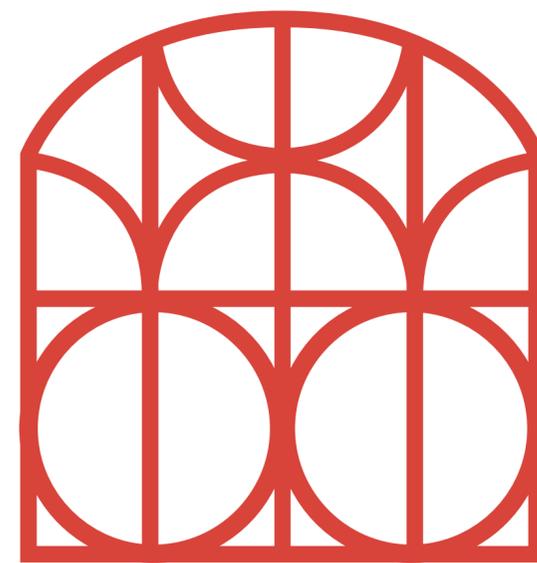
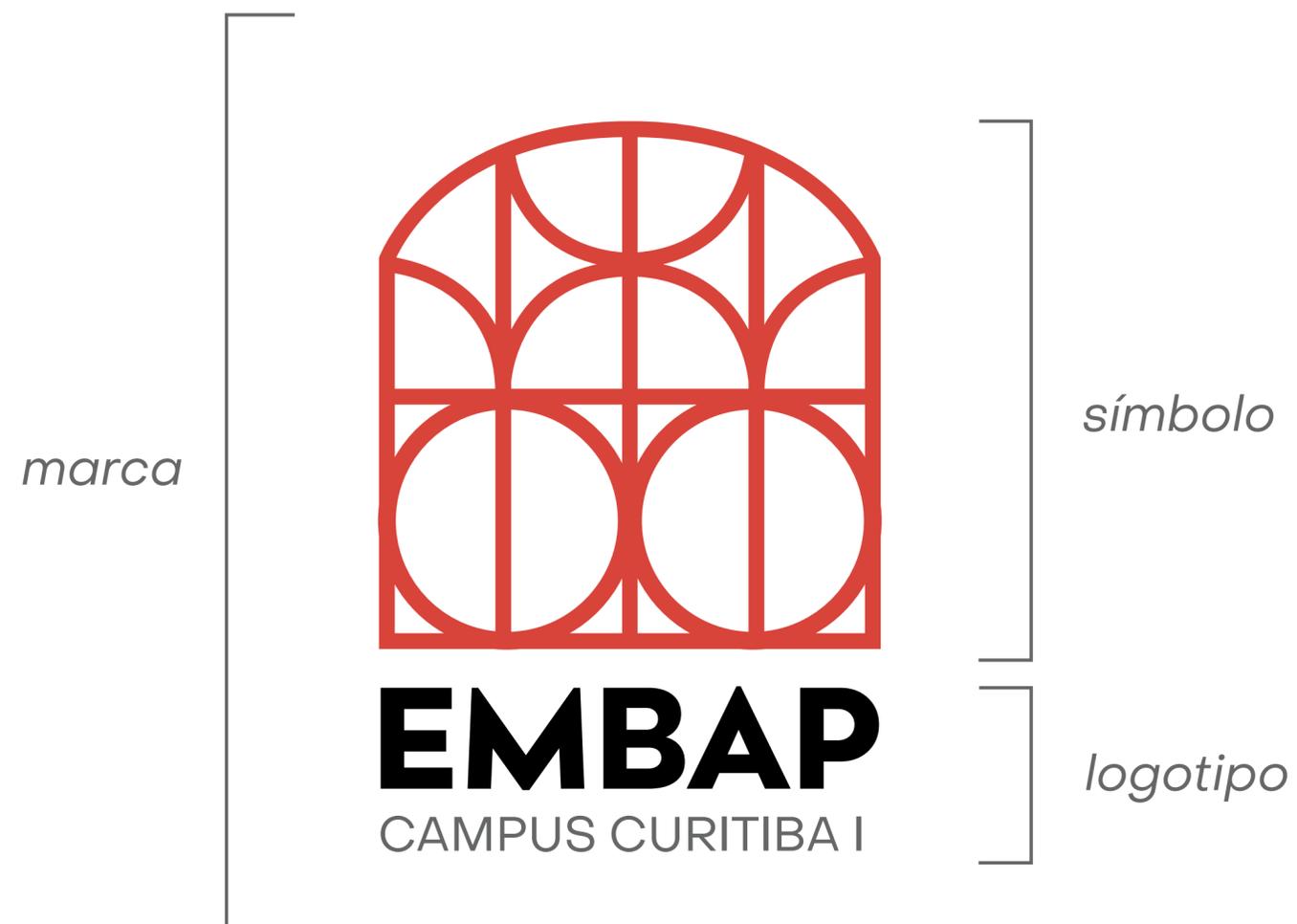
Por todo o desdobramento, a sua forma é desconstruída e encaixada de novas maneiras, constituindo uma identidade que transita através do tempo e revela as diversas faces da histórica EMBAP.



