

EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS CHAPAS INSCRITAS PARA A ELEIÇÃO DA GESTÃO DO CENTRO ACADÊMICO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS DA UNESPAR CURITIBA I – EMBAP

A Comissão Eleitoral para a eleição da gestão do Centro Acadêmico de Licenciatura em Artes Visuais da Unespar Curitiba I/EMBAP, no uso de suas atribuições, resolve publicar a homologação das candidaturas das chapas inscritas no Processo Eleitoral 2024/2025.

DAS INSCRIÇÕES

§ 1º O total de chapas inscritas foi de 1 (uma) chapa.

§ 2º O total de chapas negadas por motivações previstas em edital foi de 0 (zero) chapas.

DA CHAPA INSCRITA

§ 3º Nome: “**Tormento**”.

§ 4º Apresentação da chapa:

Nome	Cargo
Rayssa Rayane da Silva	Presidente(a)
Julia Nascimento Mensor	Vice-presidente(a)
Vitor Kardec da Silva	Secretário(a)
Yadiris Torres	Tesoureiro(a)
Eduardo Ferreira Pessoni	Coordenadoria de Comunicação
Mateus Adiers da Silva	Coordenadoria de Eventos
Mavi Miguel Bouard	Coordenadoria de Integração
Samea Cristina Almeida de Araujo Nascimento	Coordenadoria de Ensino, Pesquisa e Extensão

§ 5º Plano de Gestão e/ou Propostas de Campanha da Chapa:

1. PROJETO PARA ARRECADAÇÃO DE VERBA PARA O ESTATUTO

Objetivo: Gerar recursos para formalização do estatuto do CALAV e garantir uma reserva para seus projetos.

- Rifa com produtos exclusivo: Itens: Tattuo, Ecobag e Adesivo. Valor: R\$5,00 por bilhete. Objetivo: Arrecadar verba de forma criativa e engajante para o estatuto.
- Feirinha de Artista: Funcionamento: Artistas locais do curso terão a oportunidade

de vender suas produções com uma comissão de 30% destinada ao CALAV. Objetivo: Incentivar a produção artística dos alunos e gerar uma fonte de financiamento contínua para os futuros projetos.

- Brechó: Itens: Doações de roupas e acessórios. Preço: Peças por R\$5,00 e R\$10,00. Objetivo: Promover o consumo consciente e arrecadar fundos para o Centro Acadêmico.

2. COLEGIADO

Objetivo: Melhorar a organização curricular, com foco no desenvolvimento acadêmico dos alunos.

- Reivindicação de horário vago para optativas: Solicitar à coordenação a inclusão de horários vagos na grade para disciplinas optativas durante o turno do curso.
- Matérias semestrais e tempo de curso: Proposta: Tornar as matérias semestrais e otimizar o tempo de duração do curso 4 a 5 anos.
- Fotografia no segundo ano ou optativa matéria de introdução: Propor que a fotografia seja mudado na grade e colocada no segundo ano ou seja realizada uma matéria introdutória à fotografia, que seja oferecida como optativa. A matéria servirá como pré-requisito para as optativas avançadas.
- Obrigatoriedade de exposição nas horas complementares: Instituir que, para as horas complementares, os alunos devem participar de pelo menos uma exposição em seus anos acadêmicos.
- Vagas de estacionamento e bicicletário: Reivindicar vagas no estacionamento para alunos e criar um bicicletário acessível.

3. ADMINISTRATIVO

Objetivo: Melhorar as condições práticas para o dia a dia dos alunos.

- Papel higiênico: Solicitar à UNESPAR que forneça, pelo menos, um fardo de papel higiênico para repor no turno da noite, durante o horário do LAV.

4. EVENTOS

Objetivo: Organizar eventos culturais e artísticos que fomentem a criatividade e integração dos alunos.

- Exposição do LAV na Sala Leonor Botteri: Organizar exposições regulares com os trabalhos dos alunos do LAV, utilizando a Sala Leonor Botteri.
- Feirinha de Artista: Criar um evento para os alunos exporem e venderem seus trabalhos, incluindo uma sala separada e higienizada para flash tattoos.
- Oficinas: Oficinas de Zines (Fanzines) onde alunos aprendem como fazer a dobradura e recorte e história das Fanzines.

5. INTEGRAÇÃO

Objetivo: Fortalecer os laços entre os alunos e promover uma comunidade acadêmica mais unida. Detalhes sobre eventos de integração, como confraternizações e palestras, serão desenvolvidos posteriormente.

6. COMUNICAÇÃO

Objetivo: Melhorar a divulgação das atividades e fomentar o engajamento dos alunos.

- Post explicativo sobre siglas de apoio: Criar um post informativo sobre as siglas de apoio estudantil, como NERG (Núcleo de Educação para Relações de Gênero), CEDH (Centro de Educação em Direitos Humanos), NESPI (Núcleo de Educação Especial Inclusiva) e DIVAS (Divisão de Assuntos Estudantis), incluindo os coordenadores de cada núcleo.
- ARTOBER: Criar um post de incentivo aos trabalhos artísticos dos alunos no mês de outubro. Utilizar os stories do Instagram para destacar e divulgar os trabalhos de quem marcar o perfil do CALAV.
- ACERVO LAV: Criação de um site onde os estudantes do LAV, podem acrescentar trabalhos feitos em sala de aula, para serem expostos no site e com uma possibilidade de venda das obras já realizados.

Conclusão

Este plano de gestão visa melhorar a infraestrutura do Centro Acadêmico, reestruturando-o e registrando-o no cartório, para que oficialmente sejamos um CA em vigor e proporcionar maior engajamento e bem-estar aos alunos, além de fomentar a integração entre os discentes do curso de Licenciatura em Artes Visuais. As propostas buscam facilitar um pouquinho a vida dos universitários, com foco na melhoria da experiência acadêmica e artística.

DA CAMPANHA ELEITORAL

§ 6º A chapa homologada poderá iniciar sua campanha a partir da data de publicação deste presente edital de homologação, até o dia 04 de dezembro de 2024, dia da votação, estando autorizada a chapa de divulgar as suas propostas por meio de cartazes, panfletos, publicações em redes sociais e conversas em sala de aula e nas demais dependências da Unespar Curitiba I.

DA ELEIÇÃO

§ 7º No **dia da votação**, que será realizada na data de **04 de dezembro de 2024 (quarta-feira)** na entrada, andar térreo, da **Unespar Curitiba I sede Tiradentes**, a eleição se dará por maioria simples, bastando para isso, a chapa inscrita receber 50% mais 1 (um) do total de votos válidos.

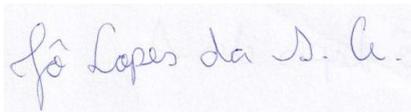
Curitiba, 26 de Novembro de 2024.



Talitha Bodnar
Presidente da Comissão Eleitoral



Pedro Ricardo Vicini Araujo
Vice-Presidente da Comissão Eleitoral



Jô Lopes da Silva Anselmo
1º Secretária da Comissão Eleitoral



Anny Beatriz Ranucci da Silva
2º Secretária da Comissão Eleitoral