

EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS CHAPAS INSCRITAS PARA AS ELEIÇÕES DAS GESTÕES DAS DIRETORIAS DO DIRETÓRIO CENTRAL DOS ESTUDANTES, E DOS CENTROS ACADÊMICOS DOS CURSOS DE BACHARELADO ARTES VISUAIS, LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS, BACHARELADO EM MUSEOLOGIA, E LICENCIATURA EM MÚSICA DA UNESPAR CURITIBA I – EMBAP.

A Comissão Eleitoral para a eleição da Gestão da Diretoria do Diretório Central dos Estudantes, e das gestões dos Centros Acadêmicos de Bacharelado em Artes Visuais, Licenciatura em Artes Visuais, Bacharelado em Museologia e Licenciatura em Música da Unespar Curitiba I/EMBAP, no uso de suas atribuições, resolve publicar a homologação das candidaturas das chapas inscritas no Processo Eleitoral 2026/2027.

1. DAS INSCRIÇÕES

§ 1º O total de chapas inscritas foi de 3 (três) chapas.

§ 2º O total de chapas negadas por motivações previstas em edital foi de 0 (zero) chapas.

§ 3º Entidades com chapas homologadas: CABAV, CALAV e CAVL.

§ 4º Entidades sem chapas inscritas: CAMBA e DCE.

2. DAS CHAPAS HOMOLOGADAS

A) CENTRO ACADÊMICO DE BACHARELADO EM ARTES VISUAIS (CABAV)

Nome da Chapa: Dell'art

Composição da Chapa:

| Liriel dos Santos de Albuquerque - Presidente(a)

| Thamires Lury Harada Villar - Vice-presidente(a)

| Gabriel Jamil Frese Fagundes - Secretário(a)

| Noah Messias Michelin - Tesoureiro(a)

| Adrien Renée Machado Santana - Coordenadoria de Comunicação

| Maria Luiza Assumpção Bastos - Coordenadoria de Eventos

| Yasmin Vieira Rocha - Coordenadoria de Integração

| Yandre Peixer Forlani - Coordenadoria de Pesquisa e Extensão

Plano de Gestão Detalhado:

1. Arrecadação e empréstimo de materiais: Criação de um sistema de catálogo para materiais reutilizáveis (goivas, pincéis, estiletes, etc.), com empréstimo mediante termo de responsabilidade e multa por danos ou atrasos.

2. Loja do CABAV: Produção e venda de itens (ecobags, camisetas, bottons) com artes dos integrantes para financiar projetos do C.A.

3. Incentivo à produção: Realização de feirinhas e eventos para exposição e venda, visando aprimorar habilidades de oratória e criar redes de contatos externos.

4. Comunicação: Melhoria no diálogo via WhatsApp e Instagram para divulgação clara de bolsas, editais, estágios e monitorias.

5. Integração: Estreitar laços com outros CAs para fortalecer o movimento estudantil e promover eventos sociais como piqueniques, oficinas e cafés.

6. Reivindicações: Demanda por itens básicos de higiene (papel e sabonete), ampliação de horários de optativas para alunos que trabalham e criação de uma ouvidoria para mapear problemas discentes.

B) CENTRO ACADÊMICO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS (CALAV)

Nome da Chapa: Florescer

Composição da Chapa:

| Victor Rodrigues de Sousa - Presidente(a)

| Gabriel Augusto Gonçalves Pereira - Vice-presidente(a)

| Julia Batistela Pires de Moraes - Secretário(a)

| Orlando Rabelo - Tesoureiro(a)

| Vitoria Stuaní Russo - Coordenadoria de Comunicação

| Sofia Mariá Stavis Oldini - Coordenadoria de Eventos

| Maria Vitoria Mazi da Cunha - Coordenadoria de Integração

| Samea Cristina Almeida de Araujo Nascimento - Coordenadoria de Ensino, Pesquisa e Extensão

Plano de Gestão Detalhado:

1. Defesa do PIBID: Criação de comitê para pressionar por editais contínuos e garantir o programa aos alunos do LAV.

2. Democratização da Pesquisa: Elaboração do "Guia da Pesquisa e Extensão" para centralizar informações sobre editais e monitorias.

3. Integração: Ampliação de relações intercampi e inter-CAs.

4. Banco de Materiais: Sistema de empréstimo de itens de laboratório financiados por eventos do CALAV ou doações.

5. Conexão Colegiado: Canais de escuta ativa (formulários/caixas de sugestões) e divulgação transparente das atas do colegiado.

6. Cultura: Manutenção do Brechó do CALAV e expansão para feiras de artes semestrais.

7. Exposições: Articulação de espaços expositivos internos e externos para visibilidade da produção dos alunos.

C) CENTRO ACADÊMICO DE LICENCIATURA EM MÚSICA (CAVL)

Nome da Chapa: Chapa Mus

Composição da Chapa:

| Letícia May de Paula - Presidente(a)

| Débora Lúcia Koppe Soares - Vice-presidente(a)

| Leo Holzmann de Almeida - Secretário(a)

| Christian Silveira Ferreira dos Santos - Tesoureiro(a)

| Sofia Martins Kindl - Coordenadoria de Assuntos Estudantis

| Johann Matheus Roehrig Domingues dos Santos - Coordenadoria de Cultura e Eventos

| Elias Bonfim Schloegl - Vice-coordenadoria de Cultura e Eventos

| Natã Alvim da Silva - Coordenadoria Complementar

| Gabriel de Oliveira Fragoso - Conselho Deliberativo-Fiscal (Inscrição Individual)

Plano de Gestão Detalhado:

1. Infraestrutura: Reivindicação de uma cantina e uma biblioteca na Sede Barão.

2. Espaço Físico: Otimização da sala do C.A. e do espaço atrás da cantina.

3. Acadêmico: Demanda por melhores horários para as aulas de "Prática de Instrumento"

4. Comunicação: Melhoria na divulgação das ações do C.A. Villa-Lobos e uso eficaz do canal "Ouvidoria LM" para garantir direitos e permanência estudantil.

3. DA CAMPANHA E ELEIÇÃO

Campanha Eleitoral: De 01/05/2026 a 08/05/2026

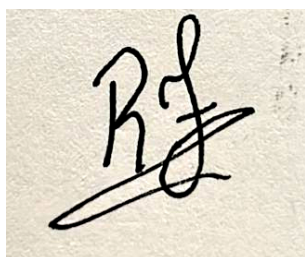
Data da Votação: 11/05/2026, das 09h00 às 21h00, nos Halls de entrada das sedes Tiradentes e Barão.

Curitiba, 30 de Abril de 2026.



Eduardo Ferreira Personi

Presidente da Comissão Eleitoral



Roberto Fossati

Vice-Presidente da Comissão Eleitoral



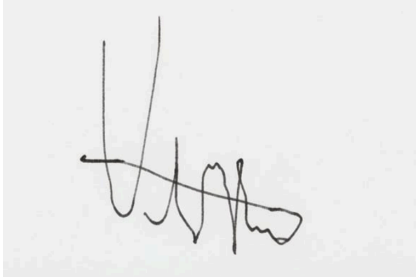
Dominique Pereira Lope

1º Secretária da Comissão Eleitoral

Sophia D.

Sophia Almeida D'Ávila

2º Secretária da Comissão Eleitoral

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be 'Vinícius Gabriel Pavesi'.

Vinícius Gabriel Pavesi

3º Secretário da Comissão Eleitoral