arte + música + educação

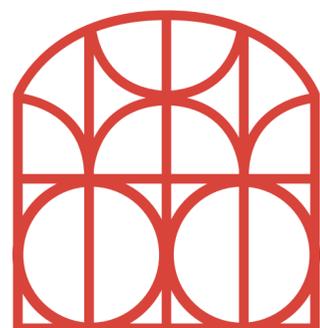


MARCA

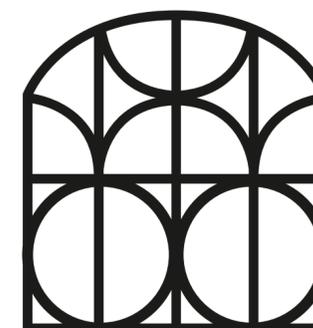


EMBAP
CAMPUS CURITIBA I

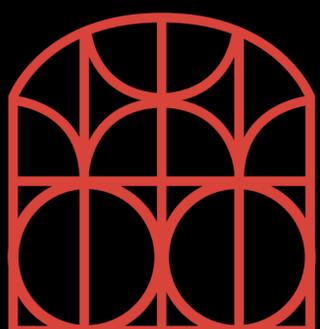
VERSÕES



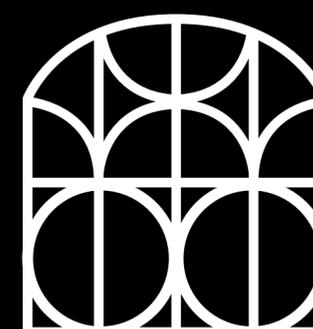
EMBAP
CAMPUS CURITIBA I



EMBAP
CAMPUS CURITIBA I



EMBAP
CAMPUS CURITIBA I



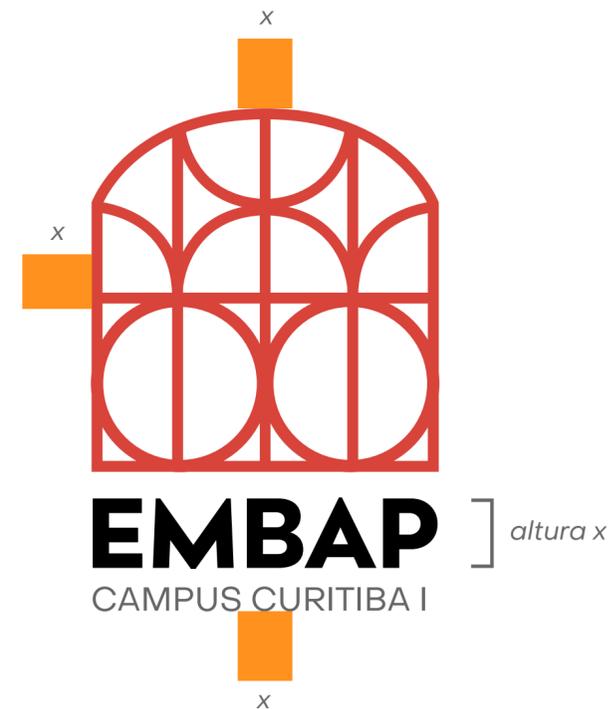
EMBAP
CAMPUS CURITIBA I

ESPECIFICAÇÕES



TAMANHO MÍNIMO

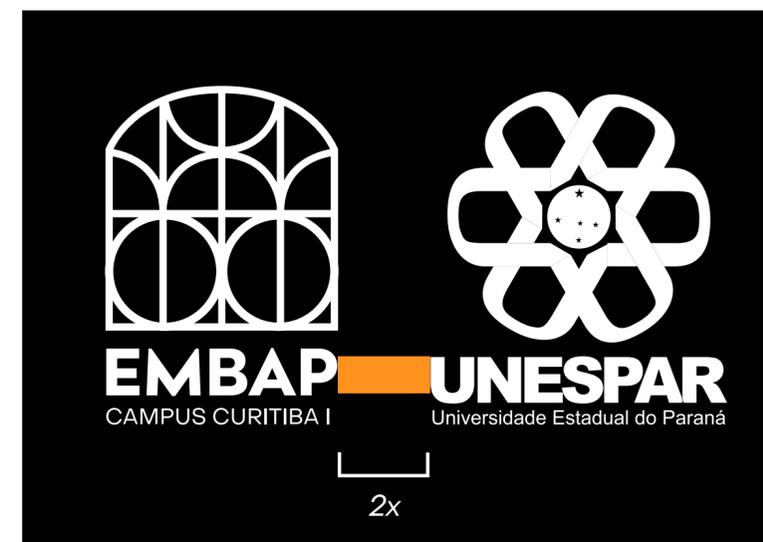
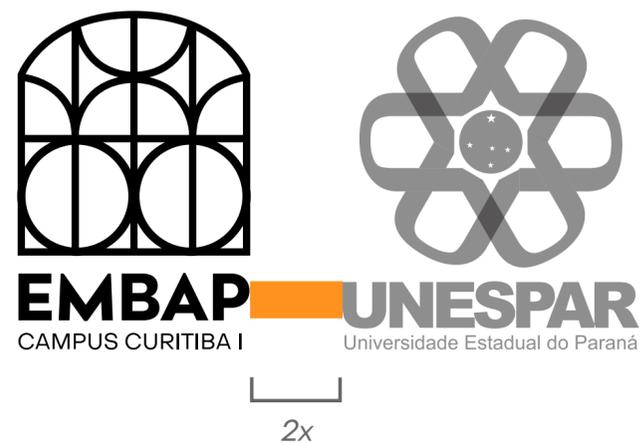
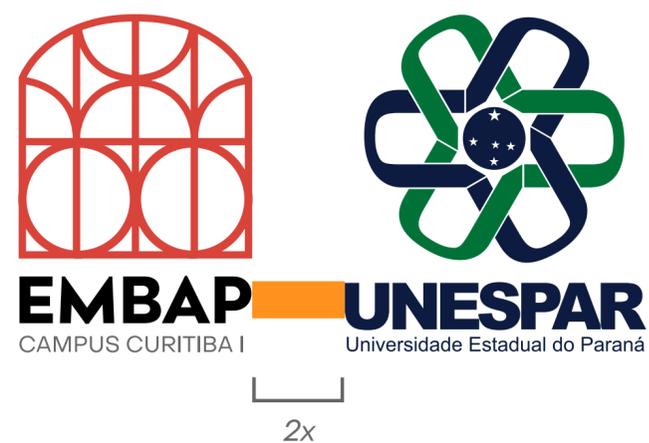
L 69,3584px
A 100,0039px



ESPAÇO EM BRANCO

Deve ser equivalente ao tamanho da altura da letra P, representado acima como "altura x".

APLICAÇÃO COM LOGO UNESPAR



DISTÂNCIA MÍNIMA

Deve ser equivalente a 2 vezes a altura x do espaço em branco citado anteriormente, medido entre as letras P e U.

APLICAÇÕES INCORRETAS DA MARCA

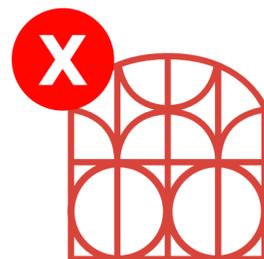
A nova marca da EMBAP deve sempre ser aplicada em sua totalidade, não podendo ter seu símbolo e seu logo tipo separados.

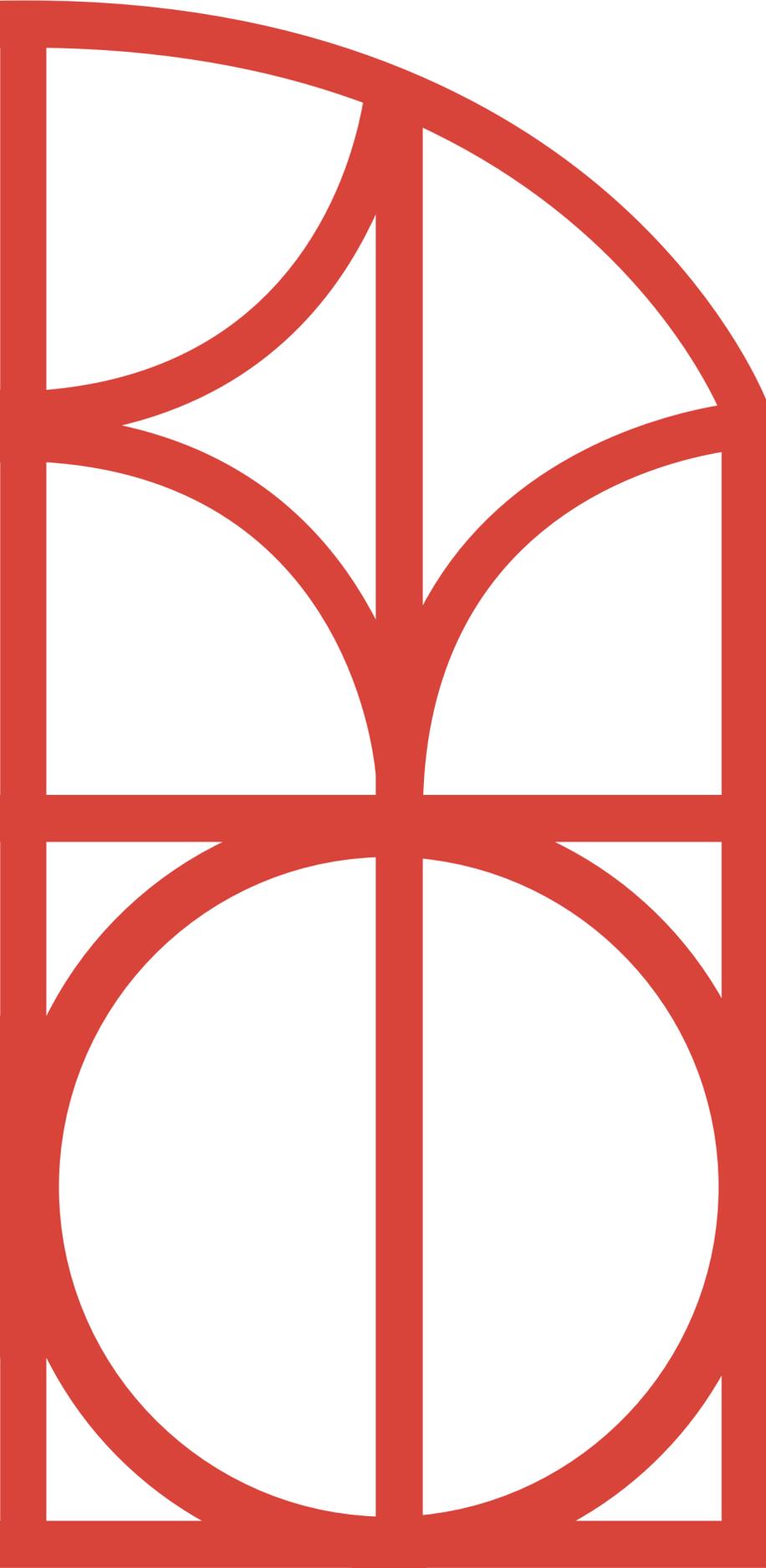
Não é permitida aplicação do texto de outras formas em volta do símbolo, bem como aumentar o seu tamanho de forma desproporcional à marca original.

Não é permitida a aplicação de cores fora da cartela oficial, seguindo estritamente as versões apresentadas neste manual.

O formato total da marca não pode ser esticado, torcido, girado, etc.

O espaço em branco deve sempre ser seguido à risca ao aplicar a marca em superfícies físicas ou digitais.





FONTES

TÍTULO

FACUNDO BLACK
Facundo Black

TEXTO

Object Sans Regular
Object Sans Slanted

EMBAP

CAMPUS CURITIBA I

CORES

#D8433A

R 216
G 67
B 58

C 5%
M 83%
Y 81%
K 0%

#000000

R 0
G 0
B 0

C 75%
M 68%
Y 67%
K 90%

#656666

R 101
G 102
B 102

C 57%
M 48%
Y 47%
K 14%

#FFFFFF

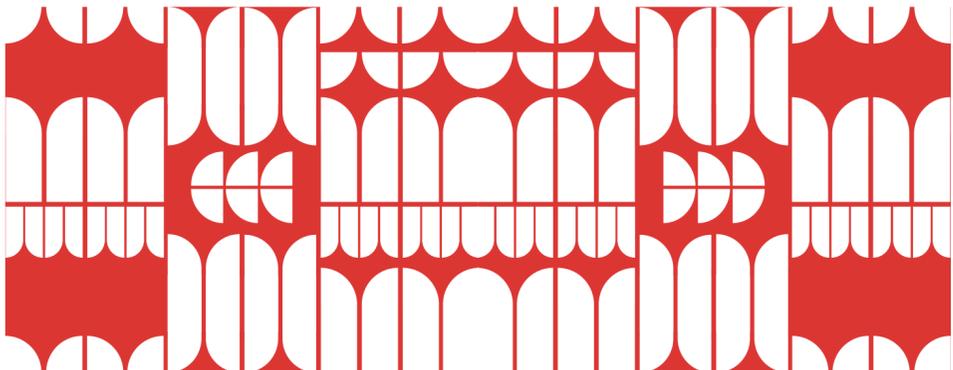
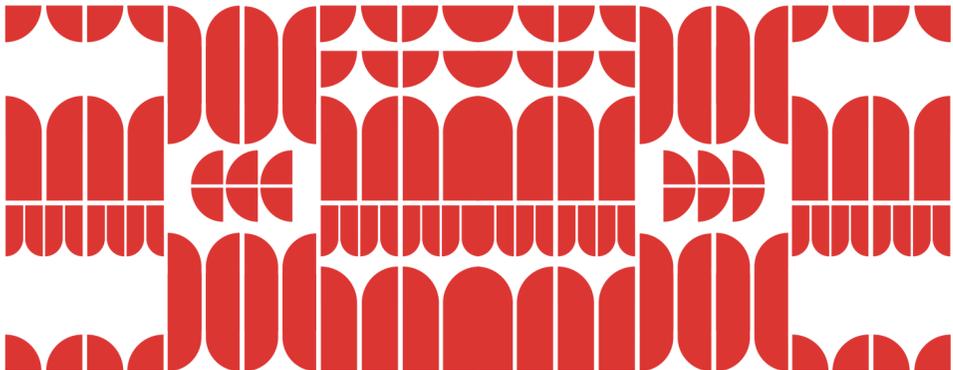
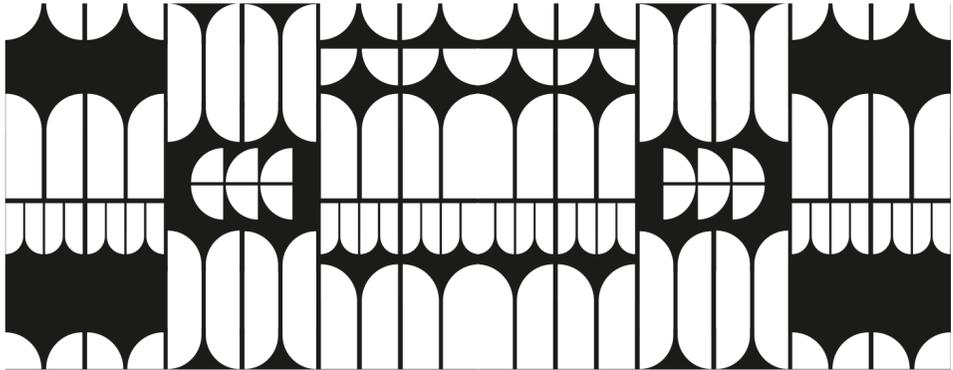
R 255
G 255
B 255

C 0%
M 0%
Y 0%
K 0%

SISTEMA VISUAL

Padronagens disponíveis para aplicação em materiais diversos.

clássico



contemporâneo

